



JEAN-PIERRE GIBRAT

Mattéo

SECOND CYCLE (1936-1939)

Futuropolis

JEAN-PIERRE GIBRAT

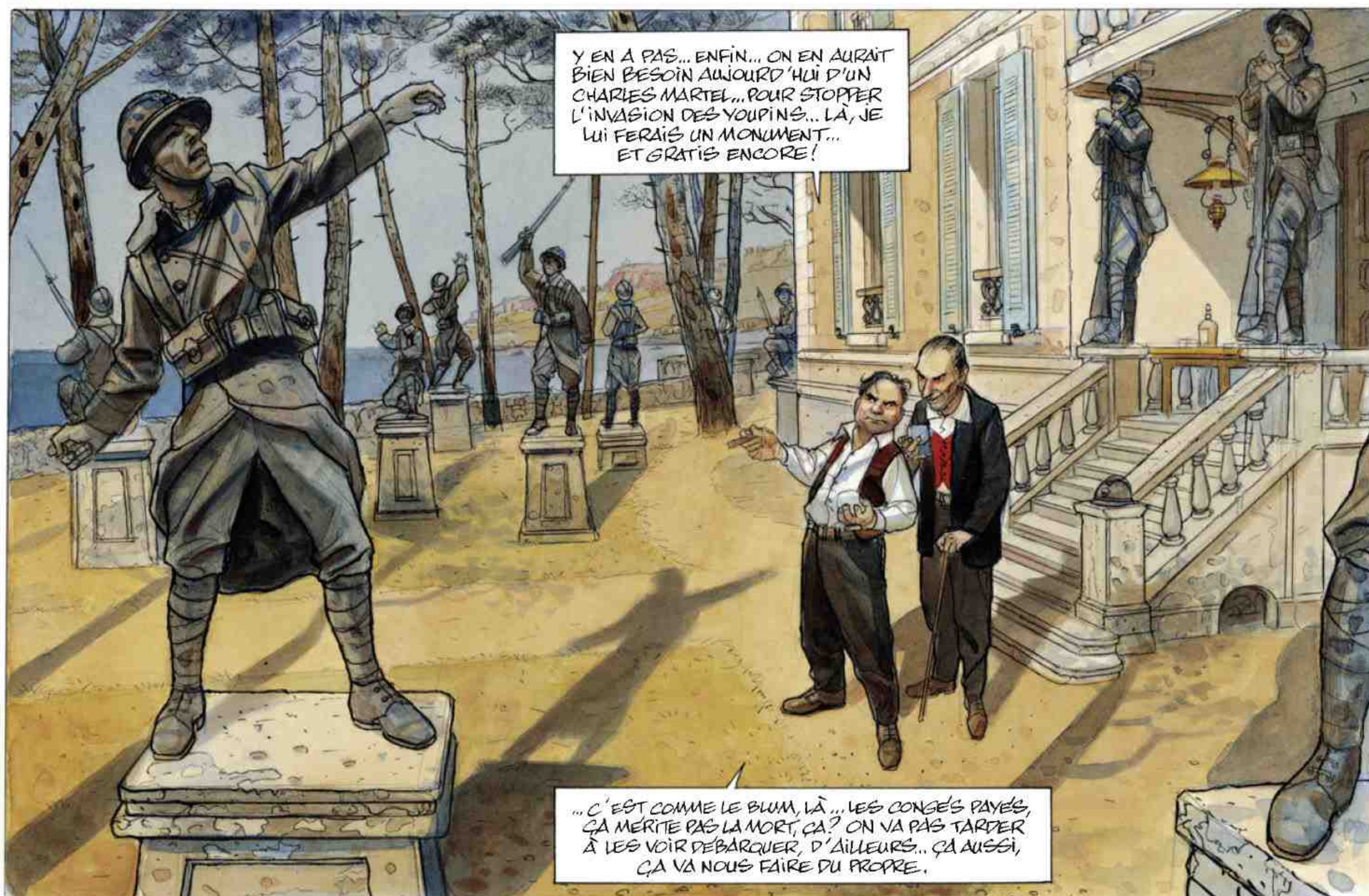
Mattéo

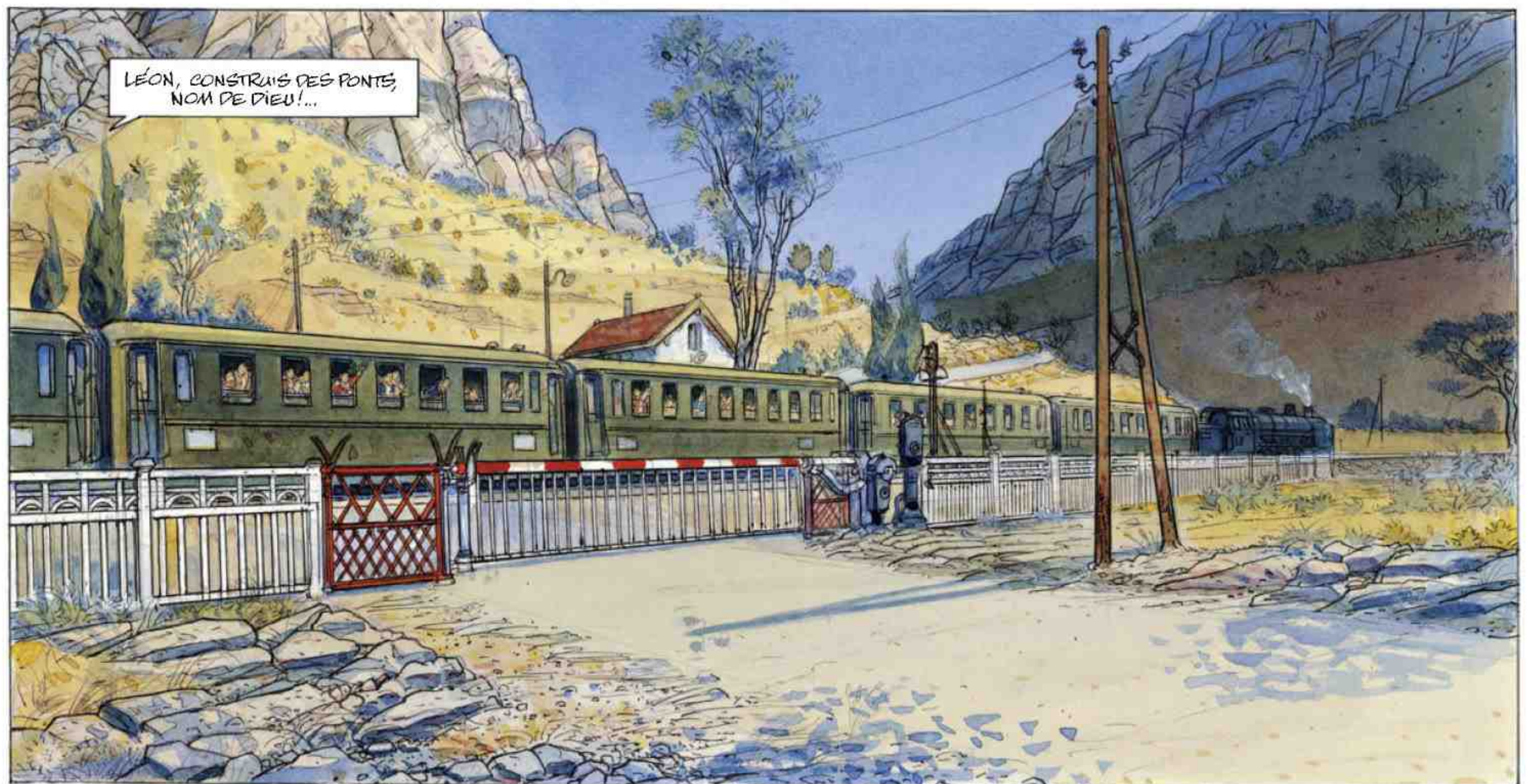
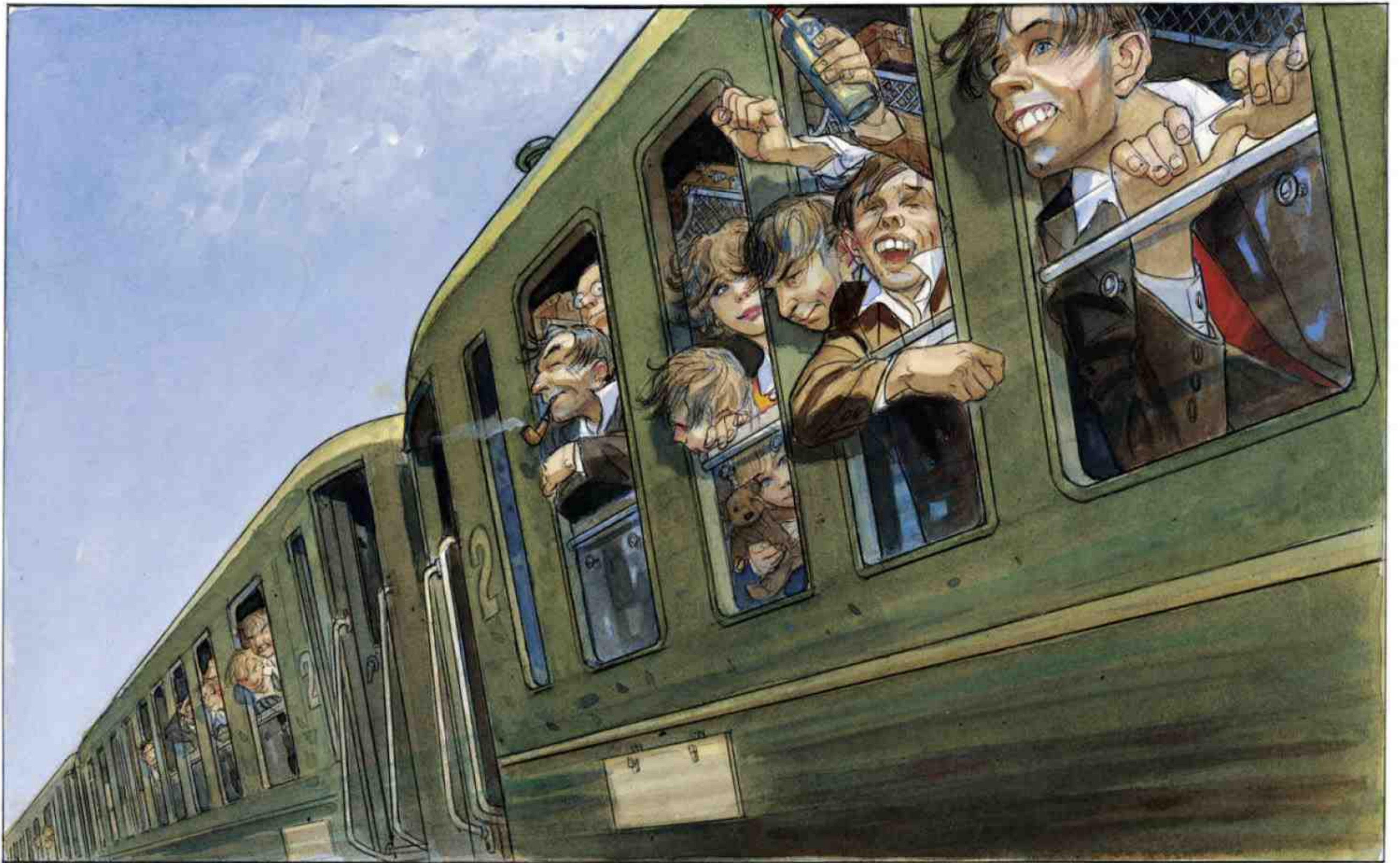
SECOND CYCLE (1936-1939)

À Yvonne Savoretti, ma grand-mère, entre autres pour ces deux phrases :
« Les socialistes nous ont toujours foutus dedans » et « Quand j'ai entendu
Léon Blum dire qu'il s'était trompé pour sa politique de non-intervention
en Espagne, je l'aurais claqué ».

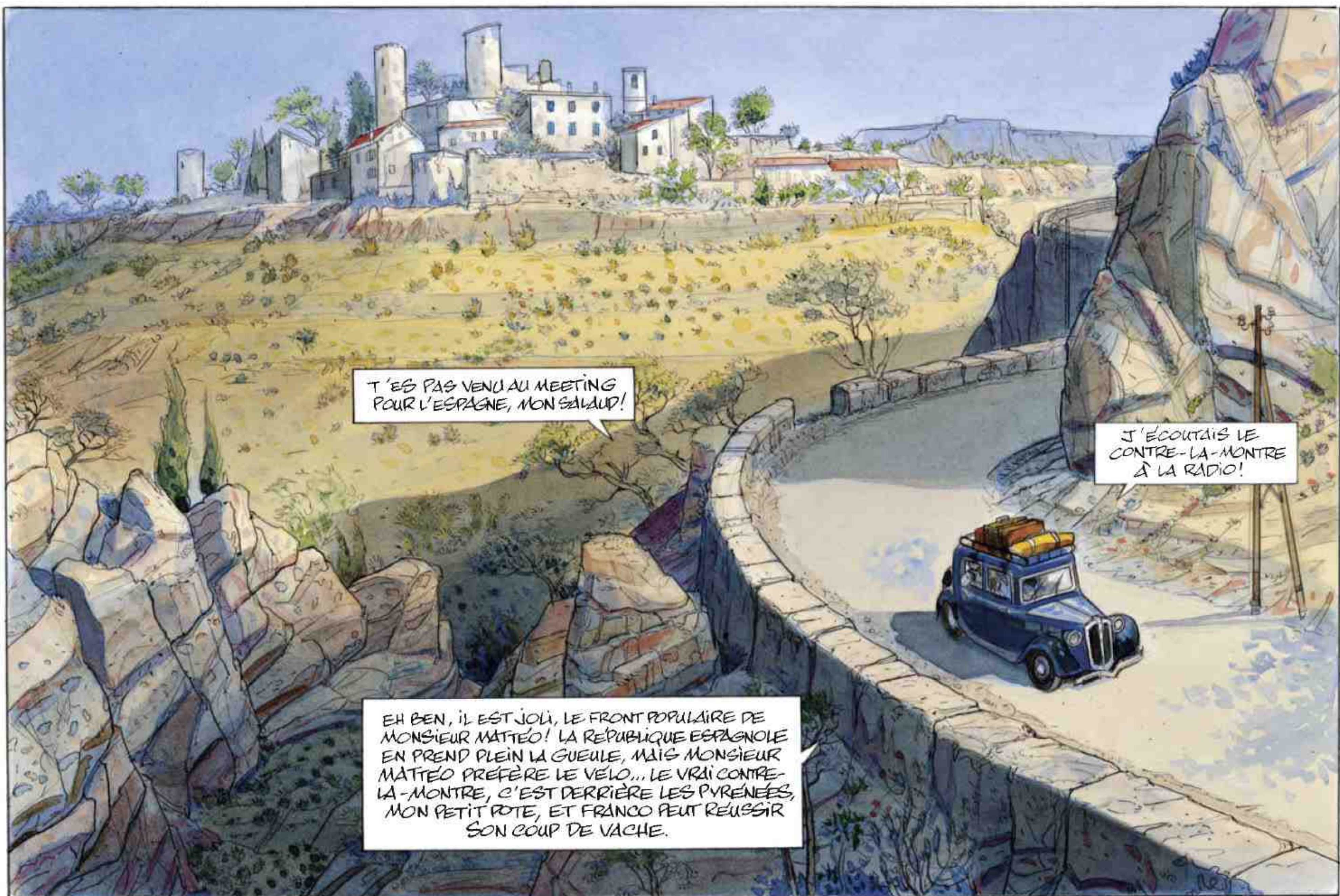
J.-P. G.



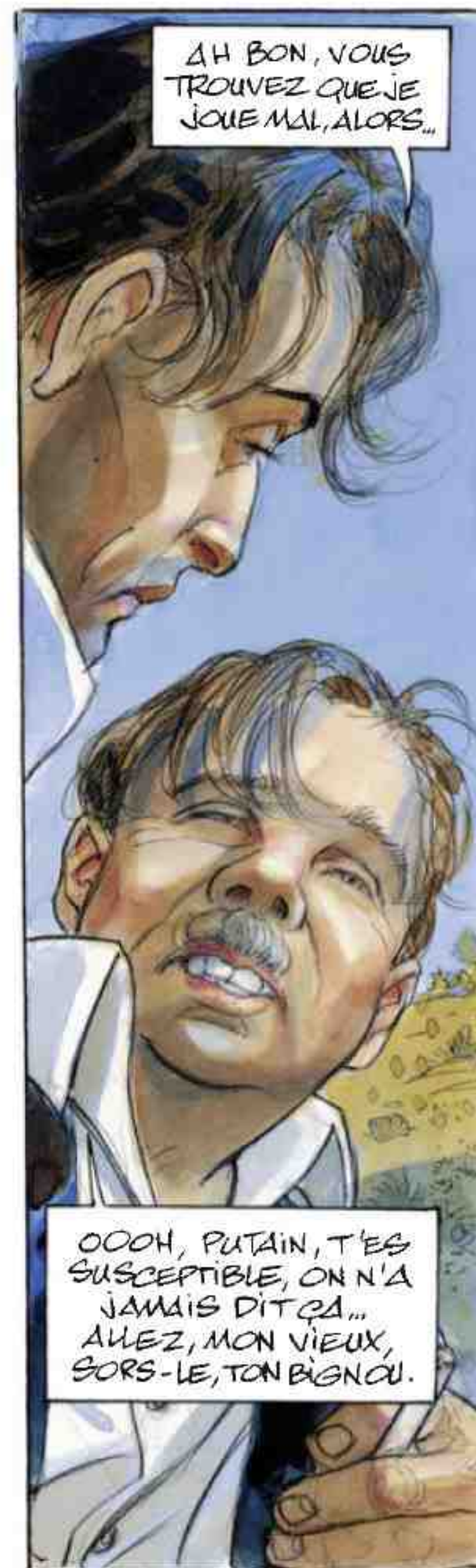


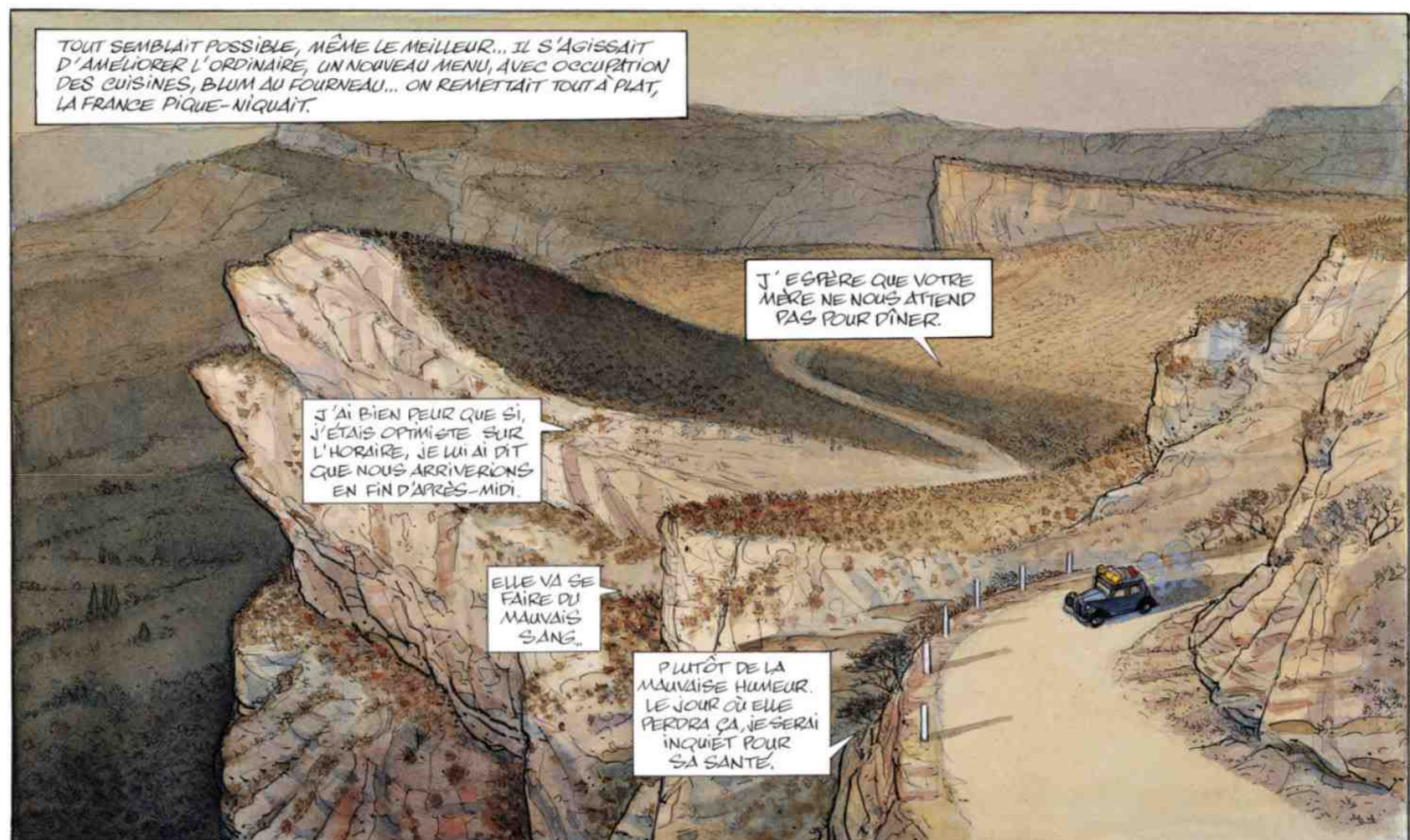


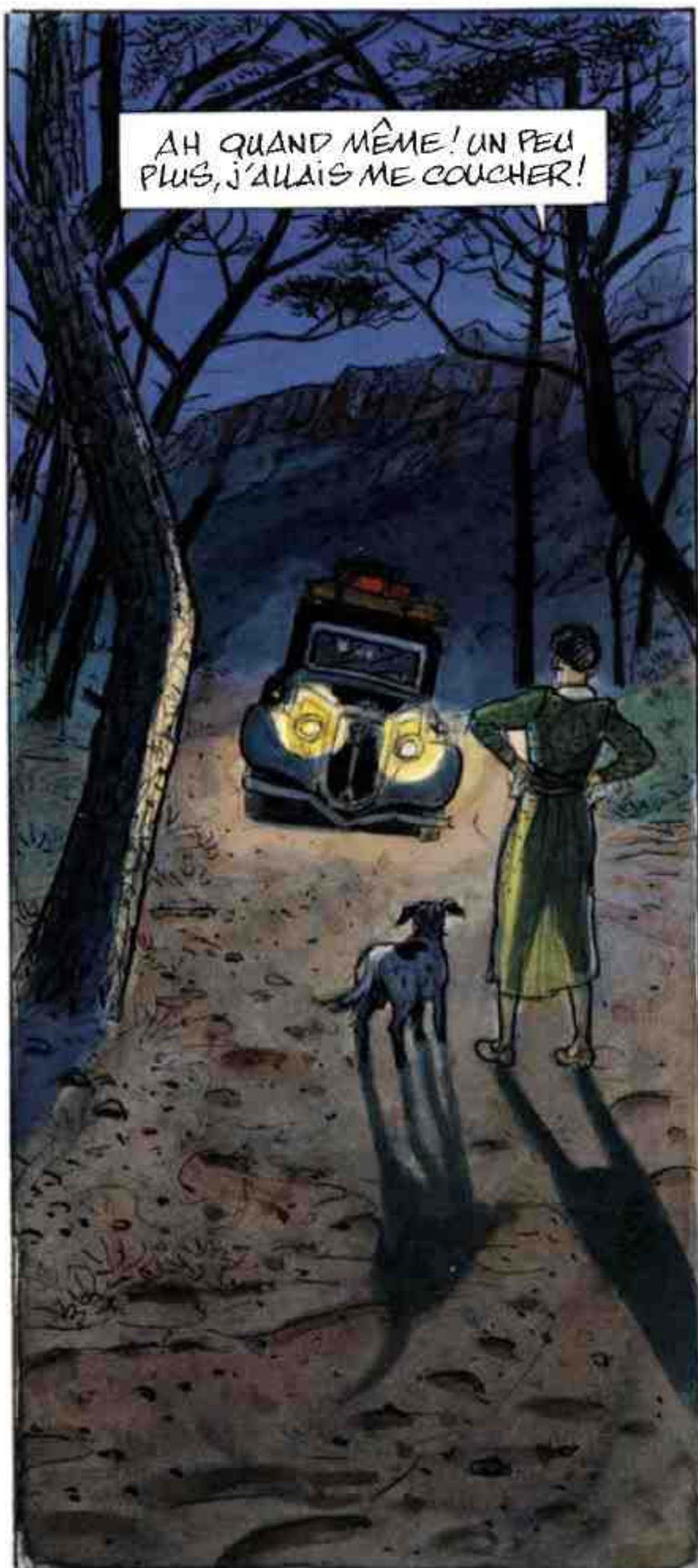












AH QUAND MÊME ! UN PEU PLUS, J'ALLAIS ME COUCHER !



BONJOUR, MADAME, EN TANT QUE CHAUFFEUR, JE PRENDS L'ENTIERE RESPONSABILITE DE CE DECALAGE HORAIRE CONTRARIANT.

NE VOUS FATIGUEZ PAS, JEUNE HOMME, MON FILS N'A BESOIN DE PERSONNE POUR ETRE EN RETARD. SON PERE ETAIT PAREIL... C'EST PAS GRAVE, A TABLE.



VOUS VOILÀ RASSURÉ, VOTRE MÈRE A L'AIR EN PLEINE FORME.



EH BEN T'AS PAS GROSSI... MAIS... T'AS DES CHEVEUX BLANCS, DIS DONC...

ALONS BON.

ENFIN... ÇA ME FAIT PLAISIR DE TE VOIR.

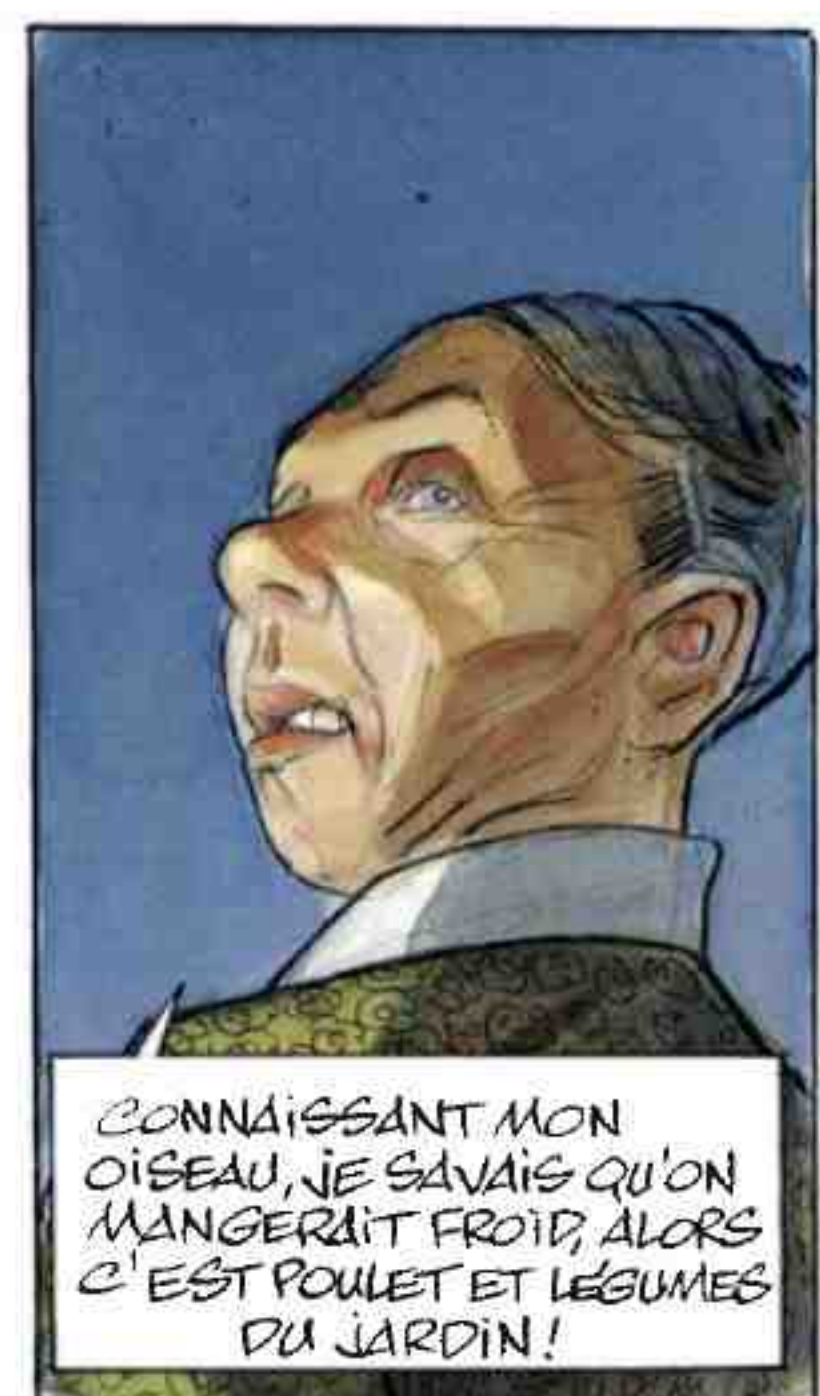


ÇA FAIT... OH, J'SAIS PLUS, TIENS... ENFIN, LA DERNIÈRE FOIS, TU REVENAIS DU BAGNE ET...

OUI BEN, PARLONS D'AUTRE CHOSE...



T'AS RAISON... ALLEZ, À TABLE ! PUSSE-TOI, LE CHIEN... IL EST TOUJOURS DANS MES PATTES. IL EST PAS COMME MON FILS...



CONNAISSANT MON OISEAU, JE SAVAIS QU'ON MANGERAIT FROID, ALORS C'EST POULET ET LÉGUMES DU JARDIN !







BON, ON LUI MET
QUOI, À LÉON?

BEN, C'ÉTAIT BIEN
CE QUE DISAIT PAULIN:
"LÉON, CONSTRUIS
DES PONTS!"



TU N'AS PAS
OUBLIÉ LES CARTES,
AMÉLIE?

C'EST MATHÉO
QUI LES A,
JE CROIS.

AH MERDE, LES
CARTES, J'AI DÙ
LES LAISSER SUR
LA TABLE!

PÉRDEZ PAS DE TEMPS AVEC ÇA, JE LE
FERAI, JE DOIS DESCENDRE AU VILLAGE...



ELLE EST MARRANTE, VOTRE MÈRE...

MARRANTE, C'EST PAS LE PREMIER ADJECTIF QUI ME VIENDRAIT À L'ESPRIT.

ENFIN, ELLE FAIT TOUT POUR NOUS FAIRE PLAISIR.

ÇA PEUT MÊME ÊTRE ENCOMBRANT.



ÇA DOIT VOUS FAIRE DRÔLE DE REVENIR ICI, APRÈS TOUT CE TEMPS.

OH, ÇA N'A PAS TELLEMENT BOUGÉ...



... ENFIN, LES CAILLOUX, LES ROCHERS, LA MER... N'ONT JAMAIS ÉTÉ DOWÉS POUR LE CHANGEMENT...

CE SERAIT DOMMAGE... MAIS VOUS, PAR CONTRE, VOUS AVEZ CHANGÉ...

COMME TOUT LE MONDE.

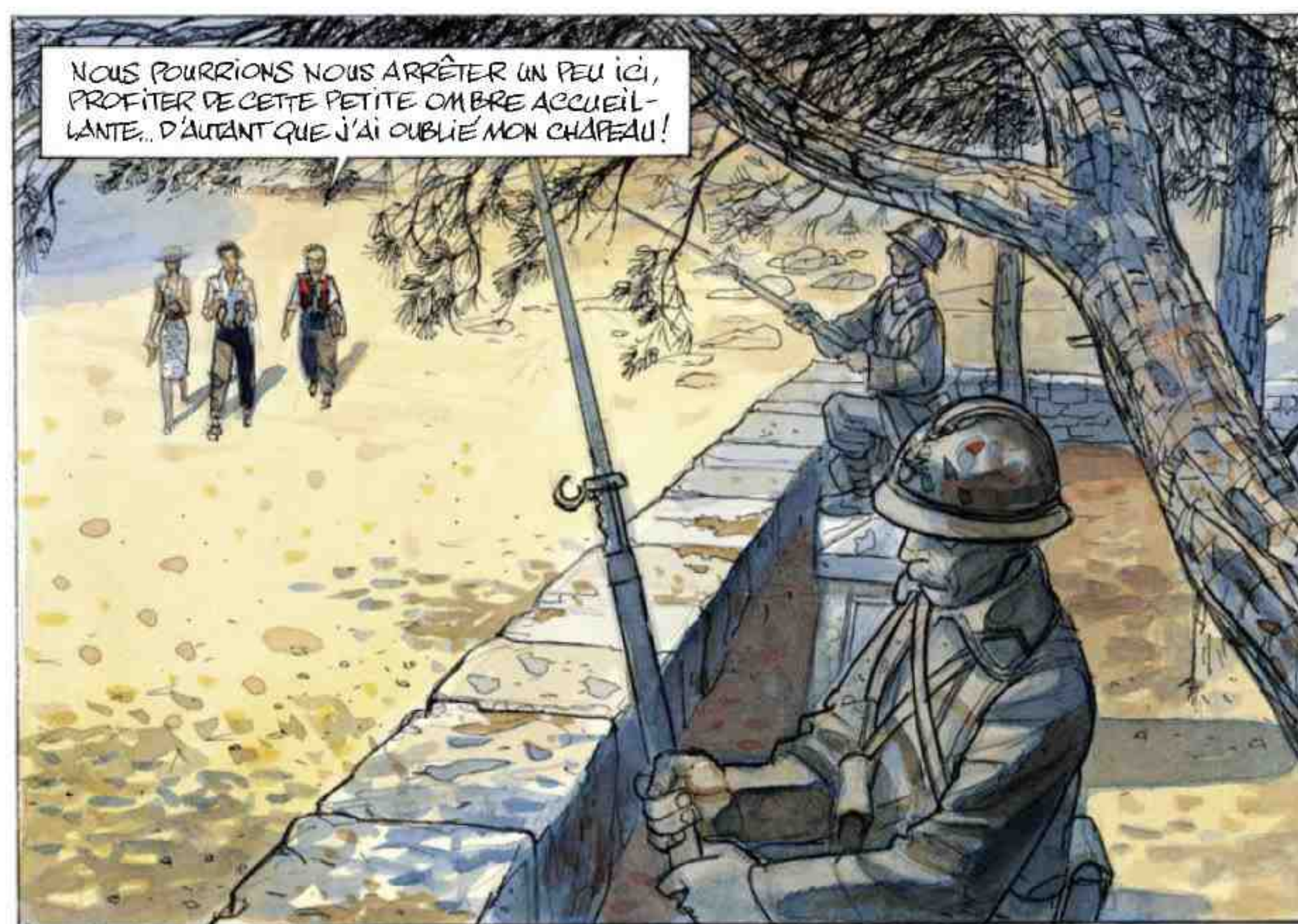


NON, MOI J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR UN PEU VIEILLI, MAIS JE GARDE LES MÊMES CONVICTIONS...

POUR LE VIEILLISSEMENT, IL VOUS A ÉPARGNÉ, VISIBLEMENT... POUR LE RESTE, C'EST TOUT À VOTRE HONNEUR.



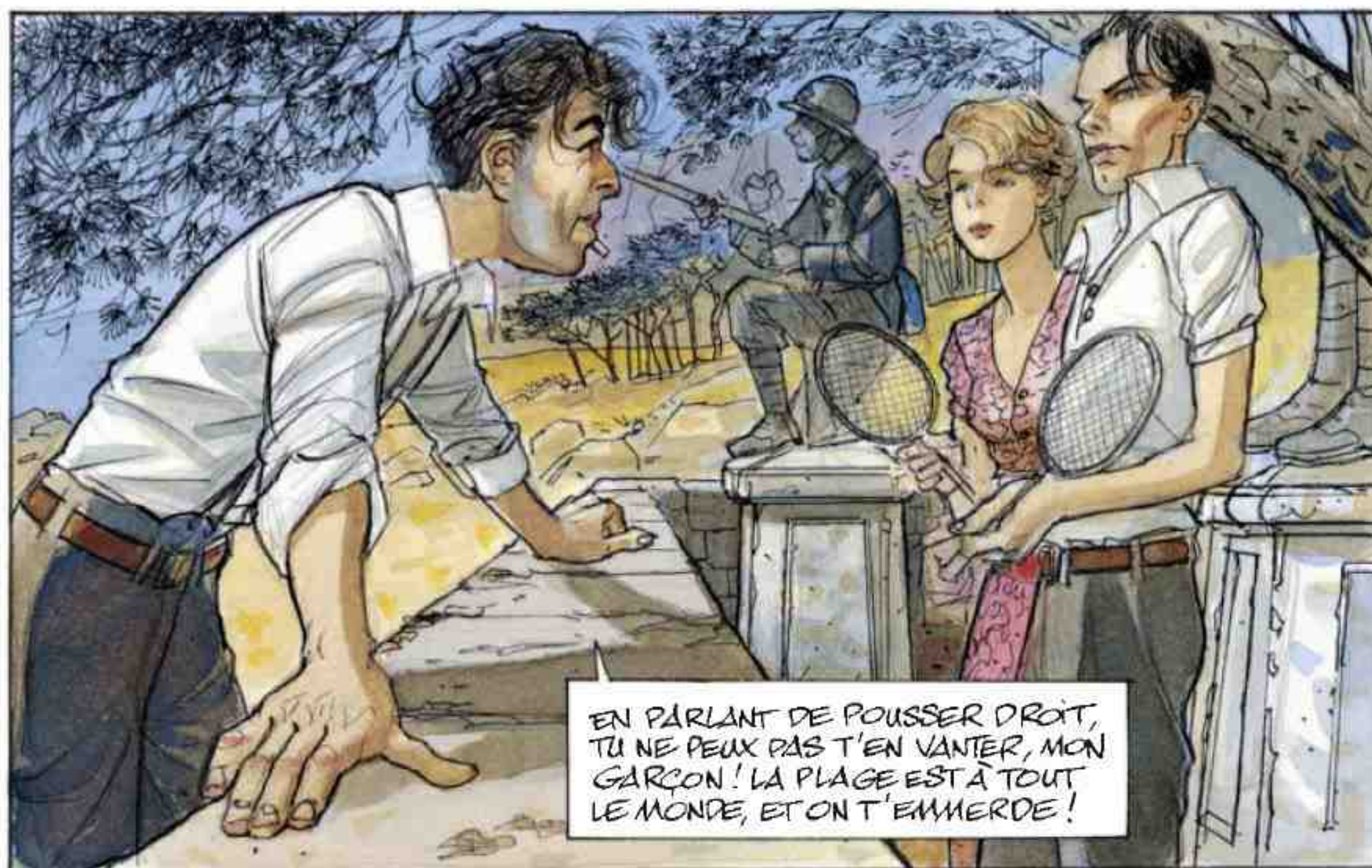
C'EST VOTRE TRUC, ÇA, LES PIROUETTES POUR NE PAS RÉPONDRE... JE NE VOUS RECONNAIS PLUS TOUT À FAIT... IL SE PASSE TANT DE CHOSES ENTHOUSIASMANTE... ET VOUS SEMBLEZ... INDIFFÉRENT.







CET IMBÉCILE AURAIT DÙ
POUSSER DROIT, ÇA AURAIT
SIMPLIFIÉ LES CHOSES...



EN PARLANT DE POUSSER DROIT,
TU NE PEUX PAS T'EN VANTER, MON
GARÇON ! LA PLAGE EST À TOUT
LE MONDE, ET ON T'EMMERDE !



ALLEZ, VIENS, LOUIS...

TU NE PEUX PAS
T'EMPECHER
DE FAIRE DES
HISTOIRES...

EXCUSEZ-LE.
BONNES
VACANCES,
MESSIEURS
DAMES



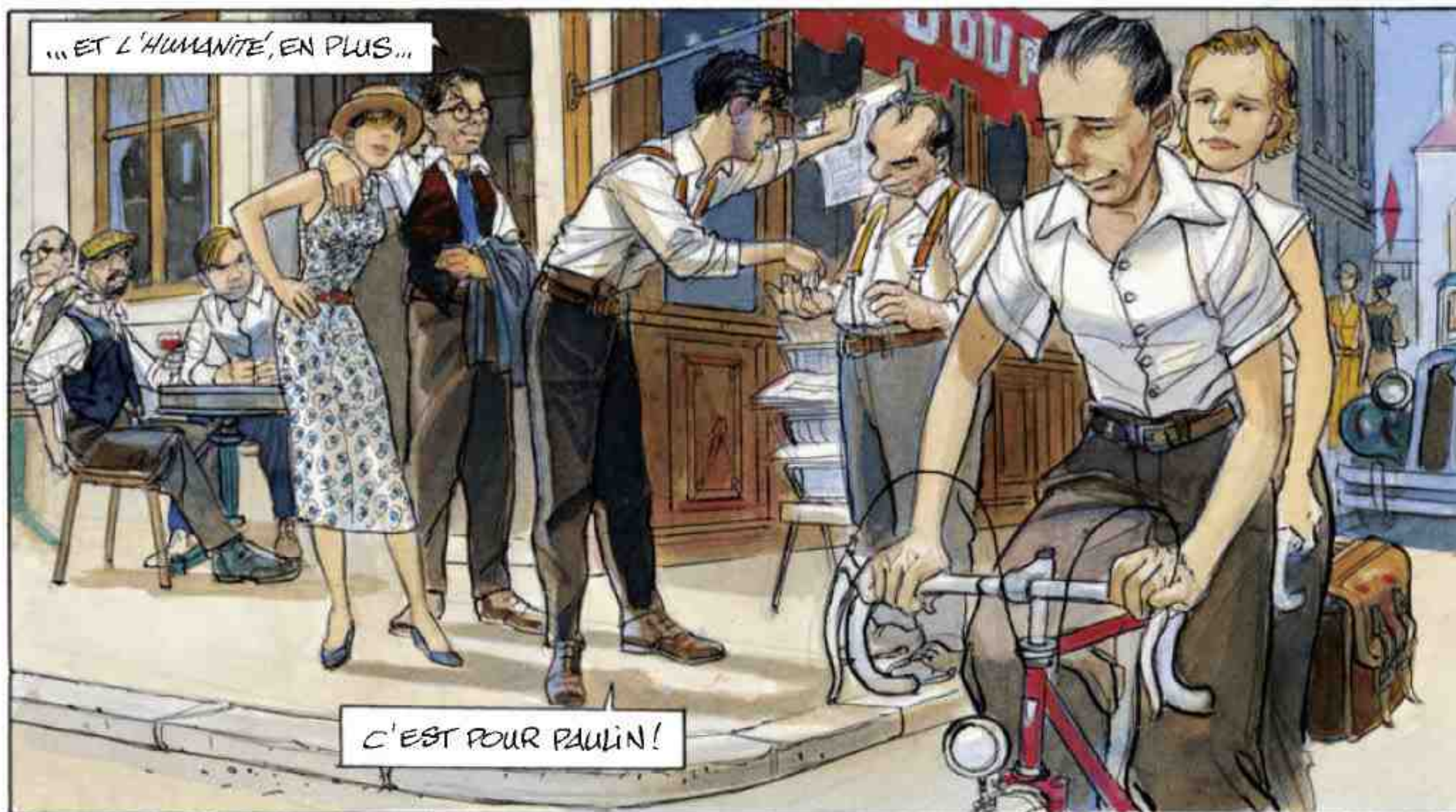
TU PARLES D'UN PETIT CON !

LÉON VA NOUS LES DRESSER, MON
CHER... ET C'EST QUOI, CE CARNA-
VAL, AVEC TOUTES CES STATUES...
UN NOSTALGIQUE ?



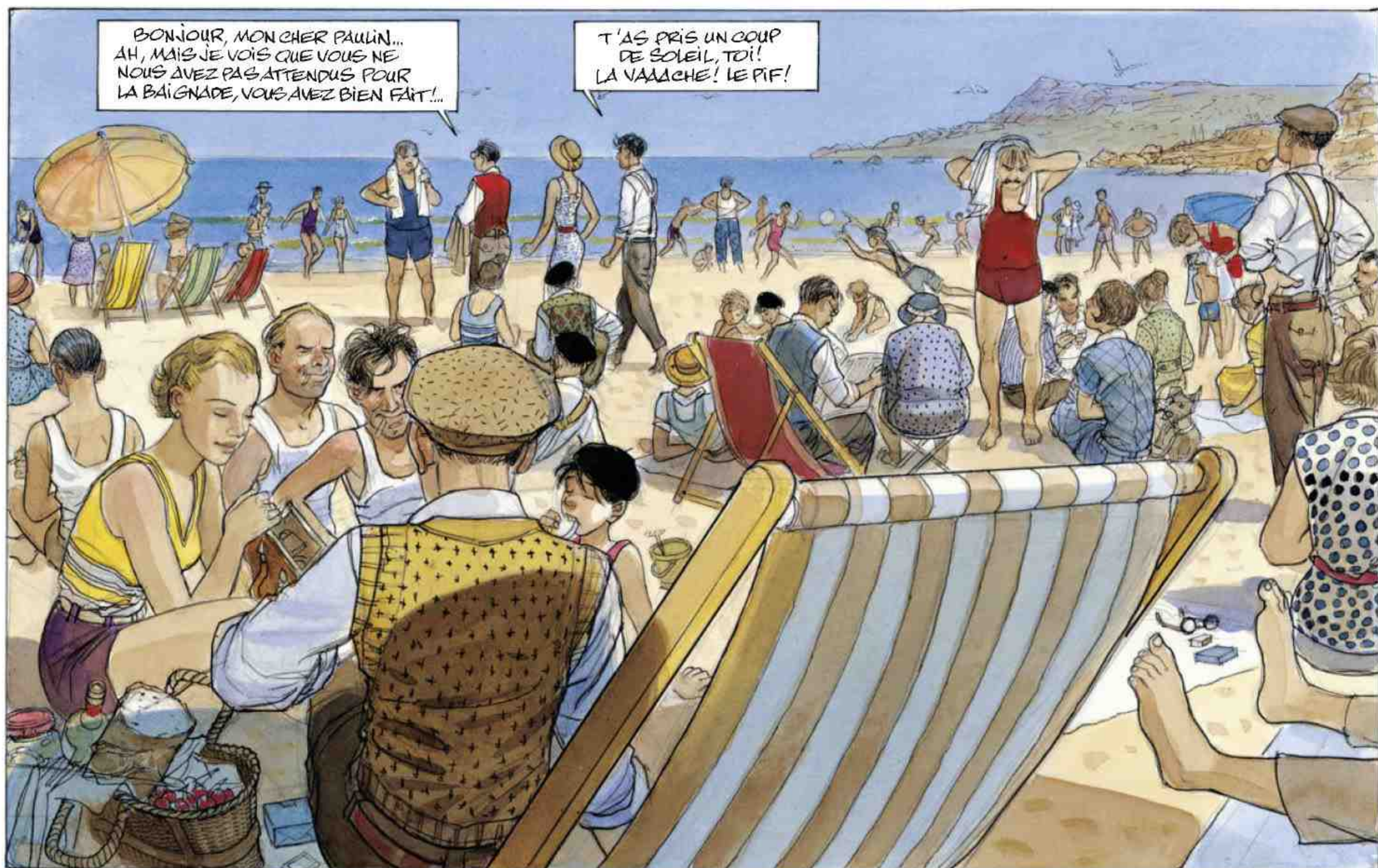
BON, FAUT QUE
J'ACHÈTE LE JOURNAL...

POUR LE TOUR DE
FRANCE SANS ROUTE...



... ET L'HUMANITÉ, EN PLUS...

C'EST POUR PAULIN !



AH, ILS SONT BEAUX, LES RAD-SOCS!
 MATTEO, ON EST PARTIS AVEC DES
 TRAITRES!... IL S'EN FOIT, MAIS
 A GAGNE LE TOUR!

TRAITRES? MAIS NE M'ASSOCIEZ
 PAS A AUGUSTIN, PAULIN, JE PAR-
 TAGE VOTRE POINT DE VUE. LES
 PROMESSES D'HITLER N'ONT PAS
 BEAUCOUP DE VALEUR... ÇA
 SE SAURAIT.

BON, LES AMIS, ON NE VA PAS
 S'EN GUEULER LE PREMIER JOUR
 DES VACANCES... ALLEZ, PAULIN,
 VIENS TE BAIGNER...

J'AI PAS
 ENVIE!

MAIS OUI, VOUS
N'ÊTES PAS SANS
SAVOIR QUE SI LA
FRANCE LIVRE
DES ARMES...

A close-up illustration of a man's face, looking upwards with a slight smile. A pair of hands holds a pair of round, dark-rimmed glasses just above his head, as if about to place them on him. The man has short, wavy brown hair and is wearing a white shirt with a dark tie. The background is a soft, light blue.

C'EST LA MEILLEURE ! MUSSOLINI ET HITLER ONT SIGNÉ... ET APRÈS ? MAIS, HITLER, IL VA S'ASSEoir DESSUS, IL N'AURA PAS BESOIN DE PLIANT, LUI ! ÇA ME DÉBECTE.

EN ATTENDANT, ILS L'ONT SIGNÉ HIER...

EN ATTENDANT,
ILS L'ONT SIGNÉ
HIER...

AH, ILS SONT BEAUX, LES RAD-SOCS!
MATTEO, ON EST PARTIS AVEC DES
TRAITRES!... IL S'EN FOIT, MAES
A GAGNE LE TOUR!

TRAÎTRES ? MAIS NE M'ASSOCIEZ PAS À AUGUSTIN, PAULIN, JE PARTAGE VOTRE POINT DE VUE. LES PROMESSES D'HITLER N'ONT PAS BEAUCOUP DE VALEUR... ÇA SE SAURAIT.

BON, LES AMIS, ON NE VA PAS
S'EN GUEULER LE PREMIER JOUR
DES VACANCES... ALLEZ, PAULIN,
VIENS TE BAIGNER...

J'ai PAS
ENVIE!



IL...IL
EST FOU!

JE PARIE QU'IL Y VA
TOUT HABILLÉ...



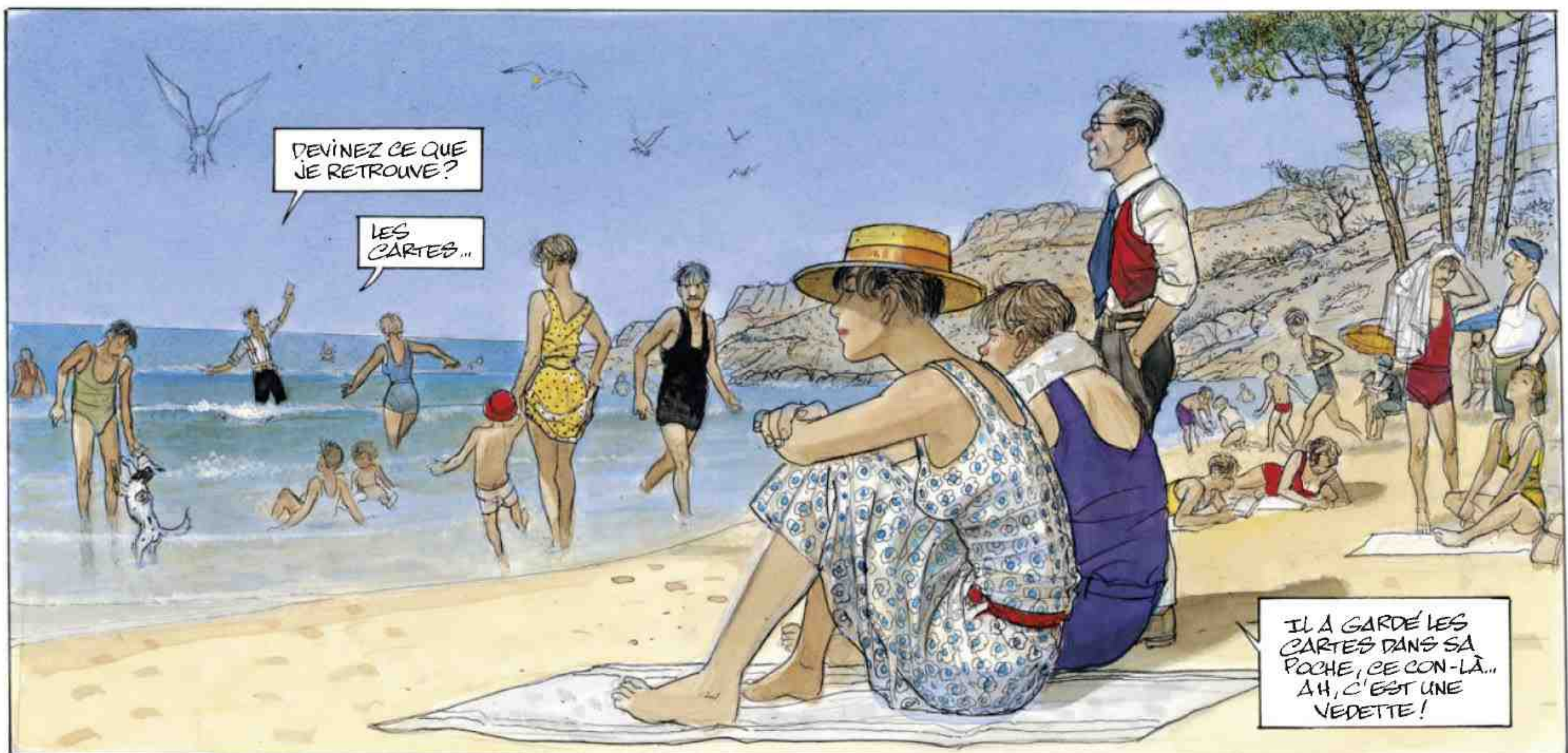
J'AI BIEN
L'IMPRESSION...

IL FAISAIT ÇA QUAND
ON ÉTAIT MINOTS...
POUR FAIRE MARRER
LES FILLES...



HA, HA,
HA!

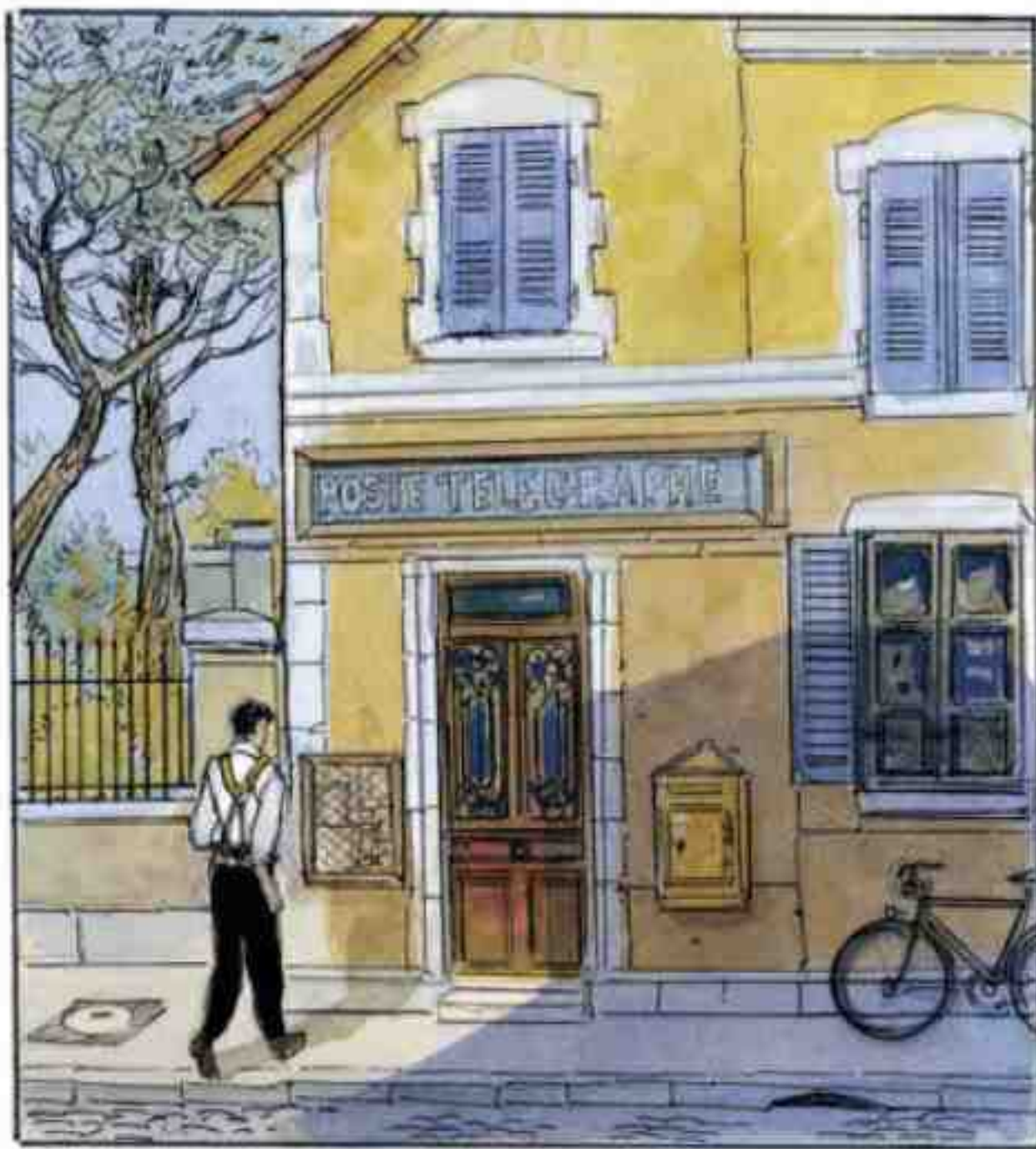
ÇA MARCHE
TOUJOURS,
VISIBLEMENT...



DEVINEZ CE QUE
JE RETROUVE?

LES
CARTES...

IL A GARDÉ LES
CARTES DANS SA
POCHE, CE CON-LÀ...
AH, C'EST UNE
VEDETTE!





OUI, JE NE SAIS PLUS
OÙ NOUS EN ÉTIIONS...

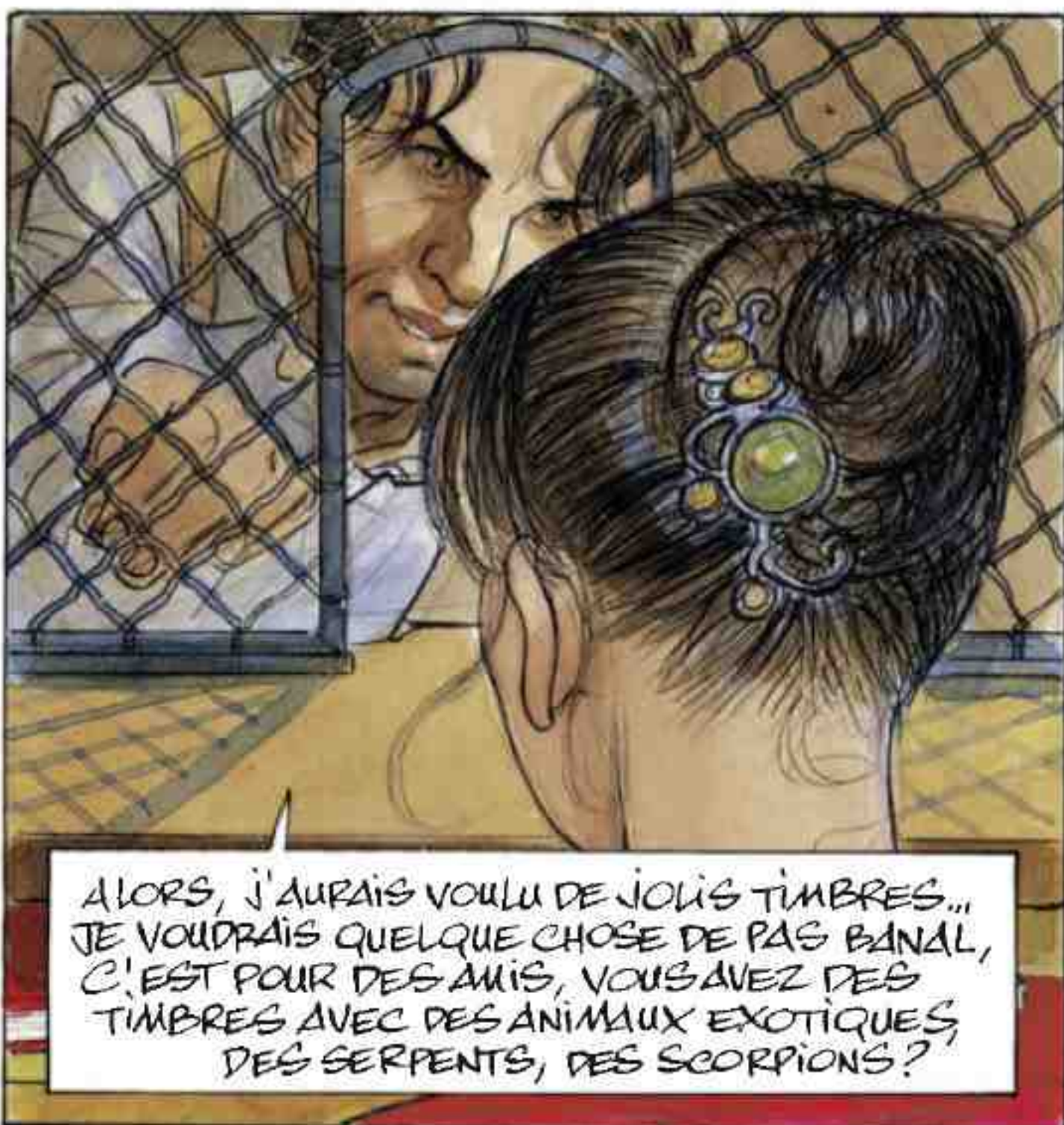
JE FINIS À DIX-HUIT
HEURES, SI TU VEUX,
ON PEUT SE VOIR
APRÈS... ENFIN, SI TU
AS UN PEU DE TEMPS...



ET MES TIMBRES,
PAPA, JE NE LES AI
PAS CHOISIS... ALORS,
T'ATTENDS GENTI-
MENT TON TOUR!

BON, ÇA SUFFIT,
MADEMOISELLE, SI CE N'EST
PAS TROP VOUS DEMANDER,
J'AIMERAI POSTER CE COUS
POUR L'ITALIE!

JE SUIS EN VACANCES...
MAIS TU VIS OÙ, ALORS,
SI TU N'ES PLUS AU
CHATEAU?



ALORS, J'AURAIS VOULU DE JOLIS TIMBRES...
JE VOUDRAIS QUELQUE CHOSE DE PAS BANAL,
C'EST POUR DES AMIS, VOUS AVEZ DES
TIMBRES AVEC DES ANIMAUX EXOTIQUES,
DES SERPENTS, DES SCORPIONS?



J'AIME BIEN LES ÉCRA-
SER SUR L'ENVELOPPE
AVEC LE POUCE...

ON N'A QUE DES FLEURS
ET DES OISEAUX...



OUI, LES OISEAUX, C'EST PAS MAL,
UN PEU CLASSIQUE... J'HÉSITE...
JE PEUX REVOIR LES PREMIERS?



VOUS NE DEVINEREZ
JAMAIS QUI J'AI RETROUVÉ
À LA POSTE...

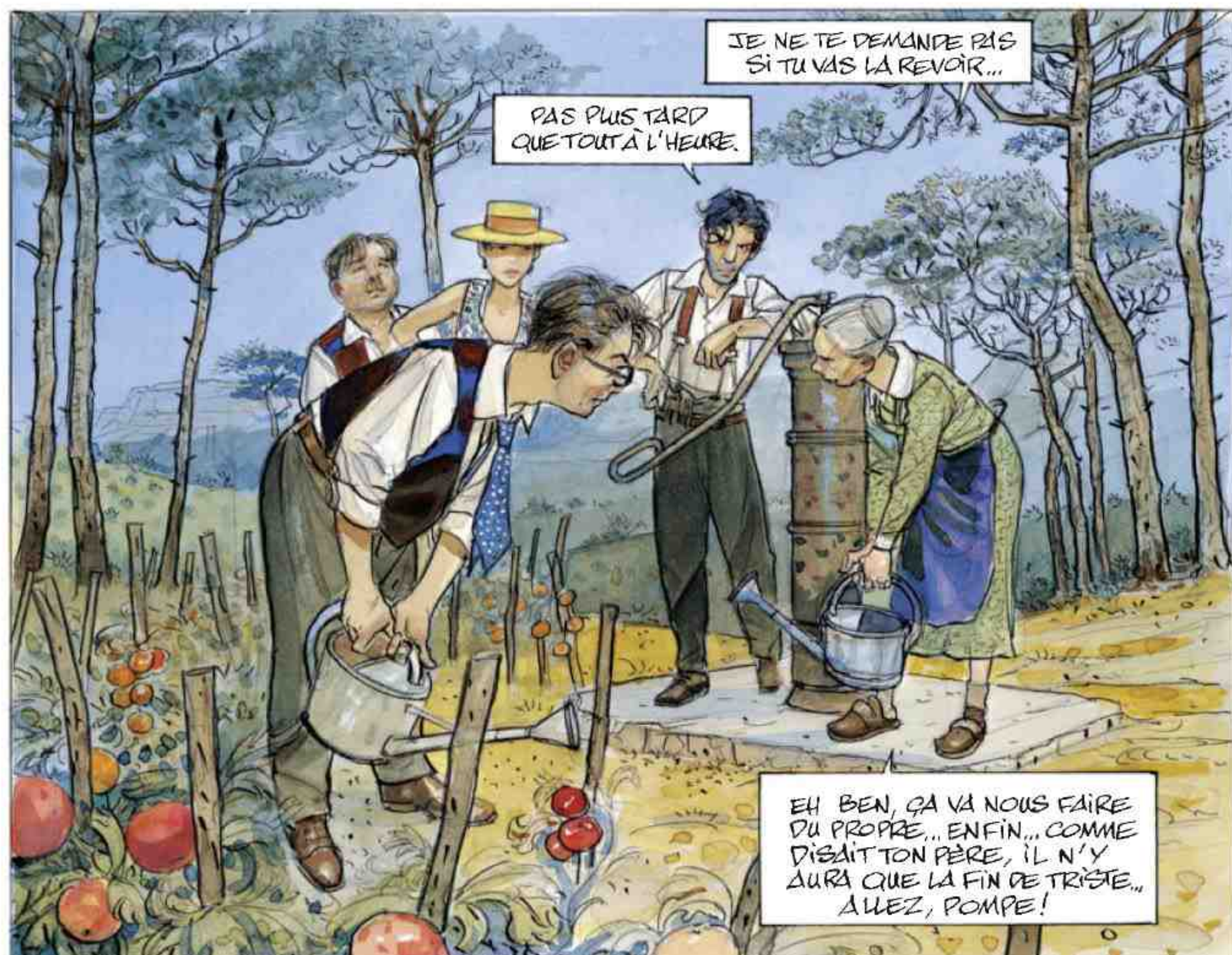
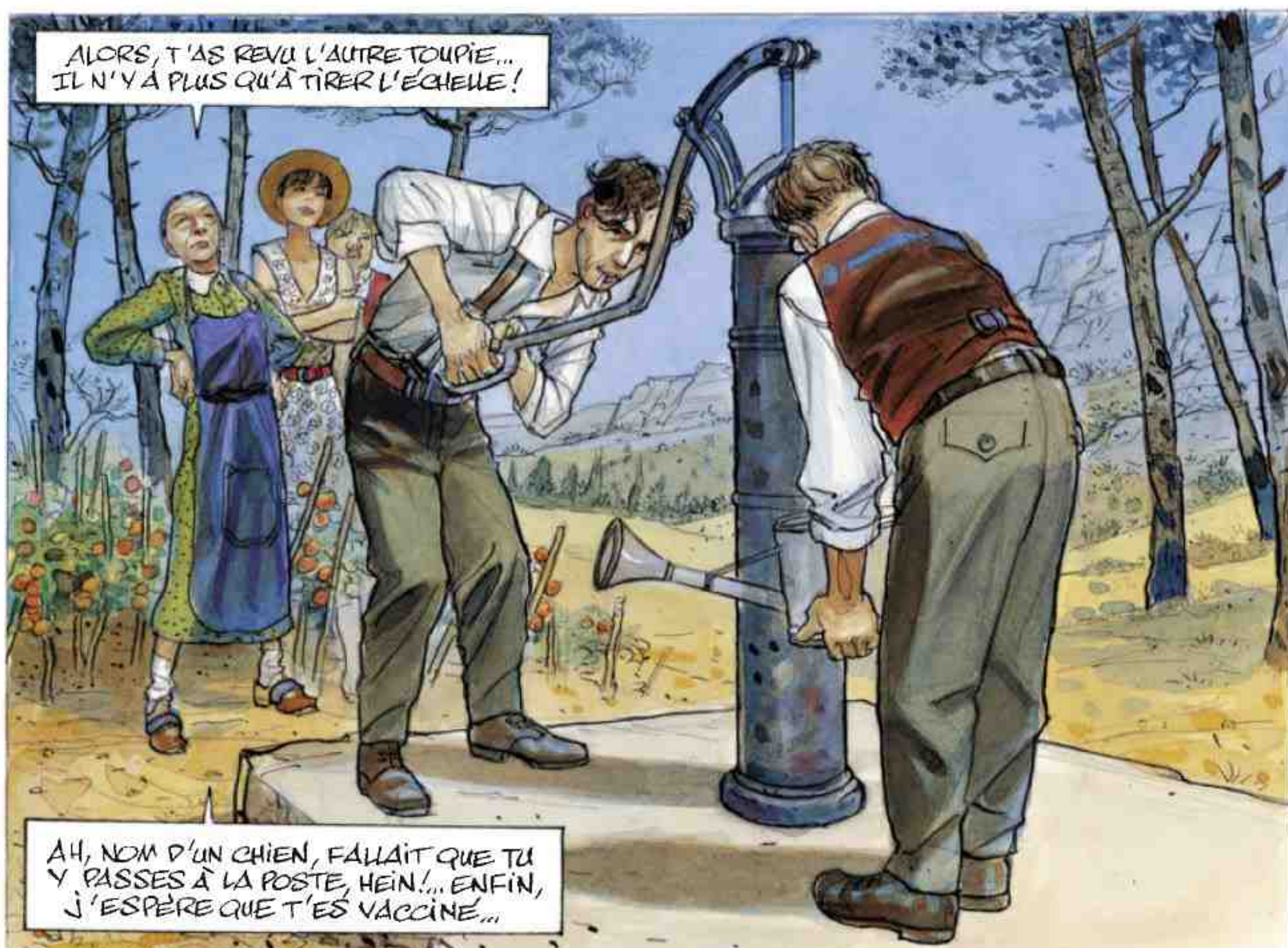
UN GARÇON OU
UNE FILLE?



SI JE VOUS LE DIS,
JE VOUS DONNE LA
MOITIÉ DE LA RÉPONSE...



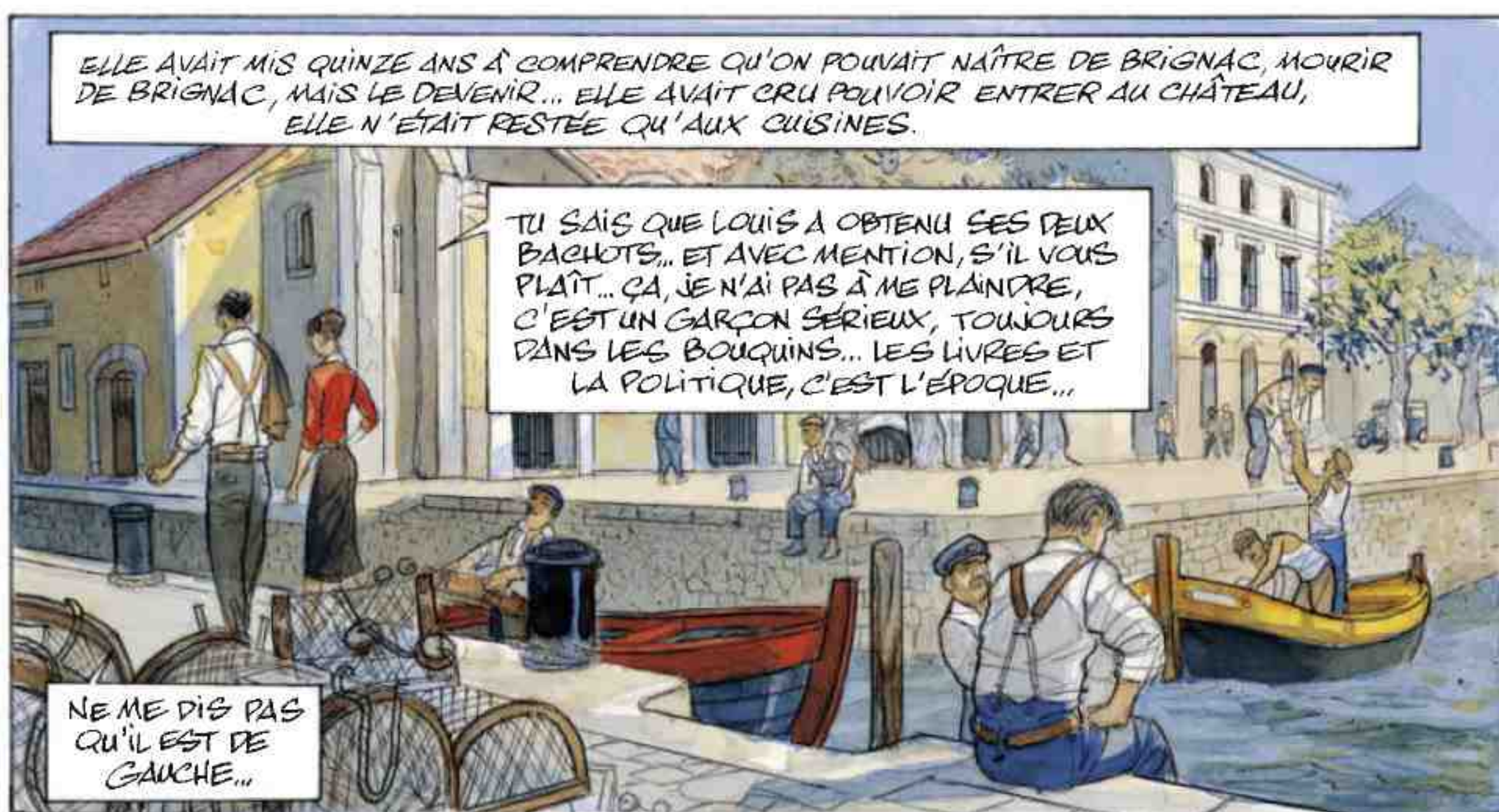
ALORS, C'EST
JULIETTE.





J'AUROIS DÛ PARTIR PLUS TÔT, JE NE ME SUIS JAMAIS SENTIE VRAIMENT ACCEPTÉE COMME ÉPOUSE DE GUILLAUME, JE RESTAIS TOUJOURS LA FILLE DE LA BONNE... TU PENSES QU'APRÈS SA DISPARITION LES CHOSES NE SE SONT PAS ARRANGÉES...

ENFIN VOILÀ, ÇA FERA CINQ ANS EN SEPTEMBRE QUE JE VIS TOUTE SEULE... ENFIN, AVEC LOUIS, BIEN SÛR...



ELLE AVAIT MIS QUINZE ANS À COMPRENDRE QU'ON POUVAIT NAÎTRE DE BRIGNAC, MOURIR DE BRIGNAC, MAIS LE DEVENIR... ELLE AVAIT CRU POUVOIR ENTRER AU CHÂTEAU, ELLE N'ÉTAIT RESTÉE QU'AUX CUISINES.

TU SAIS QUE LOUIS A OBTENU SES DEUX BACHOTS... ET AVEC MENTION, S'IL VOUS PLAÎT... ÇA, JE N'AI PAS À ME PLAINDRE, C'EST UN GARÇON SÉRIEUX, TOUJOURS DANS LES BOUQUINS... LES LIVRES ET LA POLITIQUE, C'EST L'ÉPOQUE...

NE ME DIS PAS QU'IL EST DE GAUCHE...



OH, MA FOI NON, AVEC UN GRAND-PÈRE COMME LE SIEN, TU RIGOLES... IL EST TRÈS PROCHE DE LUI... ÇA M'AGACE UN PEU DES FOIS, ON S'ACCO-CHE LA-DESSUS, MAIS GENTIMENT.

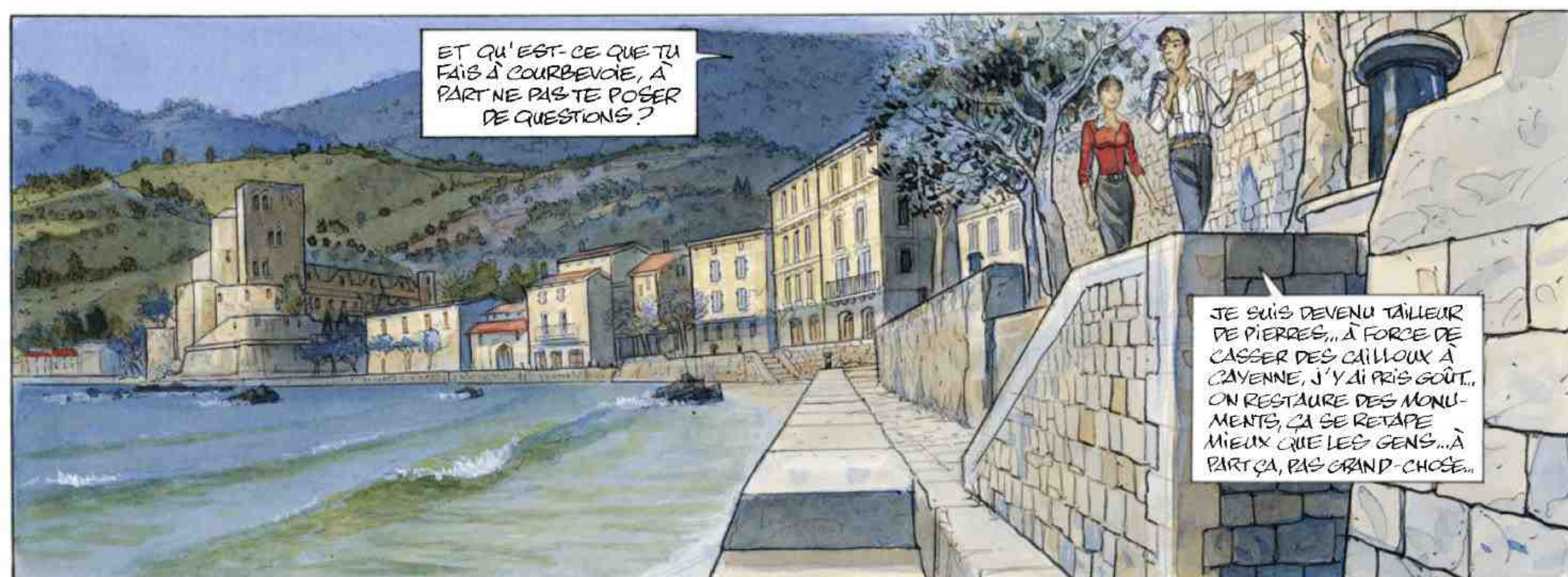
ET TOI, PARLE-MOI UN PEU DE TOI, TU TRAVAILLES À PARIS?



À COURBEVOIE, C'EST PAREIL, LA LISIÈRE VAUT PAS MIEUX QUE LE DRAP...

TU NE TE PLAIS PAS, LÀ-HAUT?

JE NE ME POSE PAS LA QUESTION.



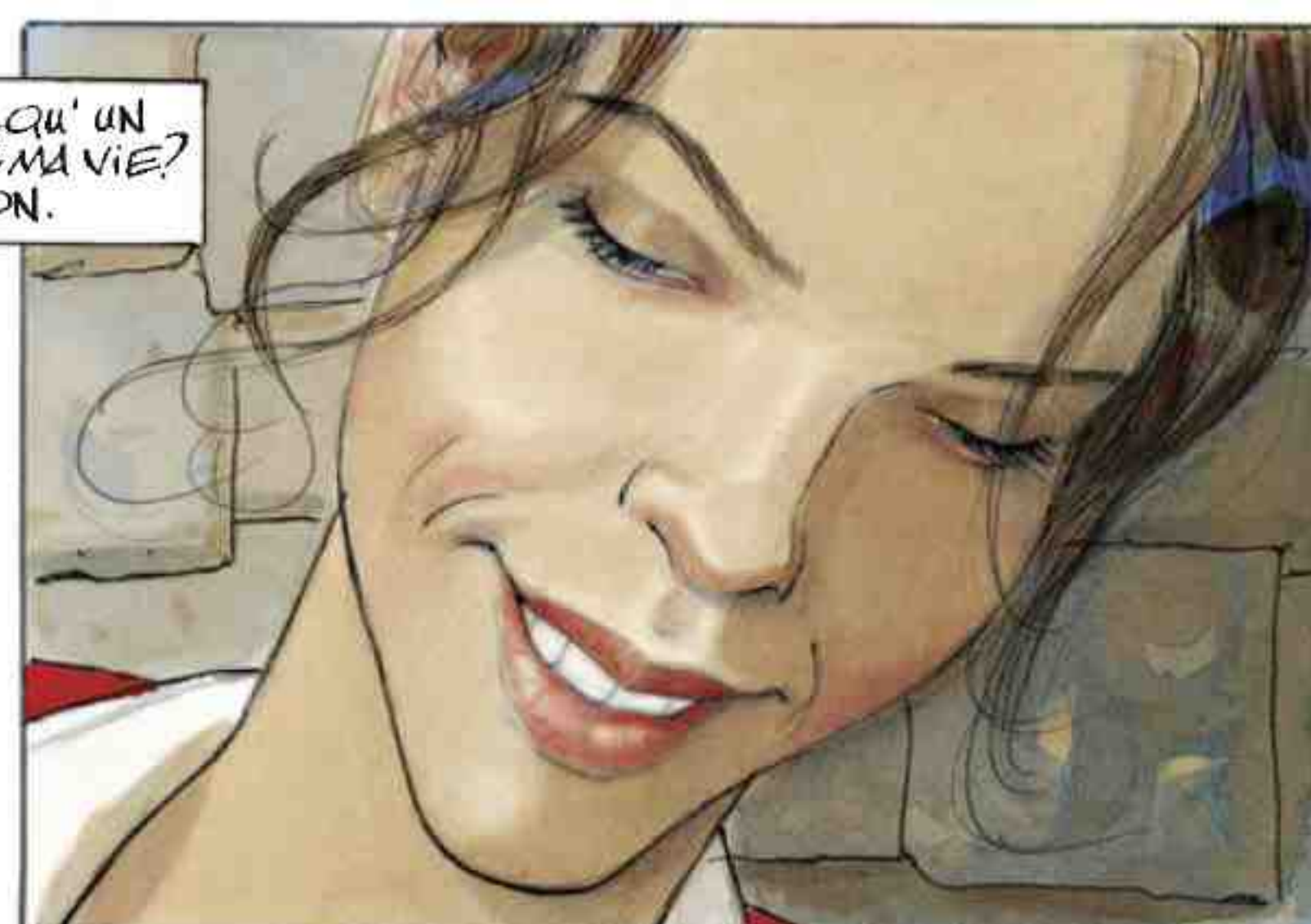
ET QU'EST-CE QUE TU FAIS À COURBEVOIE, À PART NE PAS TE POSER DE QUESTIONS?

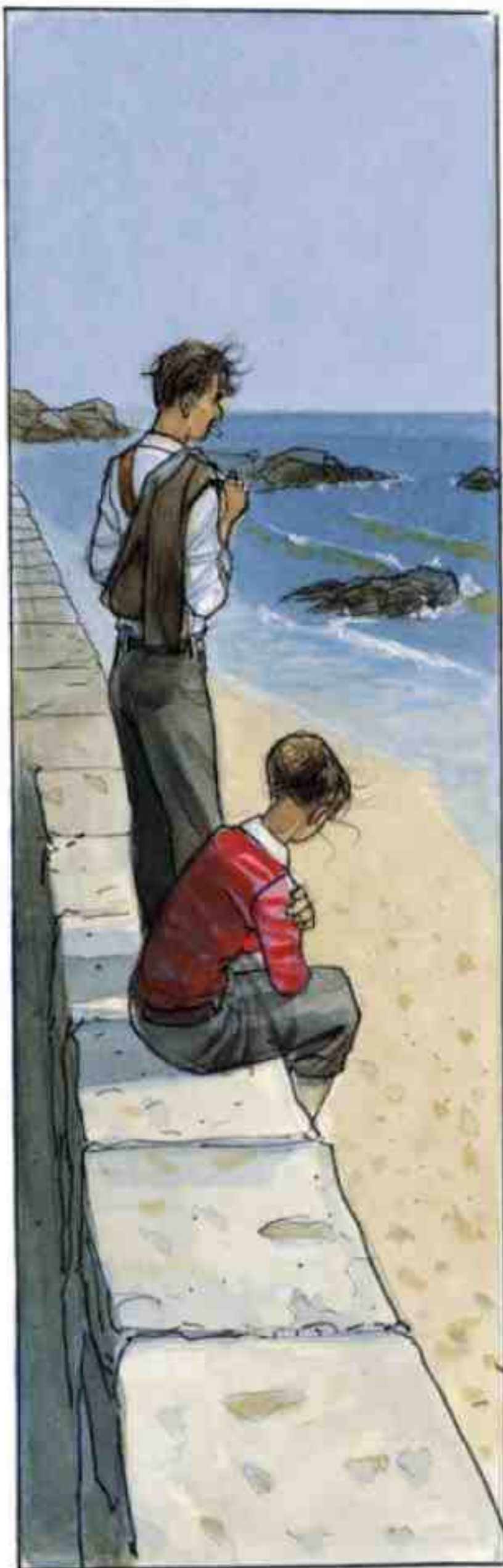
JE SUIS DEVENU TAILLEUR DE PIERRES... À FORCE DE CASSER DES CAILLoux À CAYENNE, J'Y AI PRIS GOÛT... ON RESTAURE DES MONUMENTS, ÇA SE RETAPE MIEUX QUE LES GENS... À PART ÇA, PAS GRAND-CHOSE...



ET TU ES... ENFIN JE VEUX DIRE... TU AS...?

QUELQU'UN DANS MA VIE? NON.





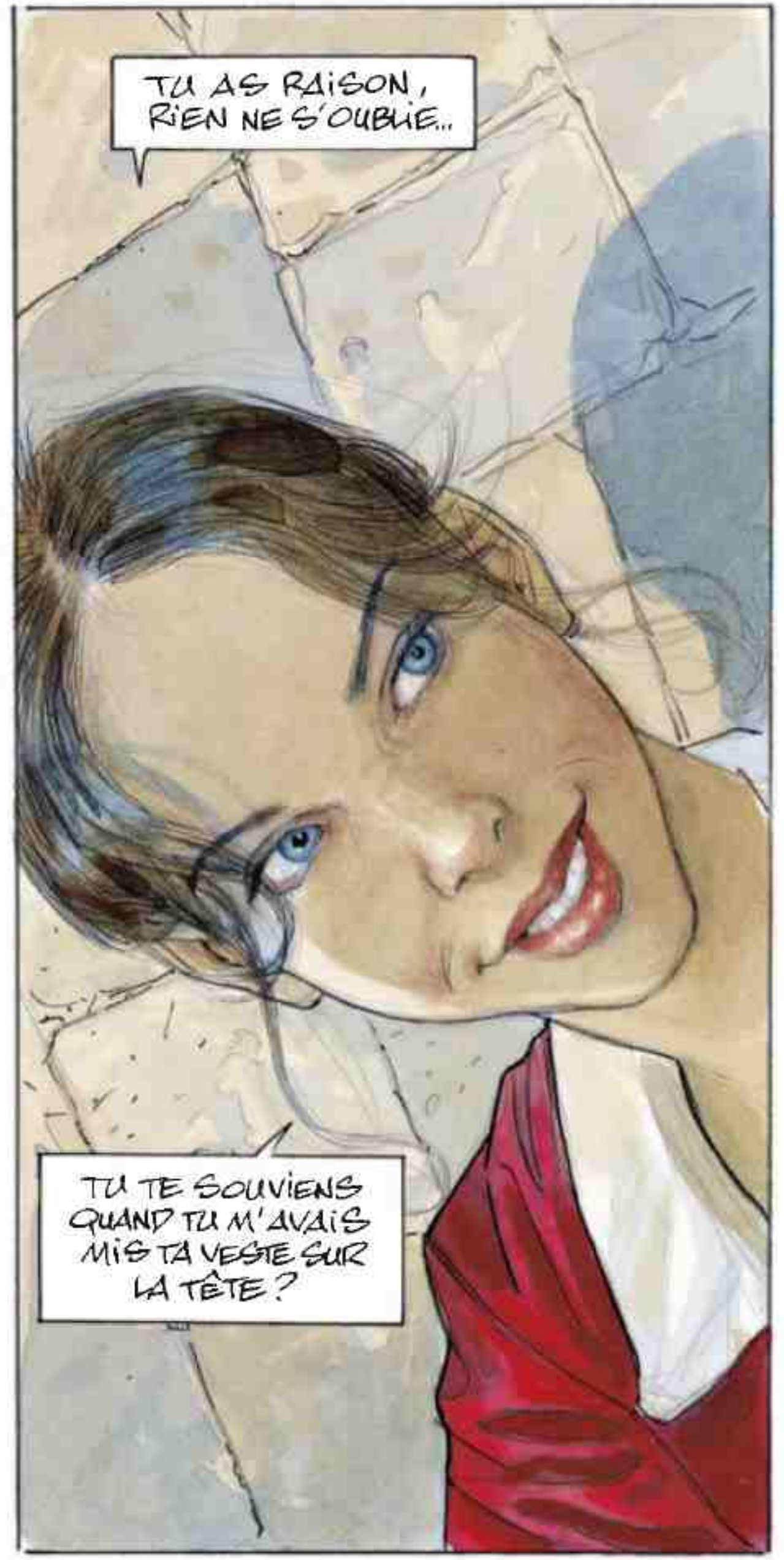
ET CE BAGNE, JE
PENSAIS SOUVENT
À TOI QUAND TU Y
ÉTAIS... ÇA A DÙ
ÊTRE HORRIBLE...

JUSTEMENT,
ÇA NE SE
RACONTE PAS.



IL VAUT SANS
DOUTE MIEUX
OUBLIER...

ÇA NE S'OUBLIE
PAS NON PLUS.



TU AS RAISON,
RIEN NE S'OUBLIE...

TU TE SOUVIENS
QUAND TU M'AVAIS
MIS TA VESTE SUR
LA TÊTE?



SUR LA TÊTE?



MAIS SIIII, SUR LA PLAGE...
TU M'AVAIS EMBRASSEE...
JE VAIS TE MONTRER...

ARRÊTE, ON
POURRAIT NOUS VOIR...



C'EST LUI QUI A PEUR,
MAINTENANT...



... C'EST MIGNON,
ÇA.



AH, LA VACHE! PAULIN,
C'EST POUR TOI, ÇA.

Y A QUELQUE
CHOSE POUR MOI?

UN PEU: "CONCOURS
D'ACCORDEON... LE JEUDI
13 AOÛT..."



T'AS RAISON, C'EST
TOUT À FAIT POUR MOI!
DÉJÀ QUE J'AI LES
COPEAUX DE JOUER
DEVANT LES COPAINS...

TU JOUES PAS TERRIBLE,
MAIS IL TE RESTE UNE SEMAINE...
TU BOSSES UNE NOTE PAR JOUR...

C'EST ÇA, FOUS-
TOI DE MA
GUEULE...



MAIS, MOI, JE
VIENDRAI VOUS
ÉCOUTER.



ALLEZ, C'EST PAS LA MER
À BOIRE, UNE NOTE PAR JOUR...



REGARDEZ ÇA, MES AMIS,
ÇA NE S'INVENTE PAS...

PAULIN, TIENS-TOI
BIEN, ÇA S'APPELLE
"CHEZ LEON"!

QUOI
DONC?

BEN, LA
BUVETTE!



PAULIN, C'EST
ROBERT, DIS
DONC!

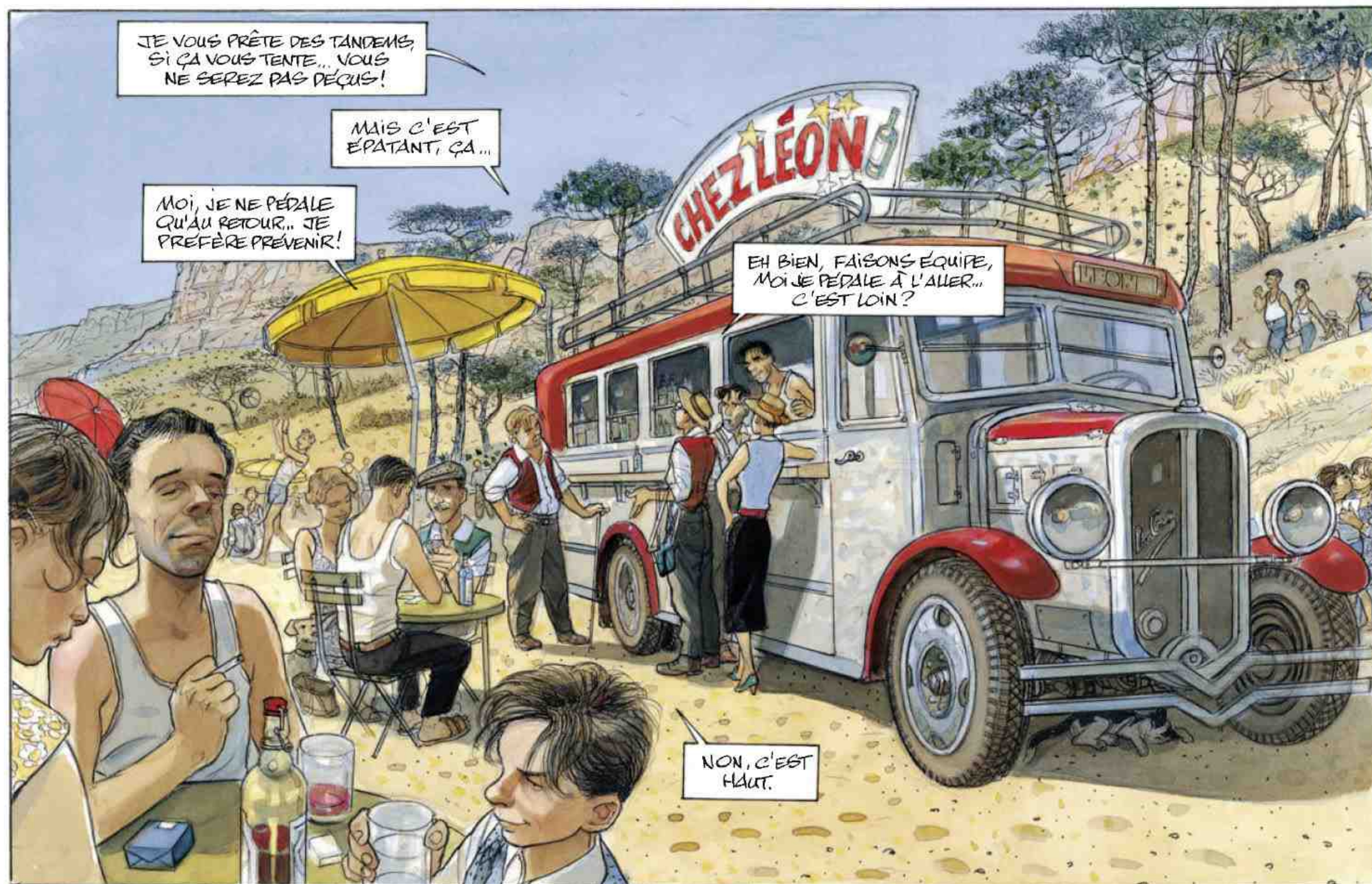
QUI DONC?

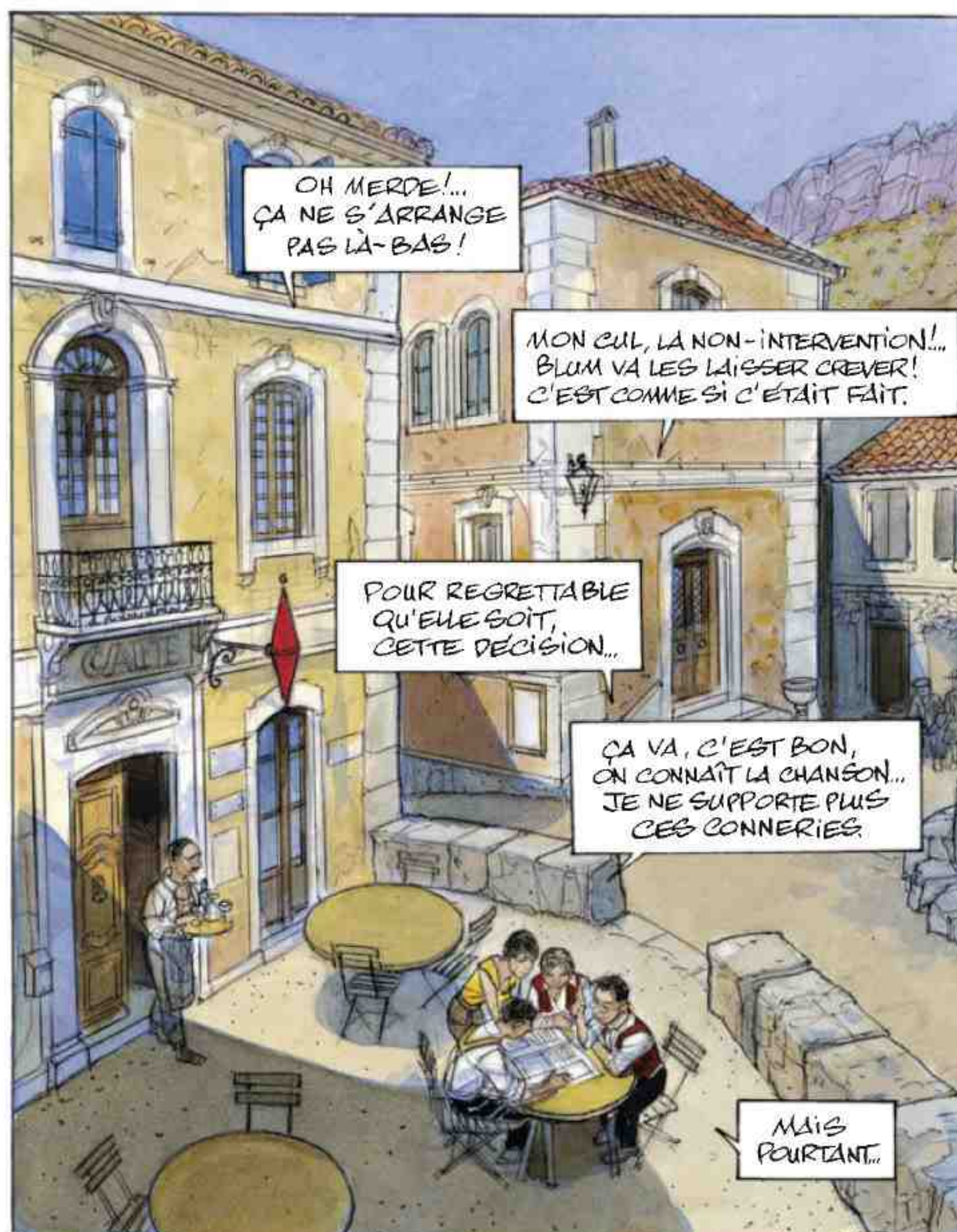
BEN, CELUI QUI
TIÈNT LA BUVETTE?



PUTAIN, ROBERT... ÇA FAIT
UNE PAVE, DIS DONC... ALORS,
QU'EST-CE QUE TU DEVIENS?
T'ES PLUS DANS LA BRICOLE?
ET TON GARAGE À VELOS?

MAIS JE L'AI TOUJOURS,
MON PETIT VIEUX...







J'AI LE SENTIMENT QUE PAULIN NE M'APPRÉCIE PAS OUTRE MESURE.

QUANT À MA PETITE AMÉLIE, CE N'EST PAS LA POLITIQUE QUI NOUS RAPPROCHE...

ÇA, C'EST PAS BIEN GRAVE.



...C'EST PAS BIEN GRAVE, MAIS ÇA DÉBORDE PARFOIS SUR LE RESTE... JE ME DEMANDE SI ELLE VRAIMENT HEUREUSE AVEC MOI...

ELLE N'A PAS L'AIR DE S'ENNUYER EN TOUT CAS...

AVEC PAULIN NON PLUS, ON DIRAIT...



ENFIN, C'EST COMPLIQUÉ, LA VIE DE COUPLE, N'EST-CE PAS ?

JE N'AI PAS TROP D'IDÉE SUR LE SUJET...

ELLE NE RIT PLUS BEAUCOUP AVEC MOI... ENFIN, MOINS QU'AVANT... DES FOIS, J'AI LE SENTIMENT QU'ELLE M'ÉCHAPPE UN PEU...



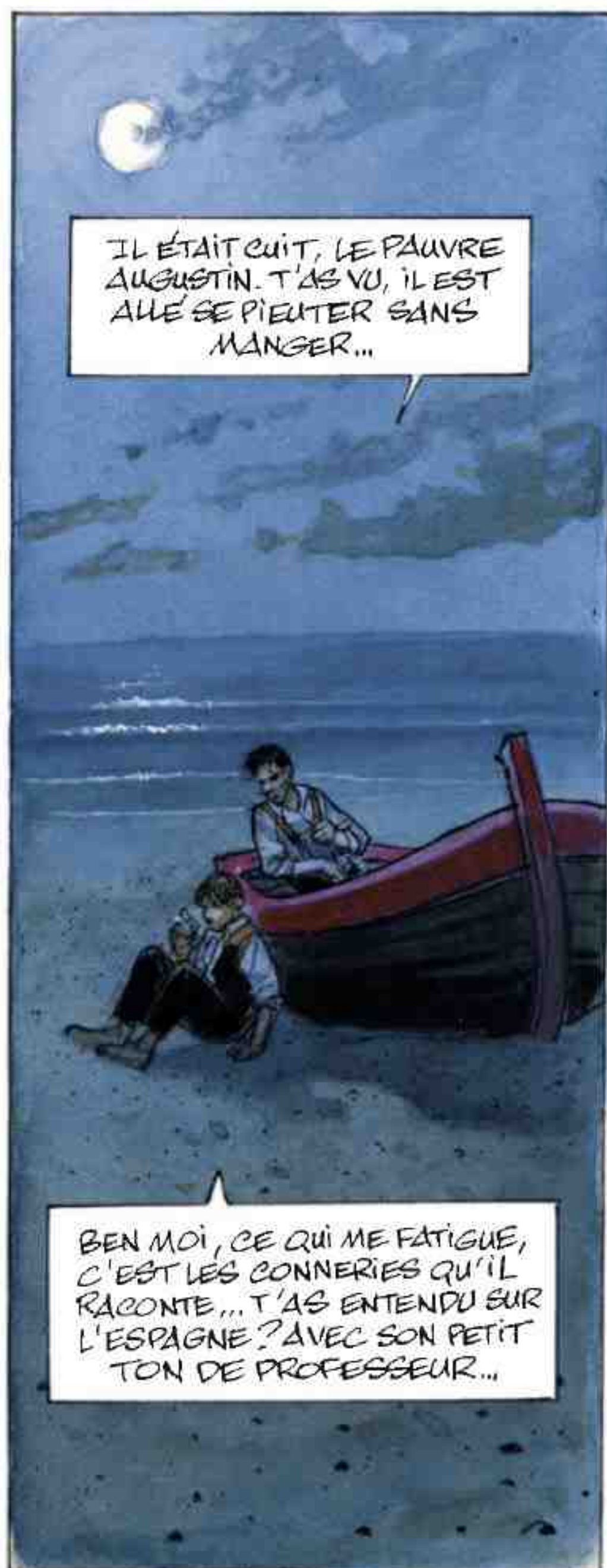
BEN LÀ, SI ON N'APPUÏE PAS SUR LES PÉDALES, ELLE VA NOUS ÉCHAPPER COMPLÈTEMENT...

PAUVRE AUGUSTIN, IL ÉTAIT SÛR D'Â PEU PRÈS TOUT SAUF DE LUI-MÊME.



PLUS JA-MAIS !

IL EST PAS TOUT À FAIT SOCIALISTE, MAIS ENFIN IL EST QUAND MÊME UN PEU RADICAL !



IL ÉTAIT CUIT, LE PAUVRE AUGUSTIN. T'AS VU, IL EST ALLÉ SE PIETER SANS MANGER...

BEN MOI, CE QUI ME FATIGUE, C'EST LES CONNERIES QU'IL RACONTE... T'AS ENTENDU SUR L'ESPAGNE? AVEC SON PETIT TON DE PROFESSEUR...



"MON CHER PAULIN, VOUS N'ÊTES PAS SANS SAVOIR..."

EN ATTENDANT, TU T'ES BIEN DEMERDÉ AVEC LE TANDÉM...



COMMENT ÇA ?

FAIS L'INNOCENT.



C'EST ELLE QUI M'A PROPOSÉ DE FAIRE ÉQUIPE...

C'EST BIEN CE QUE JE DIS, TU T'ES BIEN DEMERDÉ.

AU FAIT, JE VOULAIS TE DEMANDER... ELLE, EST COMMENT, AMÉLIE?



BEN, ELLE EST CHOUETTE, TU ME LE DIS TOUS LES JOURS.

T'ES VRAIMENT TROP CON... ELLE RESSEMBLE À QUOI ?

PAS FACILE À DIRE... TU TE SOUVIENS DE LA FILLE DU TONNELIER DE PERPIGNAN ?

LA GROSSE BLONDE AVEC DES ROUSSEBIQUES?



VOILÀ... T'ES VACHE, ELLE ÉTAIT PAS GROSSE.

PUTAIN, ELLE ÉTAIT TELLEMENT PAS GROSSE QU'ON L'APPELAIT "BARRICOU"...



ALORS... ELLE RESSEMBLE À "BARRICOU" ?

MAIS SANS LES TACHES DE ROUSSEUR...



AH BEN MERDE ALORS.



SANS LES TACHES DE ROUSSEUR ET SANS LE RESTE D'AILLEURS. EN FAIT, JE VOULAIS TE DIRE QUE C'EST LA FILLE QUI RESSEMBLE LE MOINS À "BARRICOU", ENFIN DE TOUTES LES FILLES QUE JE CONNAIS



T'ES VRAIMENT TROP CON... ELLE EST COMMENT ALORS ?



C'EST TOUJOURS ÉMOUVANT, LES PREMIÈRES FOIS, POUR LES VACANCES
COMME POUR LE RESTE, ET ELLES RESPECTAIENT L'ESPRIT DU TEMPS.

UN SOULÈVEMENT DÉLICIEUX.



DES AVANCÉES CONSIDÉRABLES.



DE NOUVELLES CONVENTIONS COLLECTIVES.



DES RÊVES DÉFROISSÉS.





ALORS, ÇA NOUS FAIT,, CINQ
FRITES, DIX SAUCISSES...
L'APERO, C'EST POUR MOI...
ÇA NOUS FAIT DONC HUIT
FRANCS SOIXANTE... PARCE
QUE LES CONGES SONT
PEUT-ÊTRE PAYÉS, MAIS
L'ADDITION, PAS ENCORE.

ENVOIE-LA À LÉON,
PUISQU'IL N'ACHÈTE
PLUS D'AVIONS POUR
L'ESPAGNE...



ÇA, C'EST
UNE BELLE
CONNERIE.

OH, SI ON
PEUT PLUS
RIGOLER...



NON, C'EST UNE BELLE
CONNERIE, CETTE HISTOIRE
D'EMBARGO!

FAUT QU'ON T'EXPLIQUE... TU VOIS,
ROBERT, AUGUSTIN EST UN MODÈRE,
LE GENRE À SOUTENIR LA GAUCHE
TANT QU'ELLE VEXE PAS LA DROITE...
UN RAD-SOC, QUOI...



EN FAÏT, LES RADICAUX-
SOCIALISTES, VOUS N'ÊTES
NI RADICAUX NI
SOCIALISTES...

C'EST ASSEZ
BIEN VU.



BON, PUISQUE C'EST MOI
QUI PAVE, DANS TOUS LES
SENS DU TERME, DONNEZ-
MOI L'ADDITION,
MON CHER ROBERT!

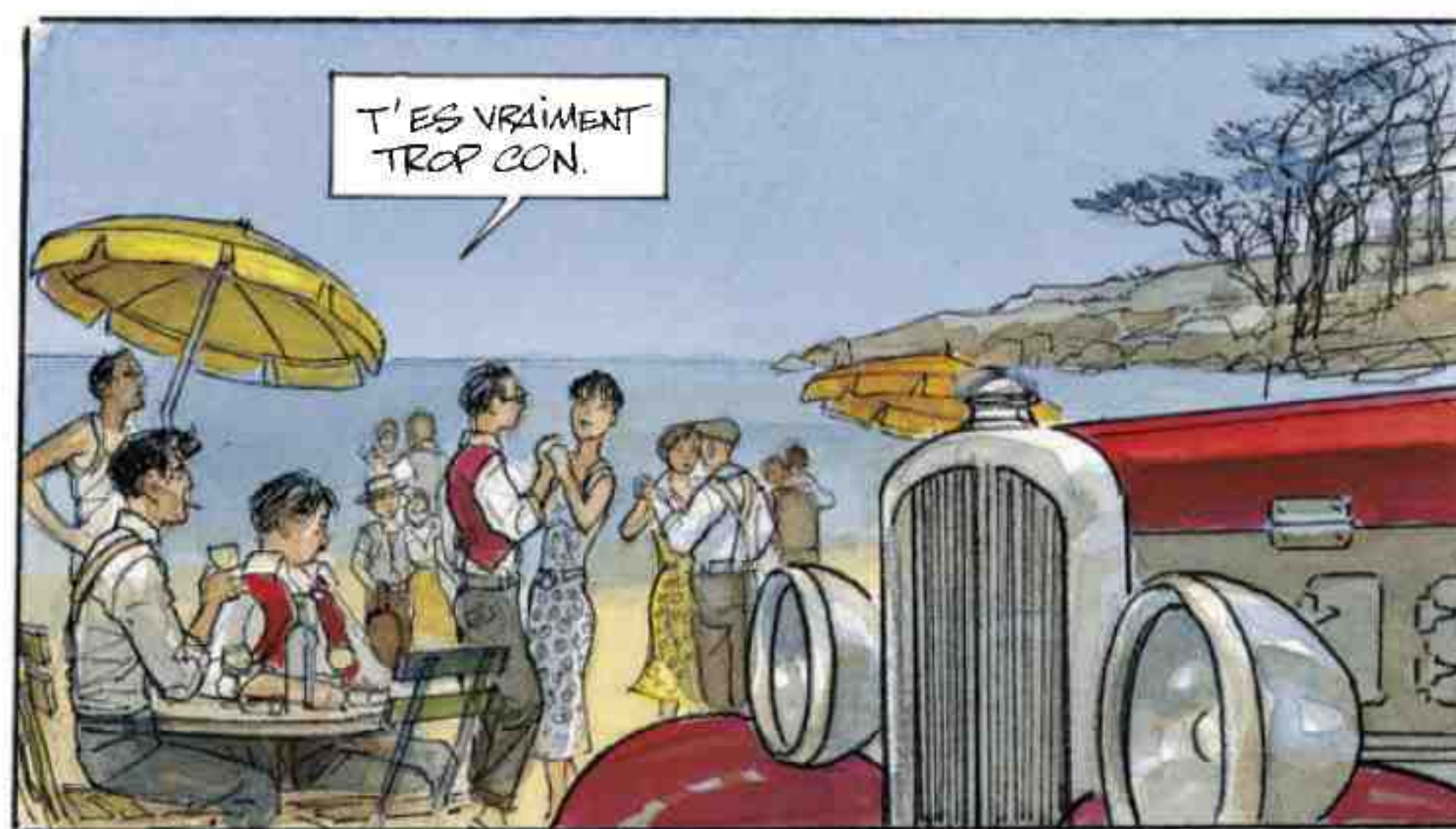


AMÉLIE, JE CROIS QUE
C'EST UNE VALSE... C'EST
POUR NOUS... JE PRÉFÈRE
ENCORE LE MUSSETTE À
L'ORCHESTRE ROUGE.



ELLE EST VRAIMENT CHOUETTE,
AMÉLIE... QU'EST-CE QU'ELLE
FOUT AVEC UN RAD-SOC ?!

C'EST VRAI QU'UN BOLCHEVIK
QUI LUI JOUERAIT
"L'INTERNATIONALE" TOUS
LES JOURS À L'ACCORDEON,
ÇA AURAIT UNE AUTRE
GUEULE...



T'ES VRAIMENT
TROP CON.



C'EST LA MEILLEURE,
CELLE-LÀ...

QUOI DONC?



L'ABRUTI DONT JE T'AI
PARLÉ À LA POSTE, IL
HABITE LÀ, DIS DONC...



C'EST LA MAISON DES CONNARDS...



ÇA VA, C'EST PAS
TROP DUR, LE BOULOT?

MAIS DE QUOI JE ME MÊLE...
AH, MAIS JE LE RECONNAÎS...
C'EST NOTRE BAGNARD! ...
TIENS-TOI BIEN, MA FILLE,
FIGURE-TOI QU'À CAYENNE
ILS ONT AUSSI LES CONGES
PAYÉS, DIS DONC!



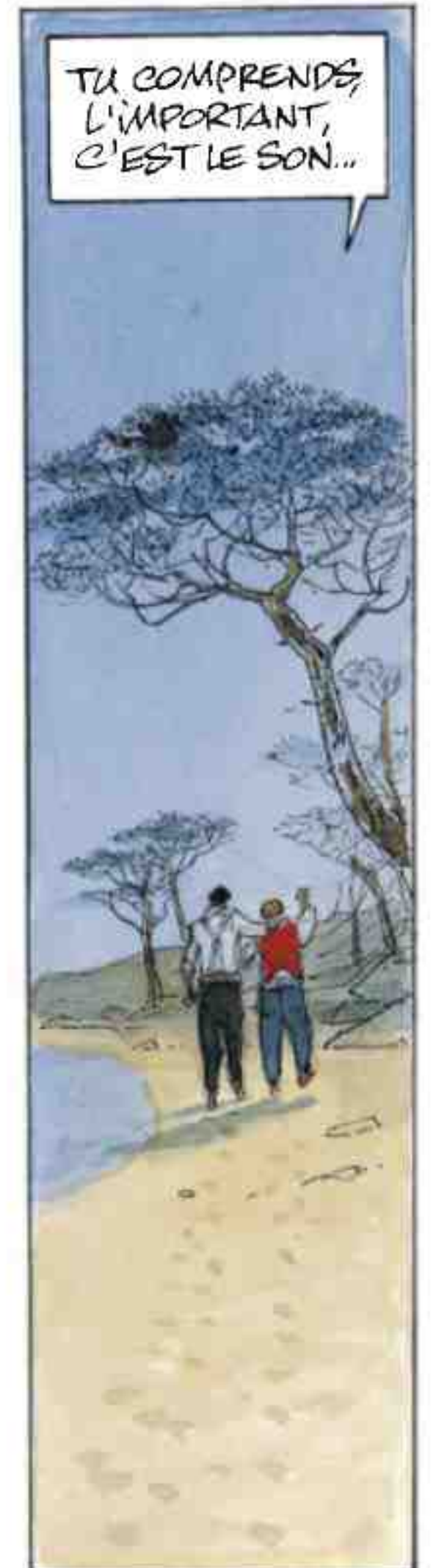
ÇA ABOÎE DERRIÈRE SON MUR,
MAIS ÇA VIENDRAIT PAS
S'EXPLIQUER SUR LA PLAGE...

À CAYENNE, J'EN AI VU DES PETITS
ROQUETS COMME ÇA QUI GUEULAIENT...
MAIS DANS LEUR JARDIN... ILS AVAIENT
RAISON, PARCE QUE, S'ILS S'AVENTU-
RAIENT DEHORS, ON LES BOUFFAIT...



ALLEZ, RENTRE
DANS TA NICHE!

VIVEMENT QUE FRANÇO PASSE
LA FRONTIÈRE POUR FAIRE LE
MENAGE, PUISQUE LA FRANCE
N'EN EST PAS CAPABLE...

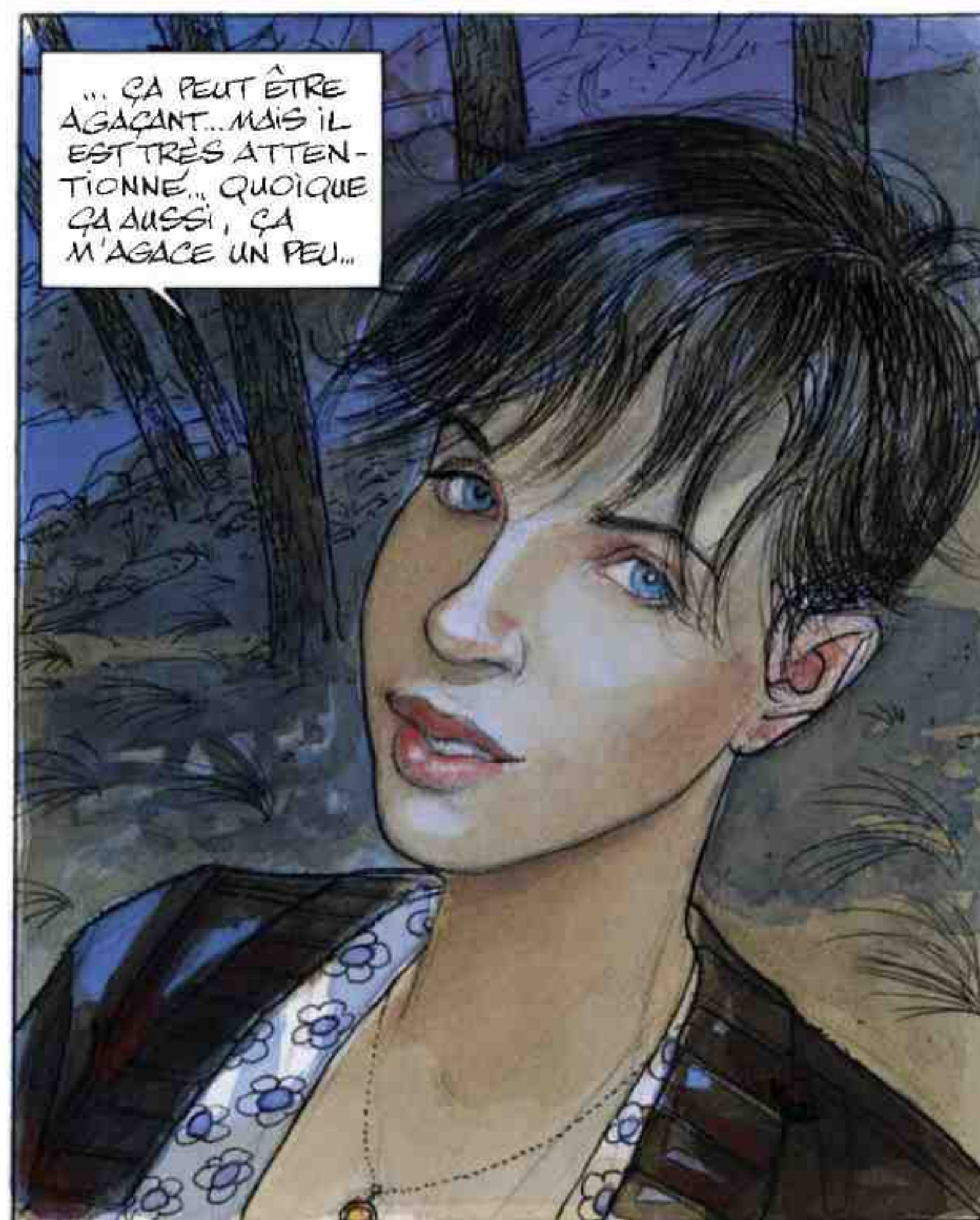




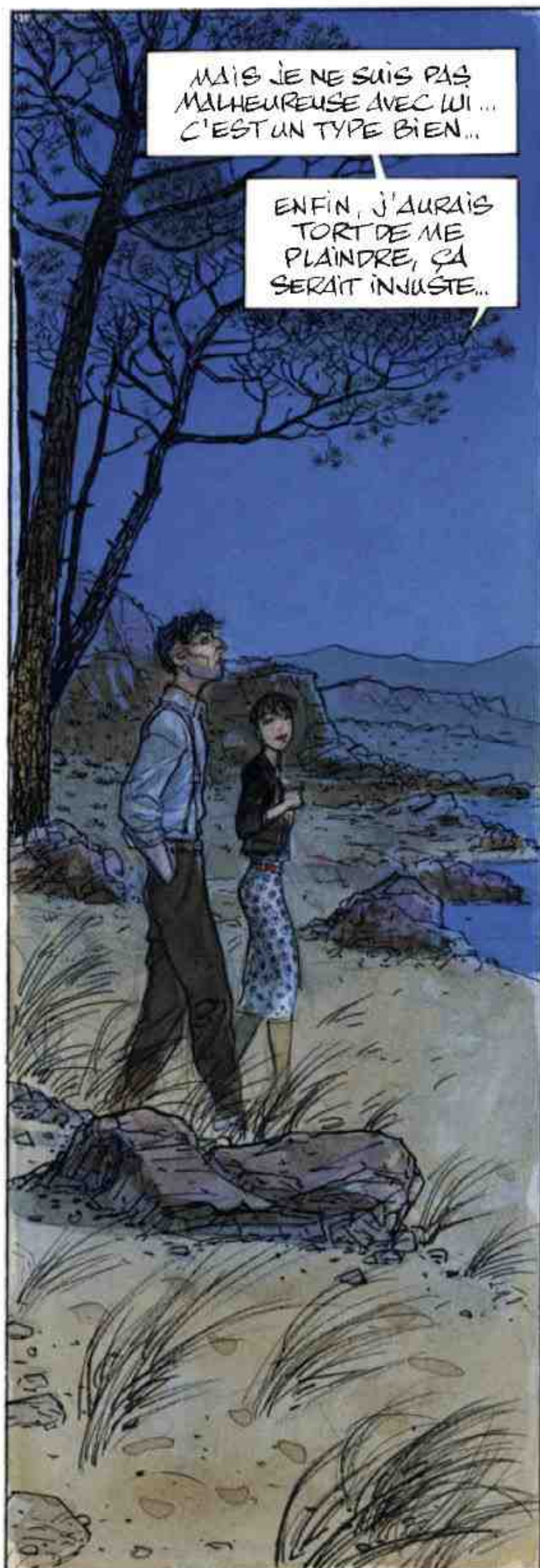
JULIETTE CONSACRAIT SES SOIRÉES À L'HOMME DE SA VIE, SON FILS. PAULIN PASSAIT DIRECTEMENT DU FROMAGE À L'ACCORDEON, LE CONCOURS APPROCHAIT DANGEREUSEMENT. MA MÈRE NOUS QUITTAIT LA PREMIÈRE, LASSEE D'AVOIR FAIT LA CLAQUE AUX MOUSTIQUES, AVEC CETTE PHRASE RITUELLE "JE NE SAIS PAS CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU POUR EN AVOIR AUTANT". CE N'EST PAS PARCE QU'ELLE NE CROYAIT PAS EN DIEU QU'ELLE ÉTAIT DISPOSÉE À LUI PARDONNER GRAND-CHOSE. QUANT À AUGUSTIN, LES JOURNÉES NOUS ÉTANT GÉNÉREUSEMENT PAYÉES, IL AVAIT À COEUR DE SE COUCHER TÔT POUR EN PROFITER PLEINEMENT...



"... ÇA, POUR ÊTRE BRILLANT, IL EST BRILLANT, IL CONNAÎT TANT DE CHOSES... MAIS ÇA LE REND QUELQUEFOIS UN PEU SÛR DE LUI..."



"... ÇA PEUT ÊTRE AGAÇANT... MAIS IL EST TRÈS ATTENTIONNÉ... QUOIQU'ÇA AUSSI, ÇA M'AGACE UN PEU..."



MAIS JE NE SUIS PAS MALHEUREUSE AVEC LUI... C'EST UN TYPE BIEN...

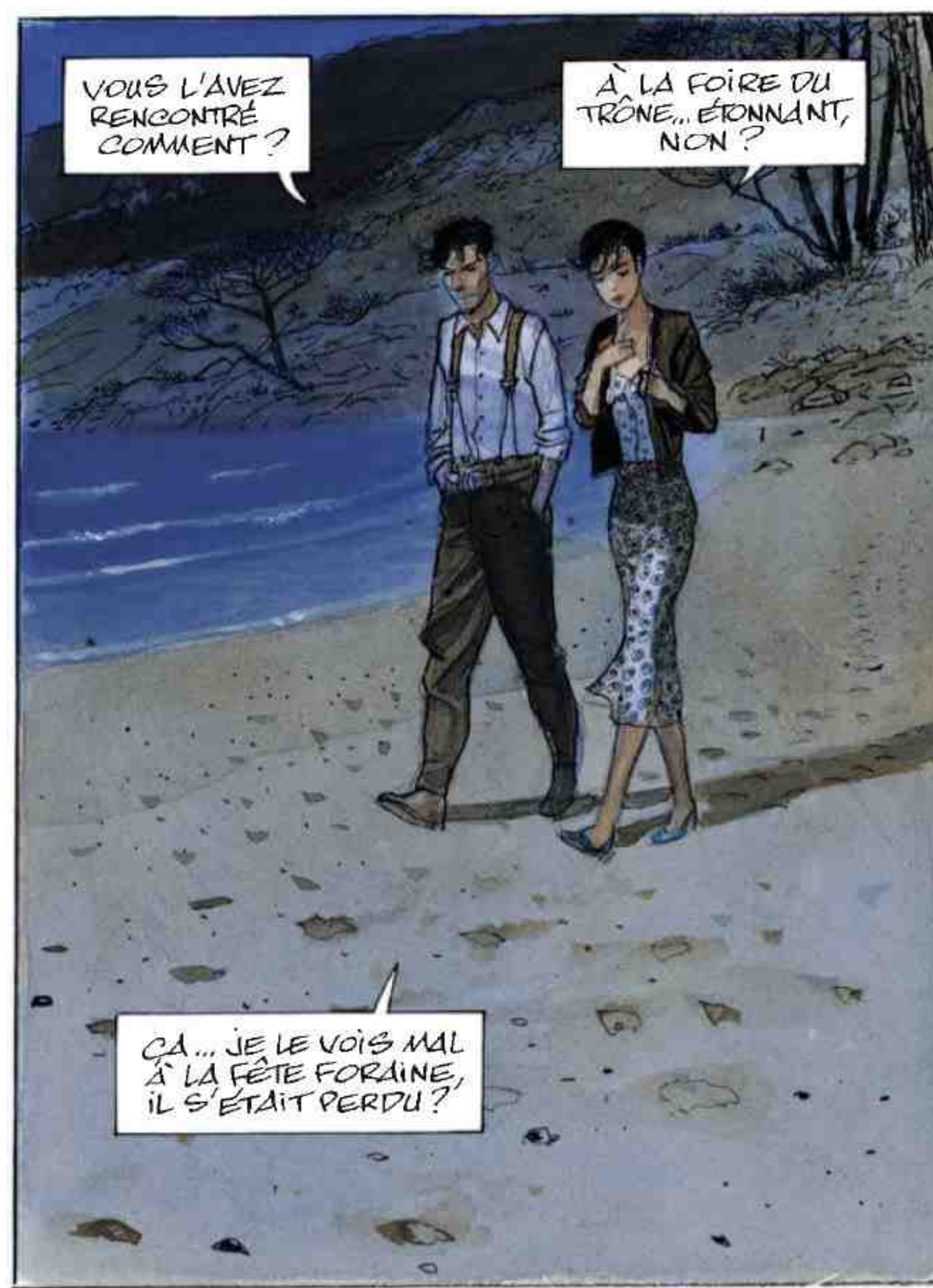
ENFIN, J'AURAIS TORT DE ME PLAINDRE, ÇA SERAIT INJUSTE...



ENFIN DES FOIS, QUAND JE PENSE À GUY... JE ME DIS... JE NE SAIS PAS CE QUE JE ME DIS, MAIS... C'ÉTAIT AUTRE CHOSE...



ENFIN, C'EST COMME ÇA.



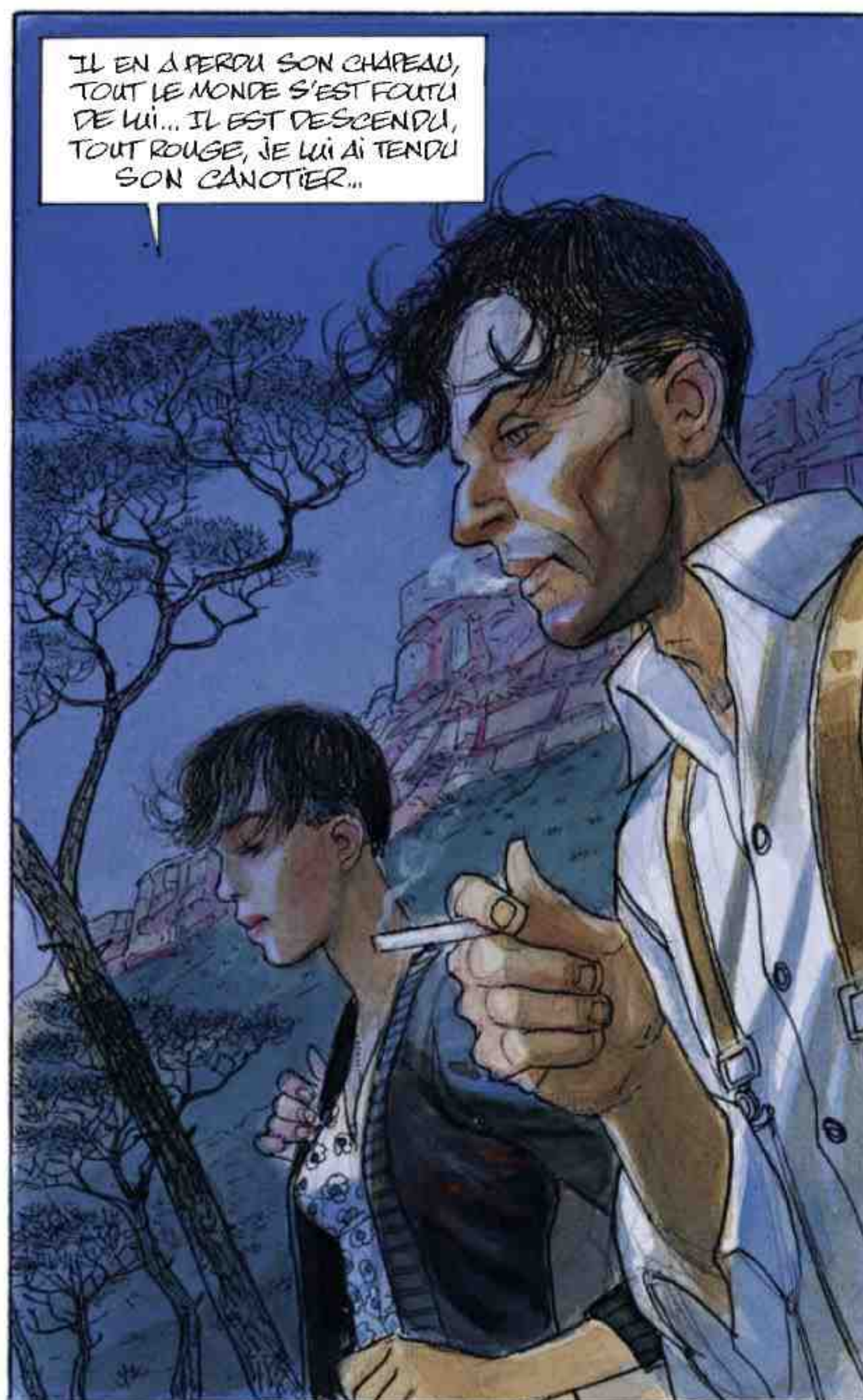
VOUS L'AVEZ RENCONTRÉ COMMENT ?

À LA FOIRE DU TRÔNE... ÉTONNANT, NON ?

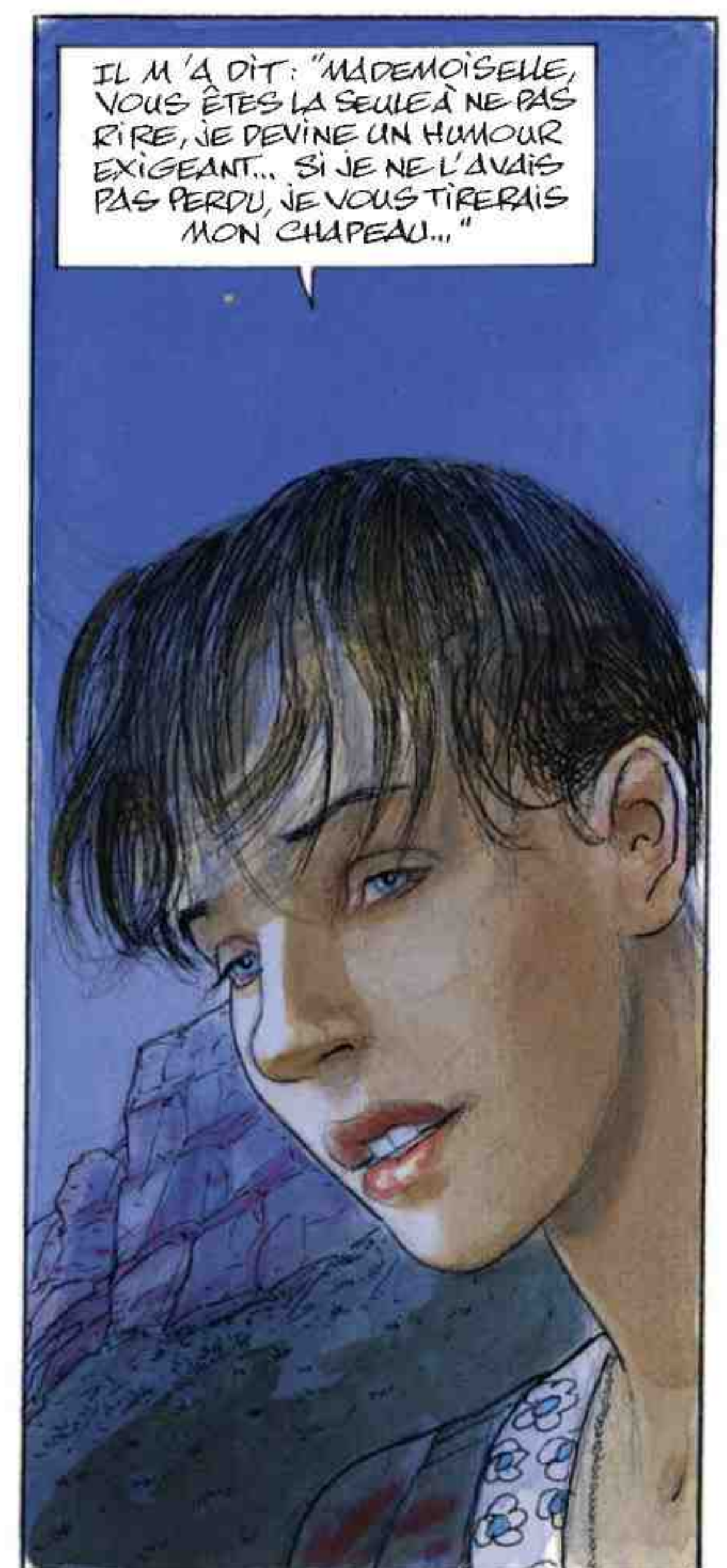
ÇA... JE LE VOIS MAL À LA FÊTE FORAINE, IL S'ÉTAIT PERDU ?



VOUS VOUS MOQUEZ... MAIS IL Y AVAIT UN PEU DE ÇA. J'ÉTAIS AU PIED DE LA GRANDE ROUE, MA COUSINE MARTHE ME POUSSAIT À FRANCHIR LE PAS, MAIS J'HÉSSITAIS, J'AI LE VERTIGE... ET JE L'AI VU QUI TOURNAIT DANS SA NACELLE, UN CANOTIER AU MILIEU DES CASQUETTES, JE L'AI REMARQUÉ TOUT DE SUITE, SON CÔTÉ LUNAIRE SURTOUT, ON AVAIT L'IMPRES- SION QU'IL SE DEMANDAIT CE QU'IL FICHAIT LÀ...



IL EN A PERDU SON CHAPEAU, TOUT LE MONDE S'EST FOUTU DE LUI... IL EST DESCENDU, TOUT ROUGE, JE LUI AI TENDU SON CANOTIER...



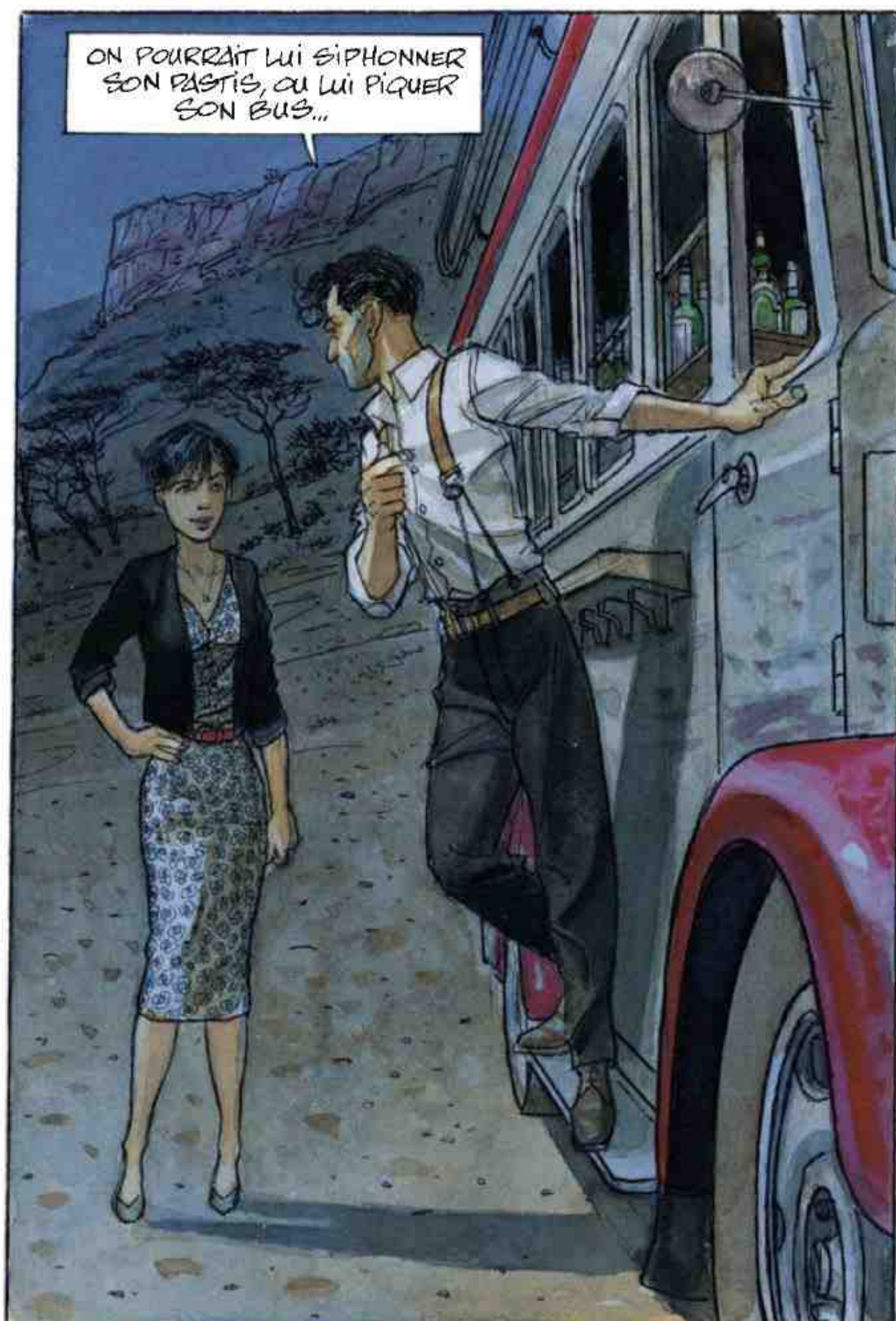
IL M'A DIT: "MADEMOISELLE, VOUS ÊTES LA SEULE À NE PAS RIRE, JE DEVINE UN HUMOUR EXIGEANT... SI JE NE L'AVAIS PAS PERDU, JE VOUS TIRERAI MON CHAPEAU..."



DU COUP JE NE SUIS JAMAIS MONTÉE SUR LA GRANDE ROUE... C'EST DOMMAGE, HEIN?



LA VACHE! LA CONFIANCE RÉGNE, IL A LAISSÉ LES VITRES OUVERTES...



ON POURRAIT LUI SIPHONNER
SON PASTIS, OU LUI PIQUER
SON BUS...



C'EST DU ROBERT!
IL POUSSE LE SENS
DU PARTAGE JUSQU'AU
SUBLIME: SERS-TOI,
CAMARADE, CE QUI
EST À TOI EST À MOI...



C'EST SURTOUT UNE IDÉE
À LA CON! J'AI BIEN ENVIE
DE LUI POIRER QUELQUES
BOUTEILLES POUR LUI
REAPPRENDRE LA MÉFIANCE.

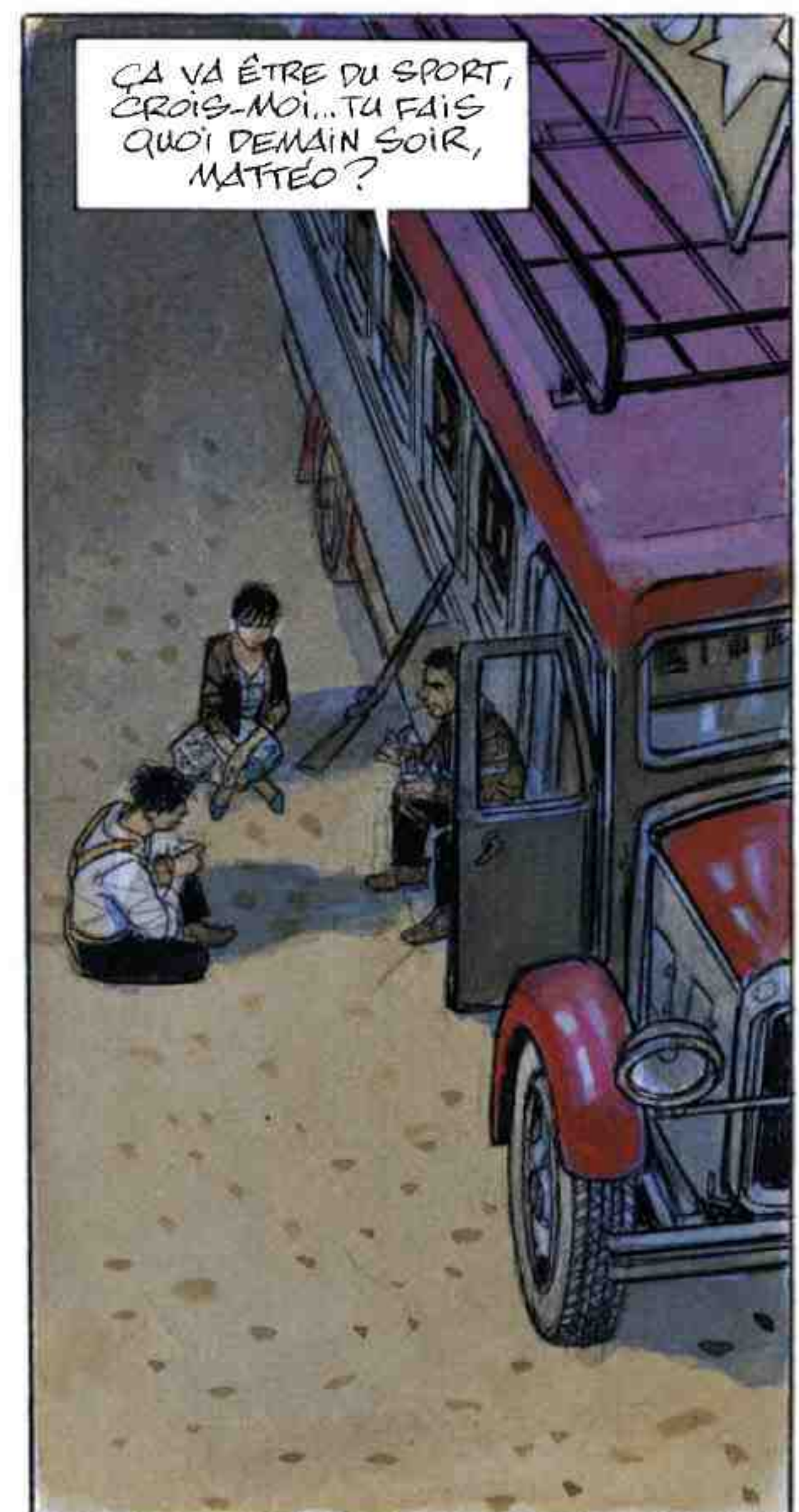
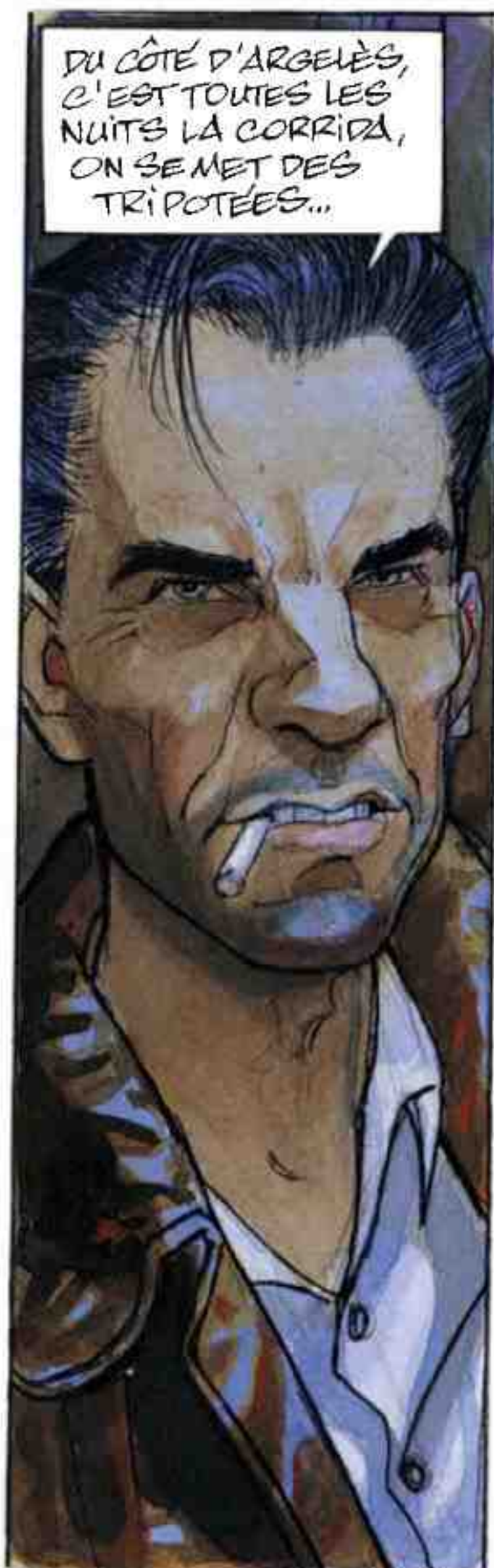


ÇA, ÇA SERAIT UNE
IDÉE À LA CON!



PUTAIN, TU M'AS
FOUTU LES
COPEAUX...

HEUREUSEMENT QUE
J'AI RECONNU TA
VOIX... SINON...





ENFIN, NOUS, C'EST DE LA BRICOLE, LA VRAIE CORRIDA, C'EST DE L'AUTRE CÔTÉ DES PYRÉNÉES... DIRE QUE J'AI APPELÉ MON BUS "CHEZ LEON"... PUTAIN ! QU'EST-CE QU'IL ATTEND POUR LEUR FILER DES ARMES DANS LES POIGNES, DES VRAIES... FUMIER, VA ! C'EST VRAIMENT DÉGUEULASSE !

REMARQUE, NOUS, FAUT PAS QU'ON FASSE LES FIERS, ON BOIT DES COUPS, ON FAIT DU TANDEM, ET ON GIGOTE SUR UN AIR D'ACCORDEON... MOI LE PREMIER. MAIS ÇA VA CHANGER, J'AI MA PETITE IDÉE.

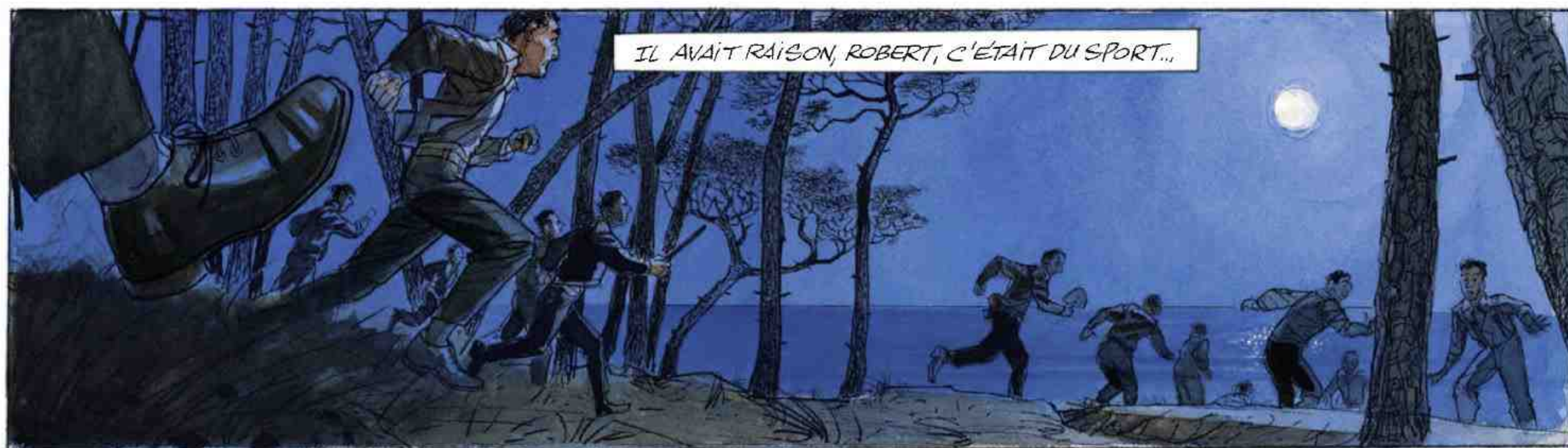


IL ÉTAIT BIEN EN PÉTARD, LE ROBERT, D'UNE BELLE COLÈRE RONFLANTE. IL S'EN ÉTRANGLAIT, DE CETTE AMÈRE TRAHISON À AVALER CUL SEC.



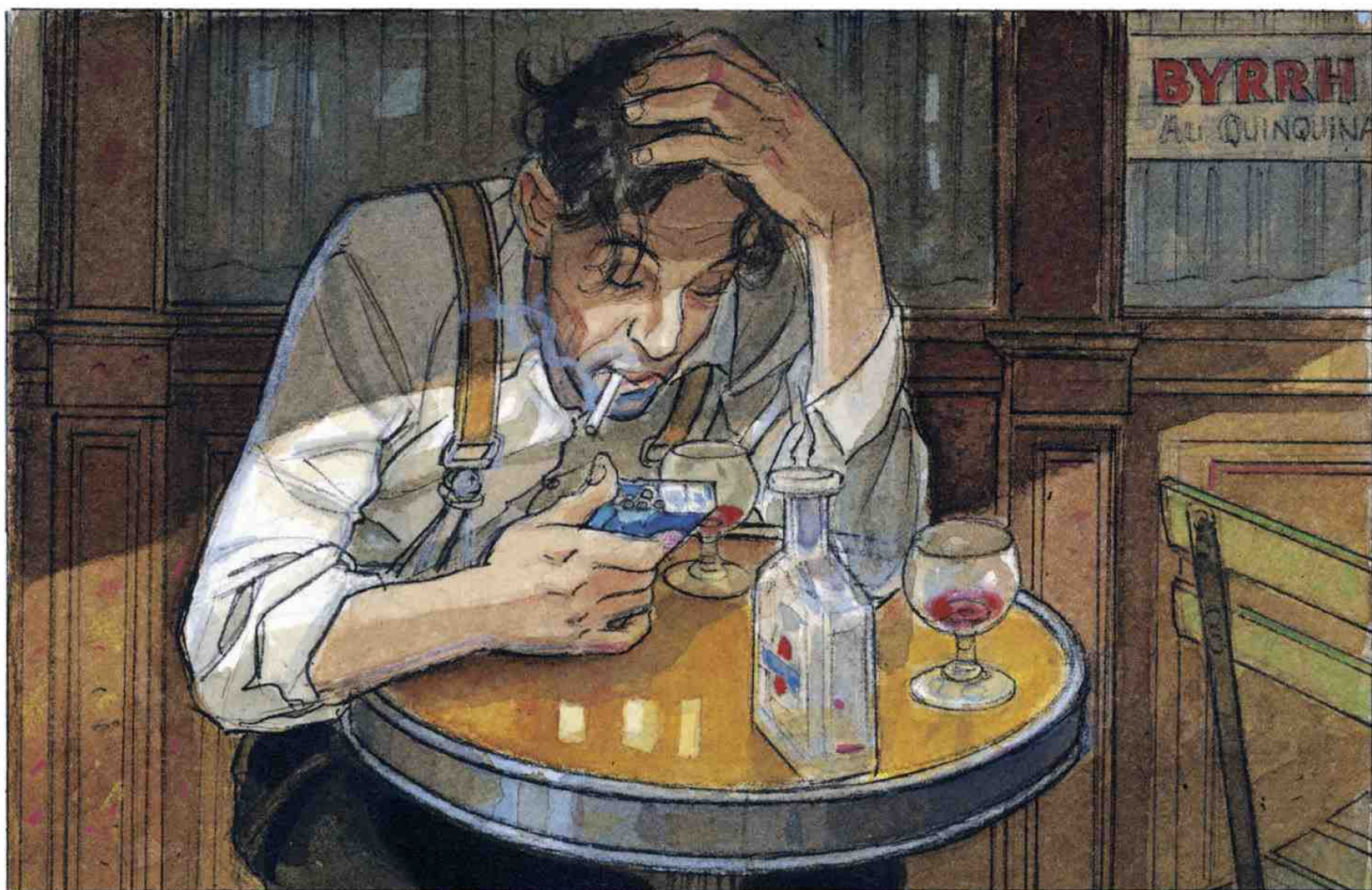
JE VOUS AI CHERCHÉS PARTOUT... OÙ ÉTAIS-TU PASSÉE ?

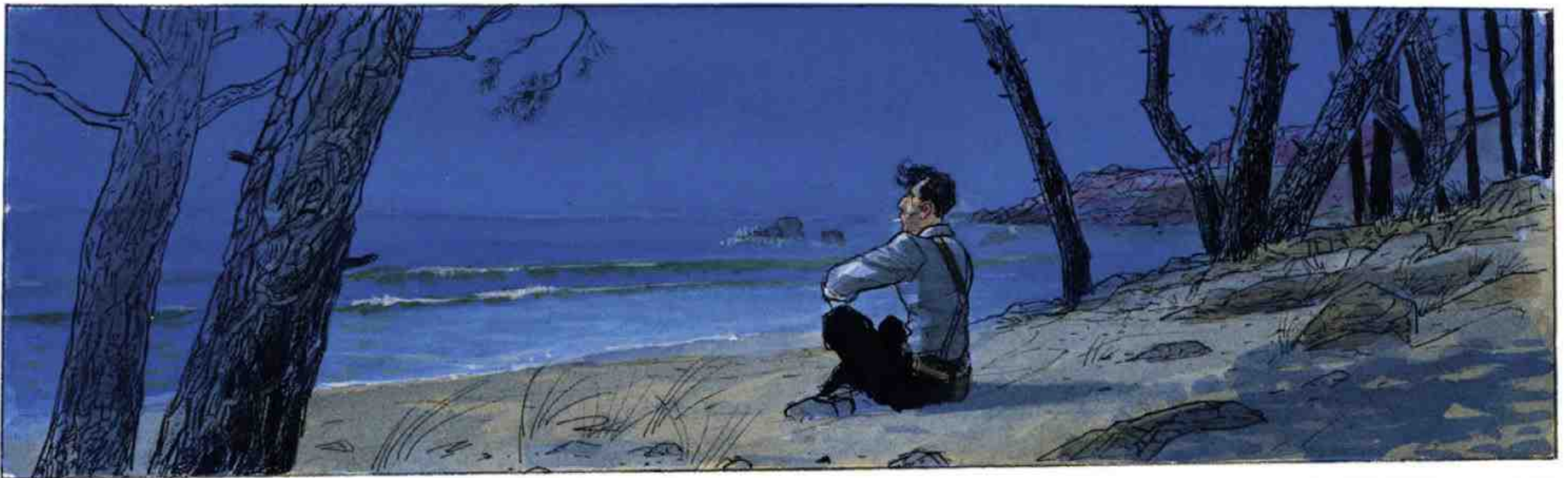
EN ESPAGNE.









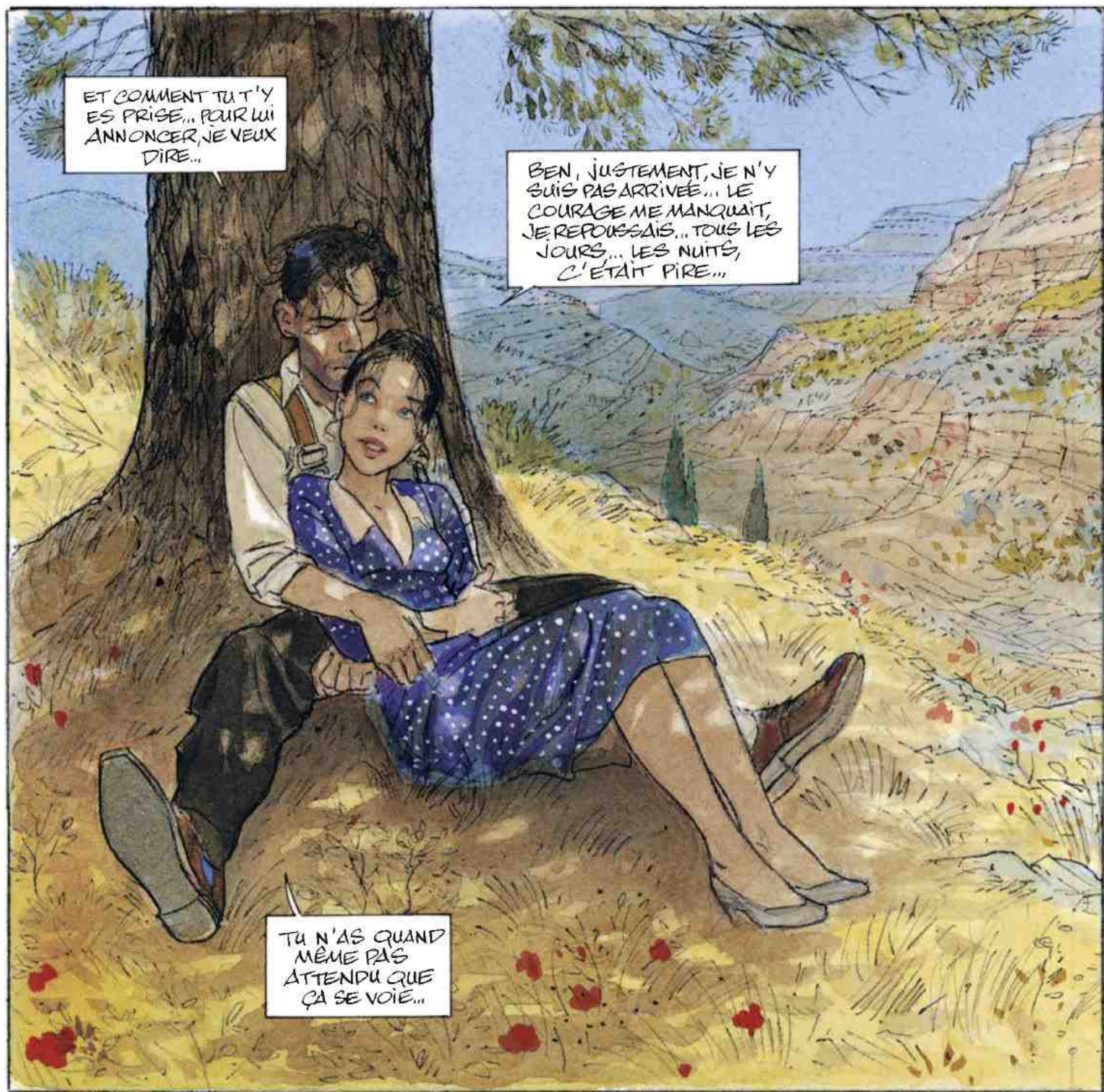






ET TU ES SÛRE,
ENFIN JE VEUX
DIRE, LOUIS
EST VRAIMENT...

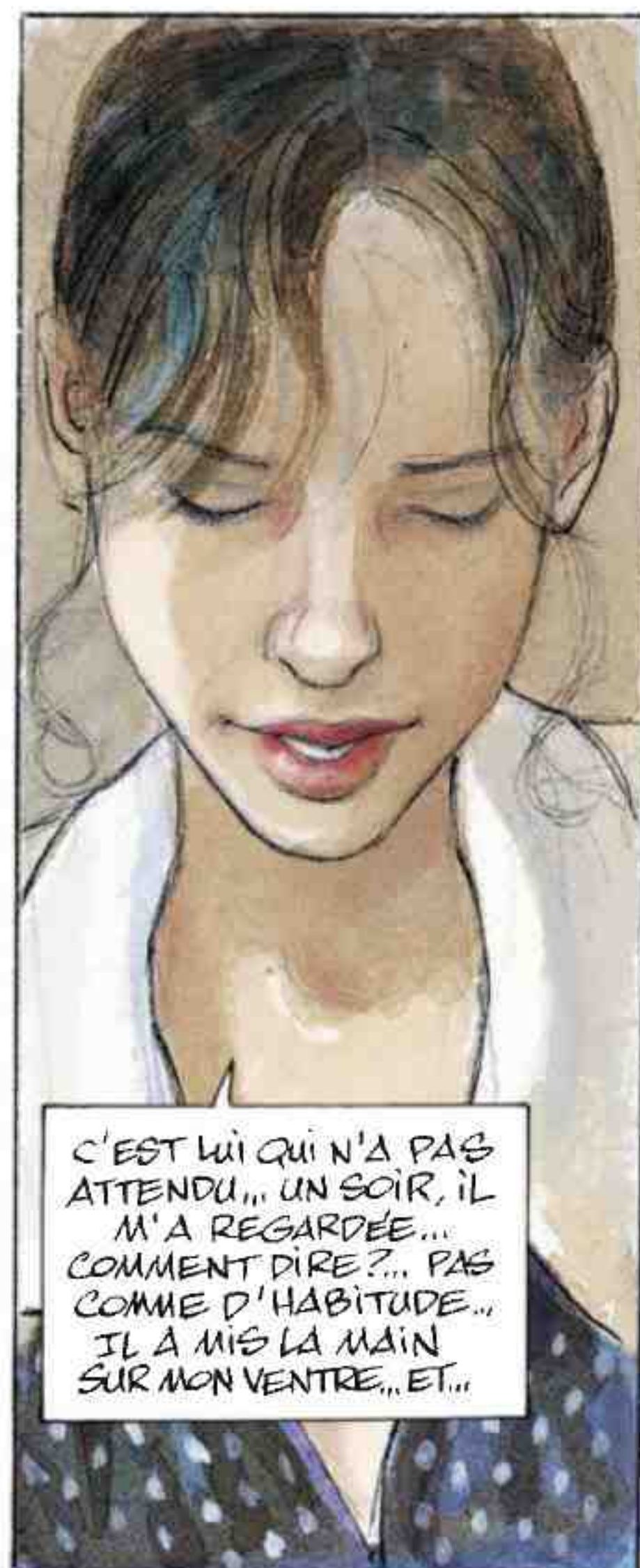
TON FILS ? ÇA PEUT PAS
ÊTRE AUTREMENT... QUAND
MON PAUVRE GUILLAUME
EST RENTRÉ DU FRONT, IL
ÉTAIT DANS UN SALE ÉTAT,
ON CROYAIT MÊME QU'IL NE
SURVIVRAIT PAS DEUX MOIS...
LA MÉDECINE A RACCOMO-
DÉ CE QU'ELLE POUVAIT...
MAIS IL N'ÉTAIT PLUS
CAPABLE... ENFIN IL NE
POUVAIT PLUS AVOIR
D'ENFANT...



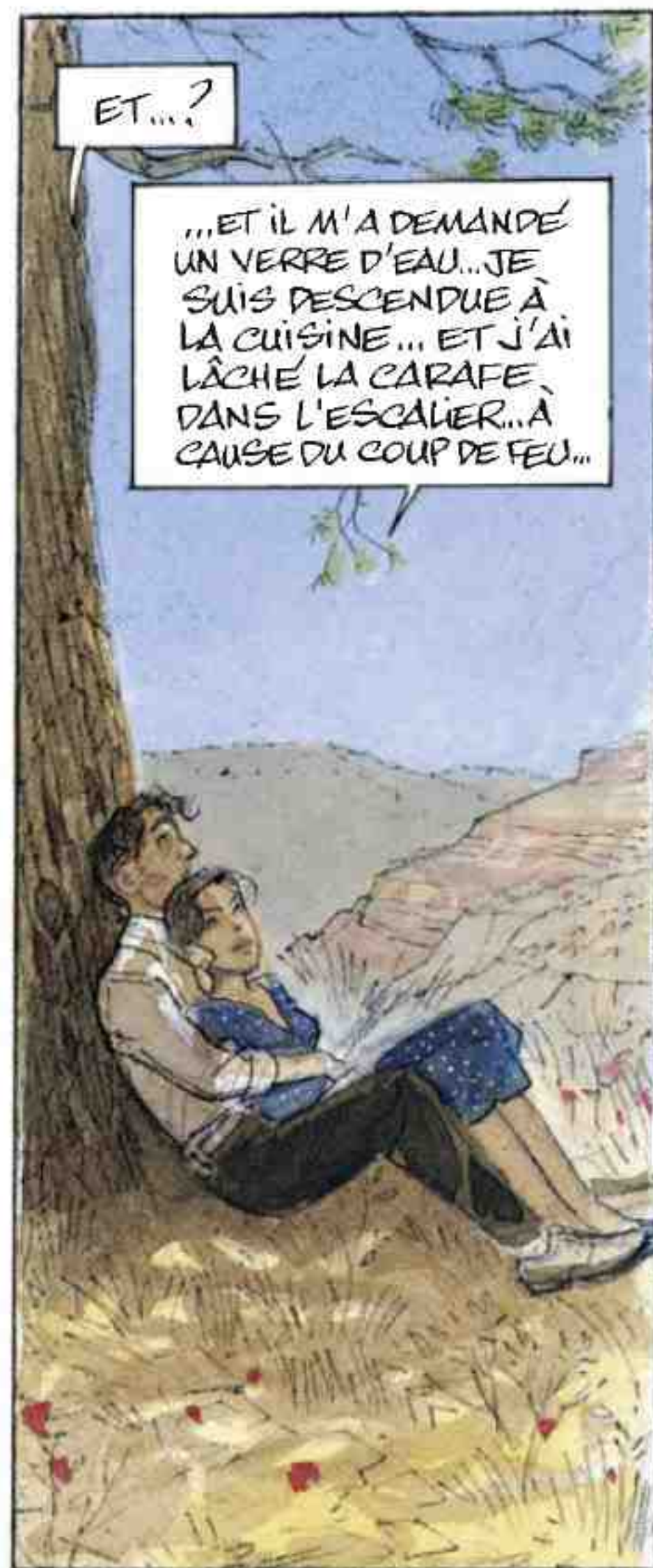
ET COMMENT TU T'Y
ES PRISE... POUR LUI
ANNONCER, JE VEUX
DIRE...

BEN, JUSTEMENT, JE N'Y
SUIS PAS ARRIVÉE... LE
COURAGE ME MANQUAIT,
JE REPOUSSAIS... TOUS LES
JOURS... LES NUITS,
C'ÉTAIT PIRE...

TU N'AS QUAND
MÊME PAS
ATTENDU QUE
ÇA SE VOIE...



C'EST LUI QUI N'A PAS
ATTENDU... UN SOIR, IL
M'A REGARDÉE...
COMMENT DIRE?... PAS
COMME D'HABITUDE...
IL A MIS LA MAIN
SUR MON VENTRE... ET...

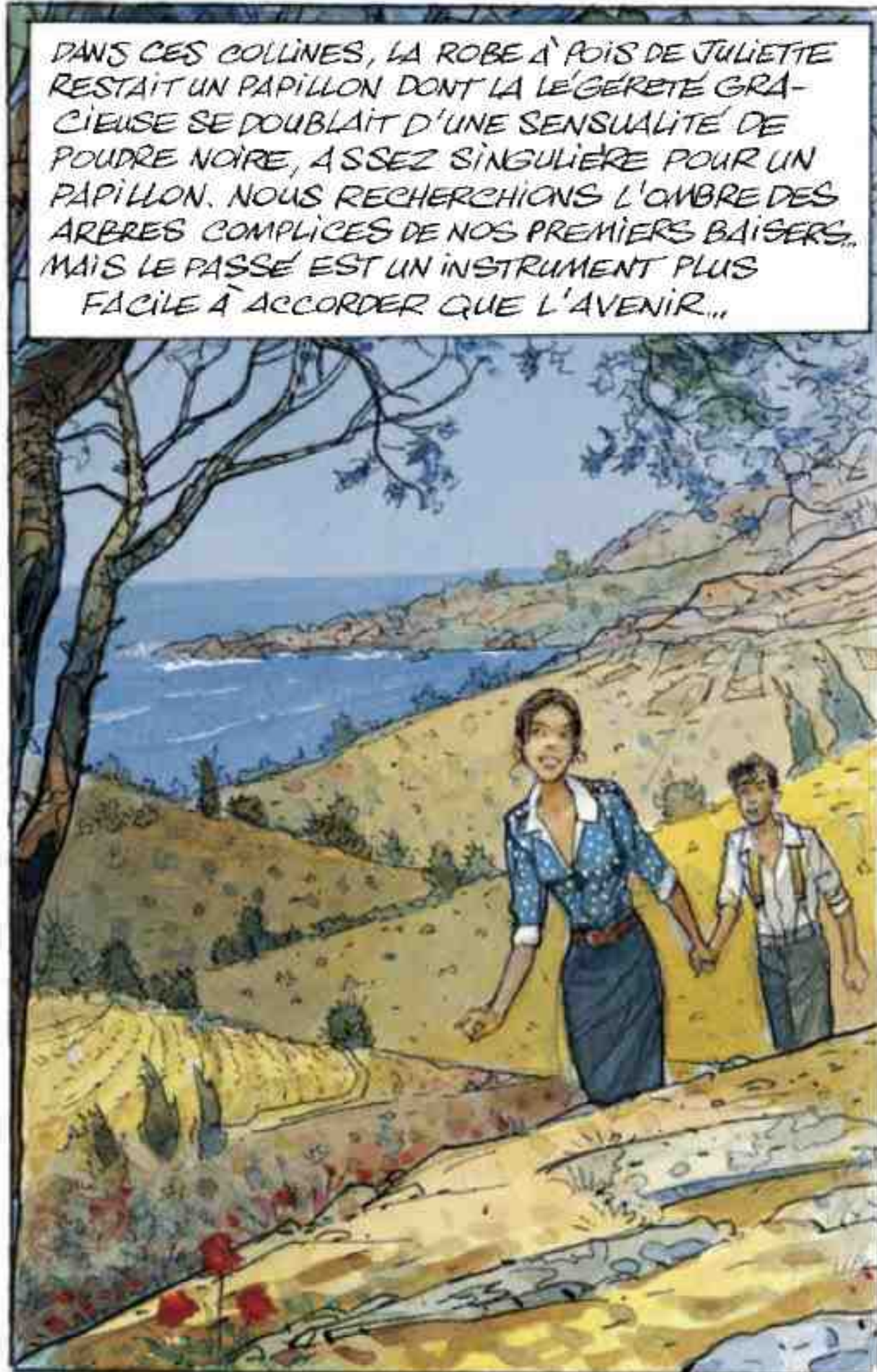


ET... ?

...ET IL M'A DEMANDÉ
UN VERRE D'EAU... JE
SUIS DESCENDUE À
LA CUISINE... ET J'AI
LÂCHÉ LA CARAFE,
DANS L'ESCALIER... À
CAUSE DU COUP DE FEU...



JE VIS AVEC
ÇA, MATTEO...
JE VIS
AVEC ÇA.



DANS CES COLLINES, LA ROBE À POIS DE JULIETTE RESTAIT UN PAPILLON DONT LA LÉGERETÉ GRACIEUSE SE DOUBLAIT D'UNE SENSUALITÉ DE POUDRE NOIRE, ASSEZ SINGULIÈRE POUR UN PAPILLON. NOUS RECHERCHIONS L'OMBRE DES ARBRES COMPLICES DE NOS PREMIERS BAISERS... MAIS LE PASSÉ EST UN INSTRUMENT PLUS FACILE À ACCORDER QUE L'AVENIR...



FAUT SE MÉFIER DES SOUVENIRS COMME DES PAPILLONS.



DIS-MOI, JE PÉNSAIS À UN TRUC... TU VAS ME TROUVER IDIOT, MAIS... DES PLACES À LA POSTE, IL Y EN A AUSSI À PARIS...

C'EST POSSIBLE... MAIS QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE J'AIE FAIRE À PARIS?



BEN, JE SAIS PAS MOI, POUR ÊTRE PRÈS DE TON FILS, PAR EXEMPLE...

TU VEUX DIRE... NOTRE FILS...



OUI, VOILÀ... ENFIN, J'AI PAS ENCORE BIEN L'HABITUDE... MAIS JUSTEMENT, SI TU MONTAIS À PARIS... ÇA SERAIT... ENFIN, ÇA M'AIDERAIT...

À QUOI?

BEN... À PRENDRE L'HABITUDE DE L'APPELER "MON FILS"... ENTRE AUTRES...



OUI... JE COMPRENDS... MAIS JE NE SUIS PAS SÛRE QUE MON PETIT LOUIS... ENFIN, IL VA FAUOIR LUI LAISSER UN PEU DE TEMPS... TU SAIS, IL ADMIRE TELLEMENT SON PÈRE... ENFIN JE VEUX DIRE GUILLAUME... JE NE ME SENS PAS D'ATTAQUE POUR LUI ANNONCER... ENFIN POUR LUI DIRE DE BUT EN BLANC...

... QUE JE SUIS SON PÈRE! TE FATIGUE PAS, VA...

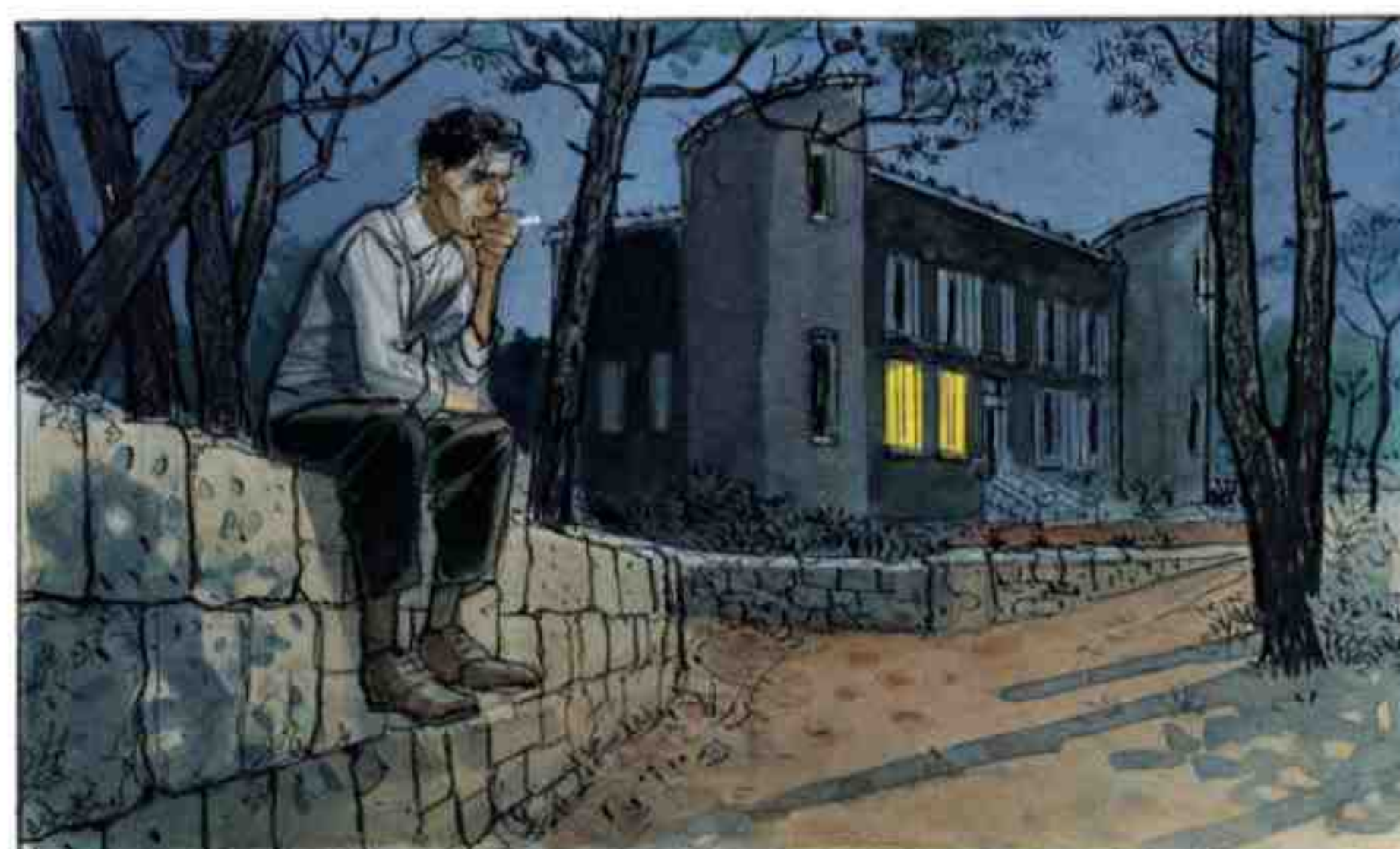


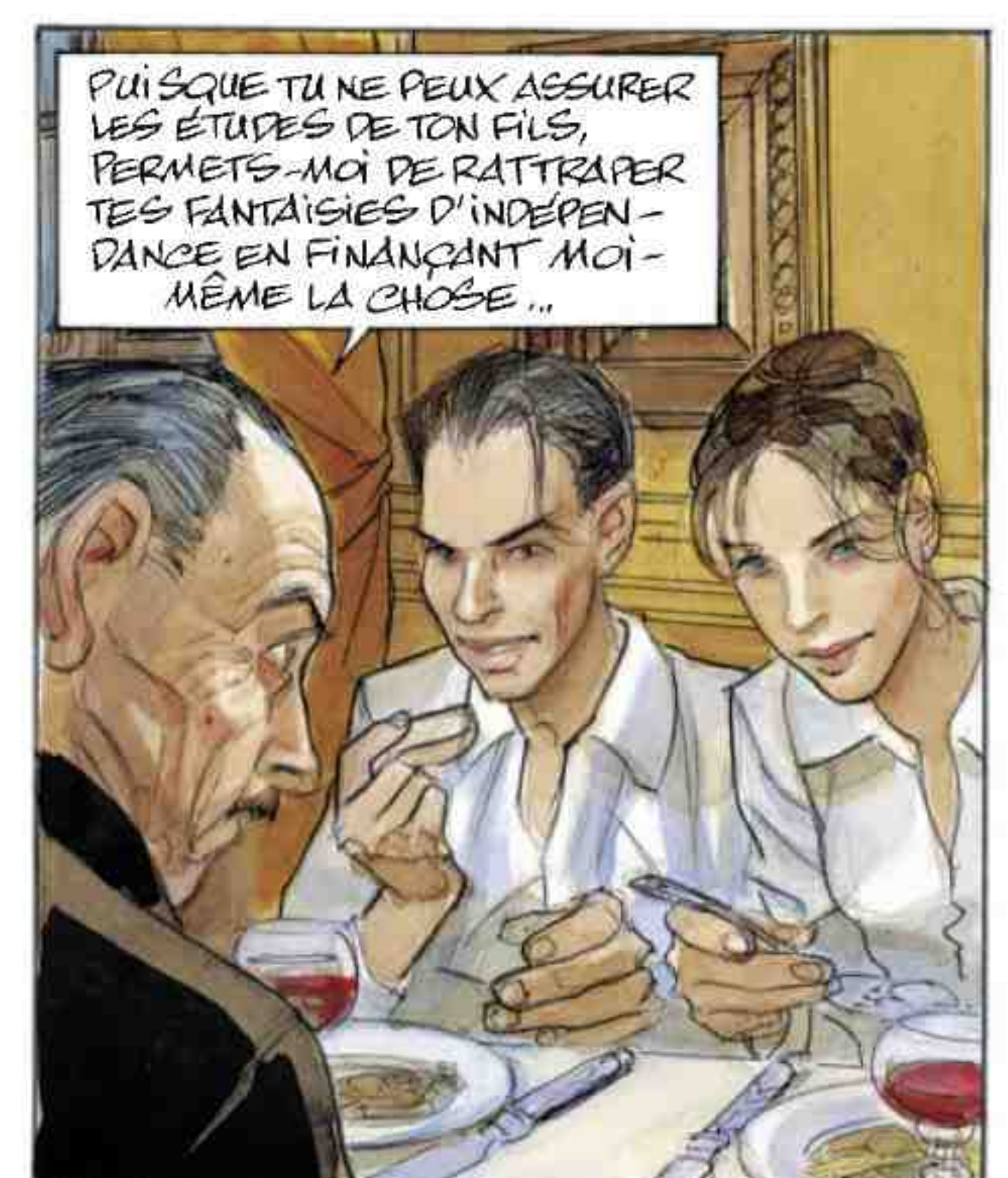
FAUT NOUS LAISSER UN PEU DE TEMPS...



DE TOUTE FAÇON, VOUS VOUS ÊTES PASSÉS DE MOI PENDANT DIX-HUIT ANS... T'AS RAISON, VAUT MIEUX CONTINUER COMME ÇA, C'EST PRÉFÉRABLE POUR TOUT LE MONDE... JE VIS AVEC ÇA, JULIETTE... JE VIS AVEC ÇA.

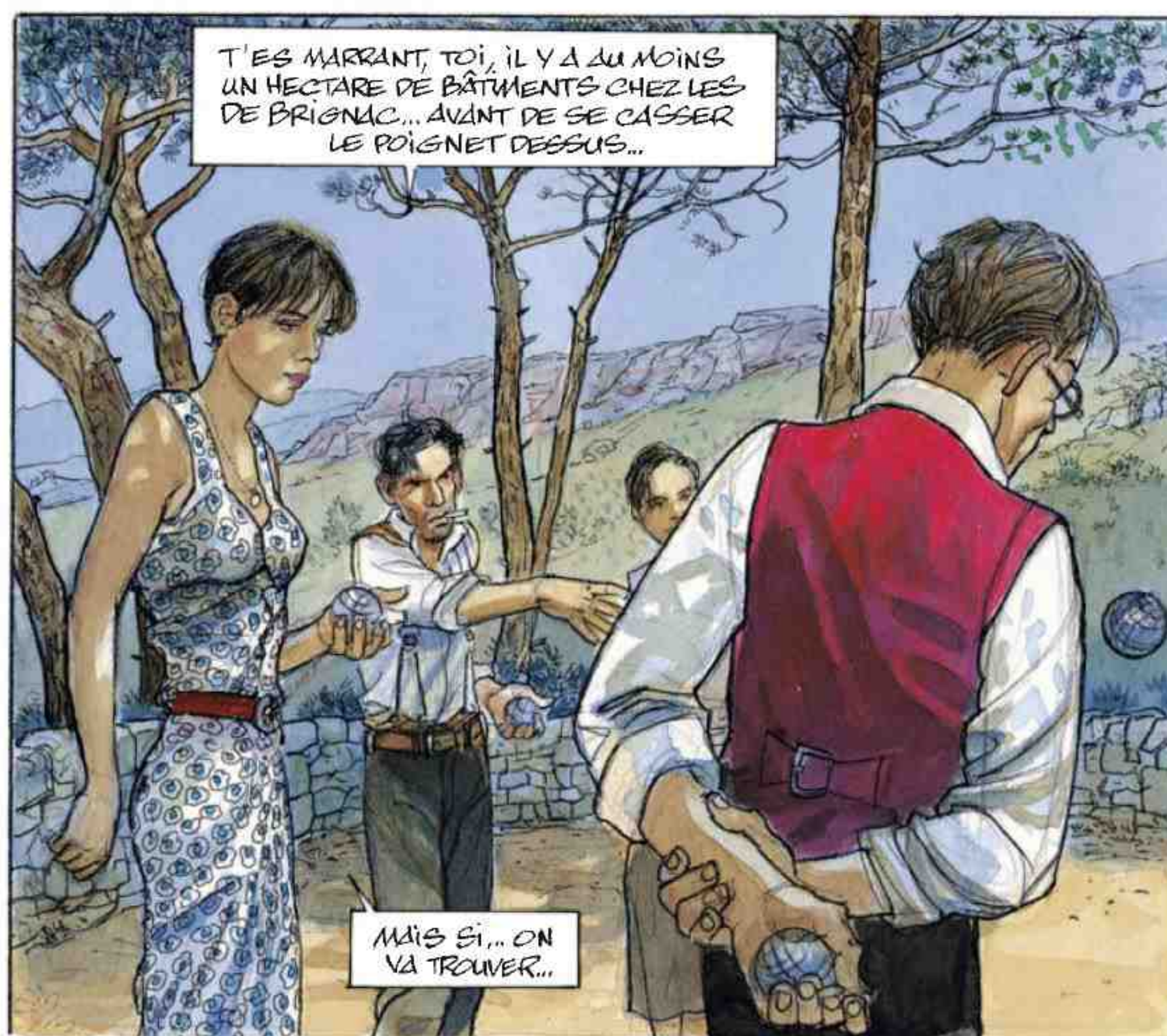
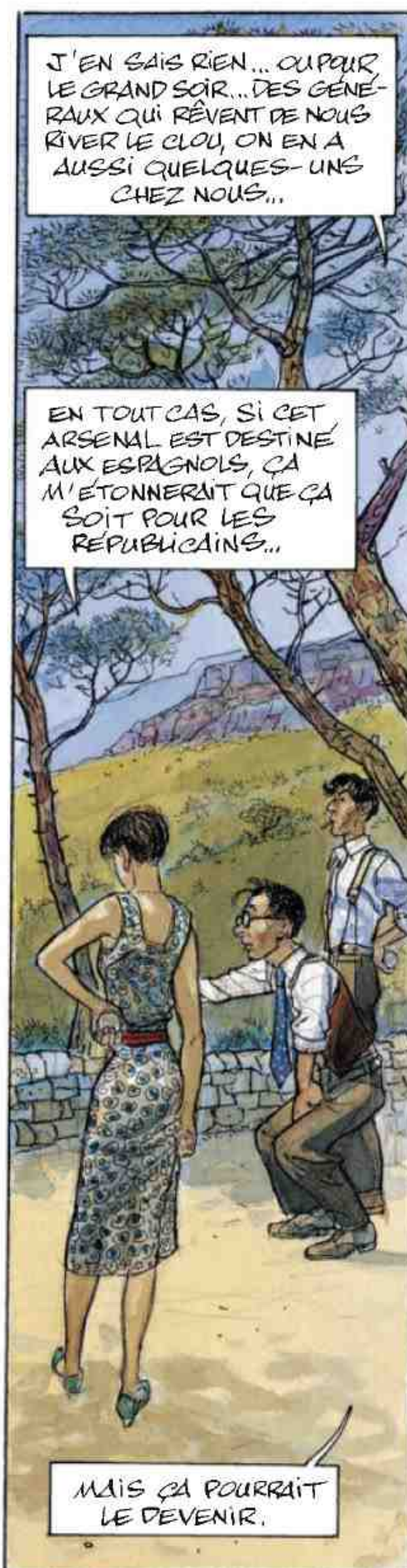


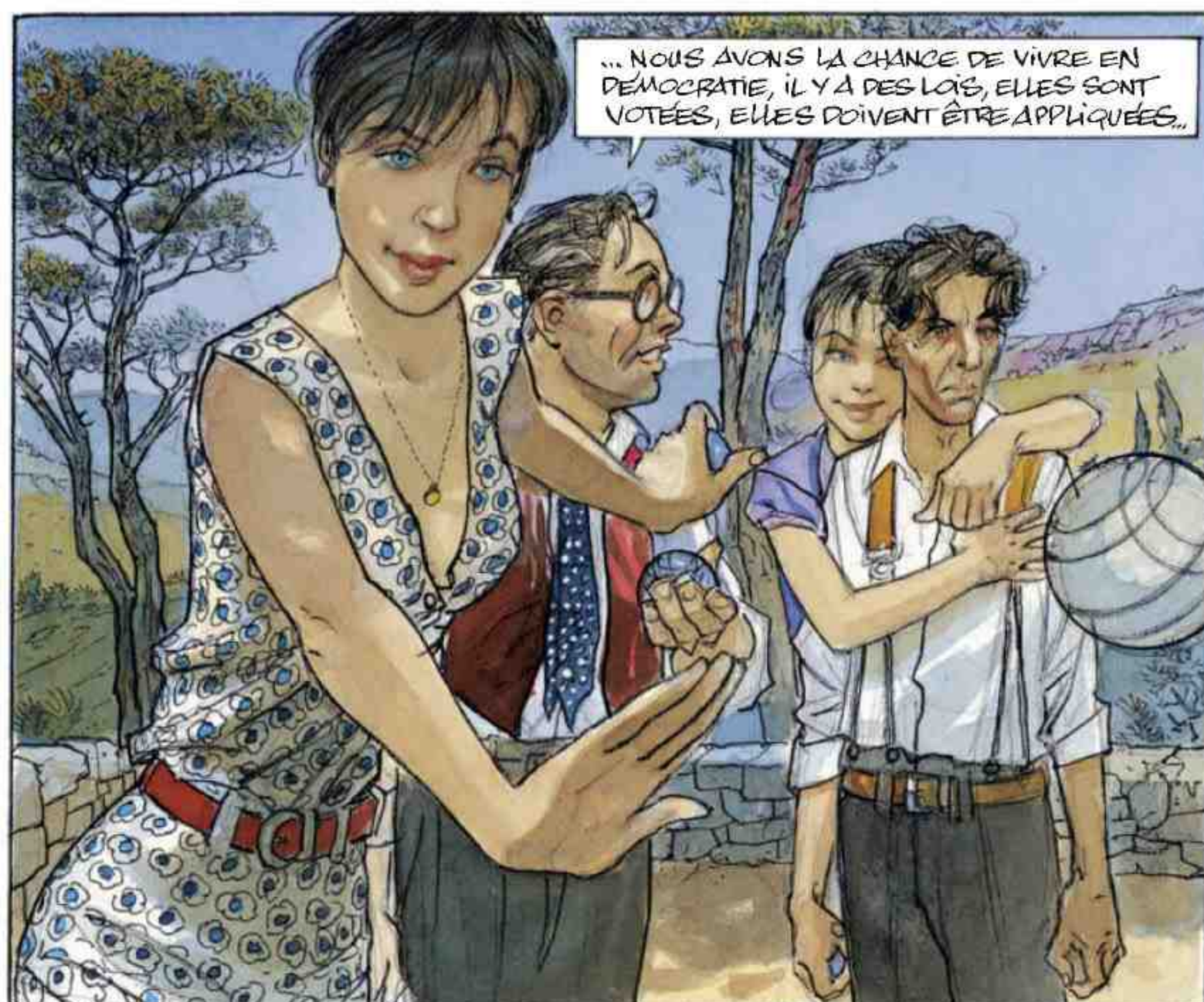


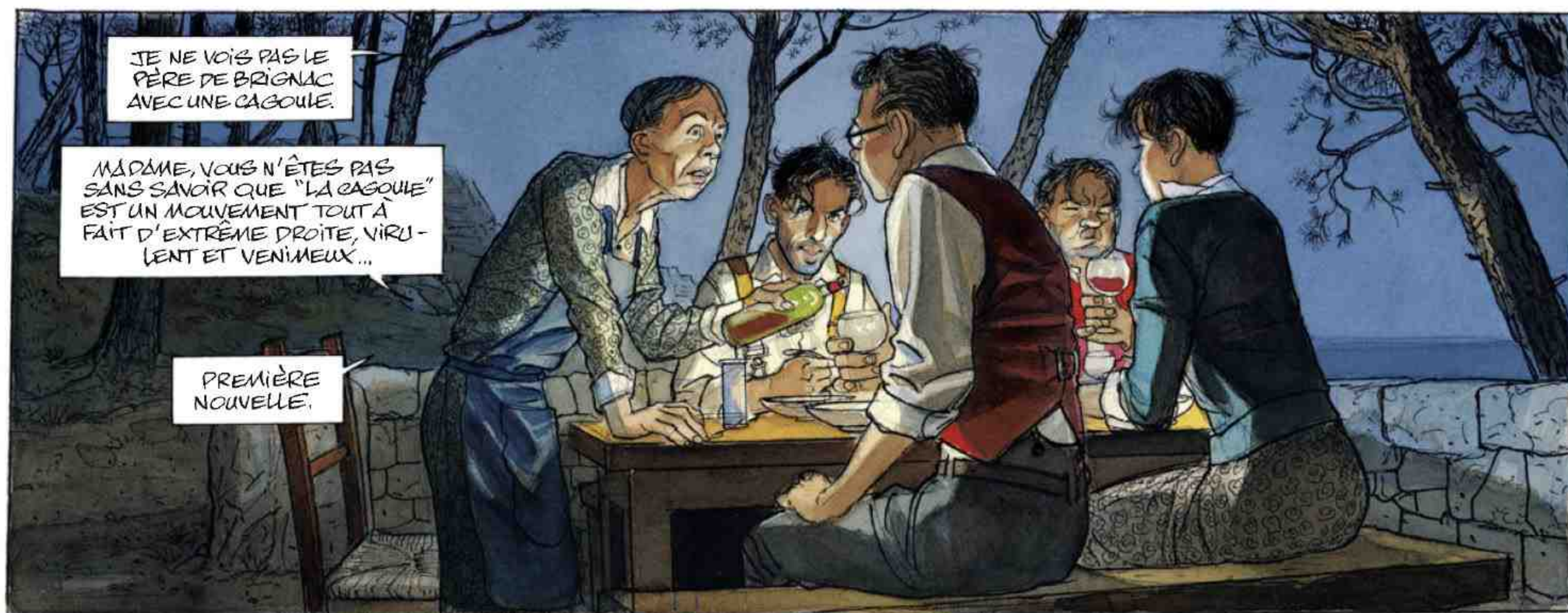














NOUS VOUS L'ENVERRONS
DÈS NOTRE RETOUR,
MADAME CORTÈS...

OH, VOUS DONNEZ PAS CETTE
PEINE... J'EN AI DÉJÀ UNE PLEINE
BOÎTE À CHAUSSURES, ET JE NE
LES REGARDE JAMAIS...
ÇA ME FICHE LE BOURDON...



VOUS EN AVEZ DE MATTEO
PETIT?... ÇA M'AMUSERAIT
DE VOIR ÇA... QUOI QUE
J'IMAGINE ASSEZ BIEN LE
TABLEAU... UNE BOUILLE
UN PEU CANAILLE...
UN BRIN VOYOU...



VOUS N'Y ÊTES PAS DU TOUT
JUSQU'À QUINZE, SEIZE
ANS, C'ÉTAIT UN PETIT
ANGE... LES ÂNERIES,
IL A COMMENCÉ
PLUS TARD...



ÇA, IL S'EST
BIEN
RATTRAPÉ...



TIENS, LE VOILÀ... POUR SON
CERTIFICAT D'ÉTUDES... JE
ME DEMANDE ENCORE COM-
MENT IL L'A DÉCROCHÉ...



AH OUI, EN EFFET... HA, HA...
OH, LA RAIE SUR LE CÔTÉ, PAS
UNE MÈCHE REBELLE... ON
DIRAIT UN ENFANT DE CHOEUR...



ET LÀ, C'EST
VOTRE MARI,
J'IMAGINE...

OUI, AVEC GERVASIO... AH, CE
GERVASIO... IL A ENTRAÎNÉ
LE PÈRE DANS LES MAUVAIS
COUPS... PUIS MON FILS...
AH, IL A FAIT DU PROPRE...



QU'EST-CE QUE
MATTEO LUI
RESSEMBLE...

À GERVASIO?
MANQUERAIT PLUS
QUE ÇA !

MAIS NON, À
SON PÈRE,
C'EST INOUI !

AH OUI... C'EST
TOUT À FAIT
FRAPPANT...



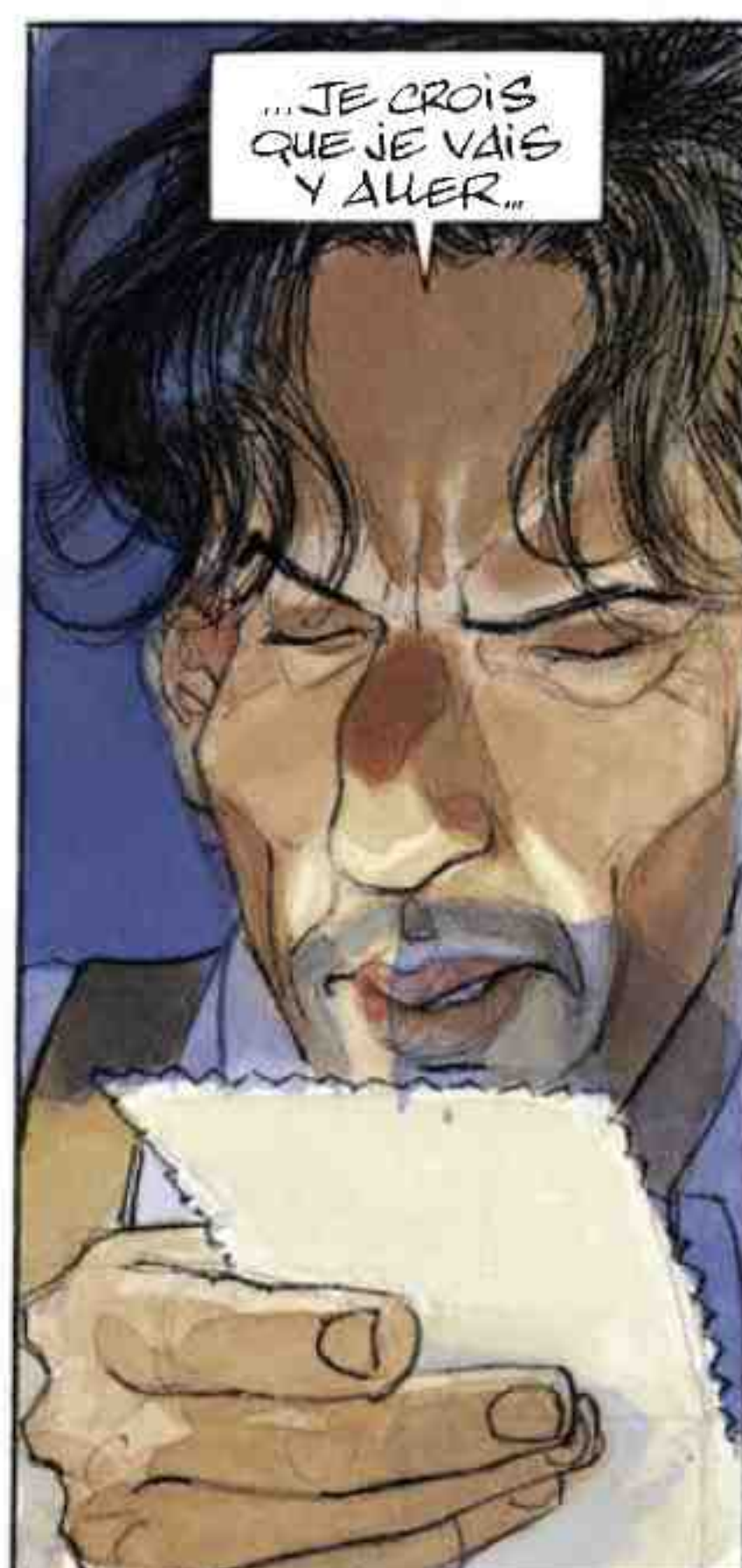
C'EST FOU, ÇA... VOUS
ENLEVEZ LES MOUSTACHES,
ET C'EST MATTEO !



TU ME LA
DONNES ?

TU ME LA
PERDS PAS, HEIN ?

JE NE LES REGARDE
JAMAIS... MAIS J'Y
TIENS... C'EST IDIOT,
HEIN...





IL AVAIT BEAU FAIRE NUIT, CE SOIR-LÀ, C'ÉTAIT LE GRAND JOUR POUR PAULIN.

APRÈS "REINE DE MUSETTE", VOICI PAULIN, ET QU'EST-CE QU'IL VA NOUS JOUER, PAULIN?

COMMENT ÇA, RIEN?

BEN... RIEN.

BEN, C'EST PAS UN AIR, C'EST UNE CHANSON, EN FAIT...



QUAND TU ME PRENDS PAR LA MANCHE



QUAND TU T'ACCROCHES À MON BRAS



TU CHANGES MA VIE EN DIMANCHE LE TEMPS DE FAIRE QUELQUES PAS



QUAND NOUS MARCHONS TOUS LES DEUX

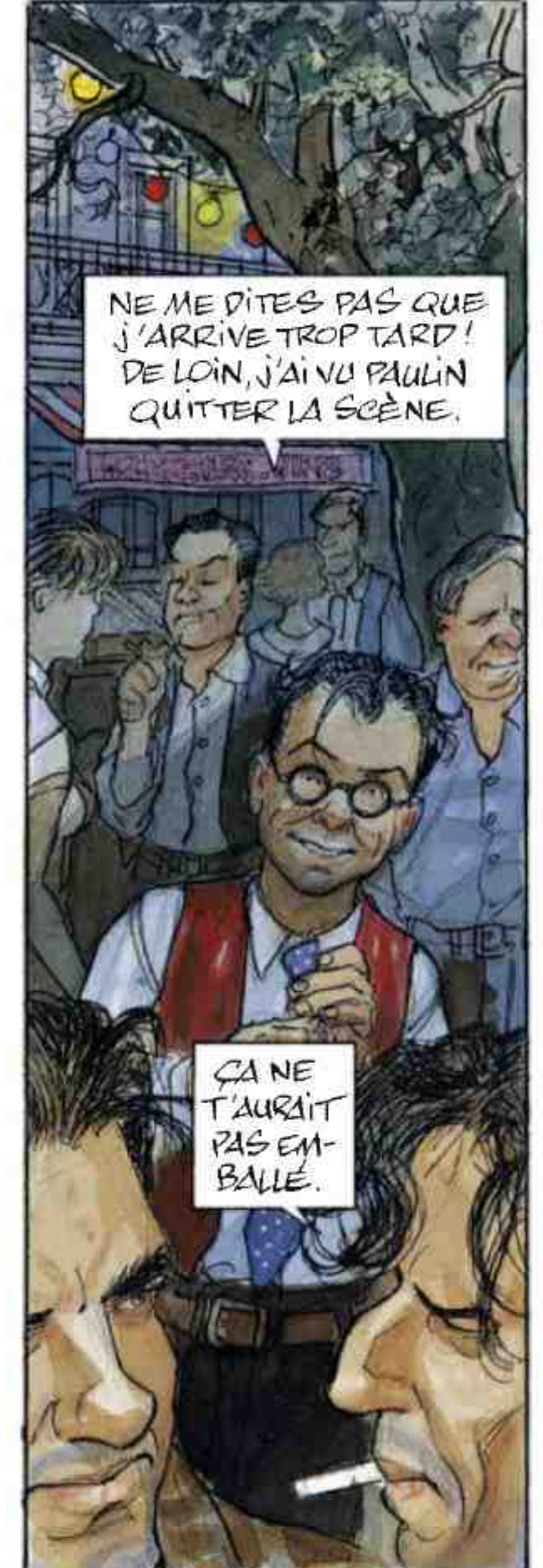
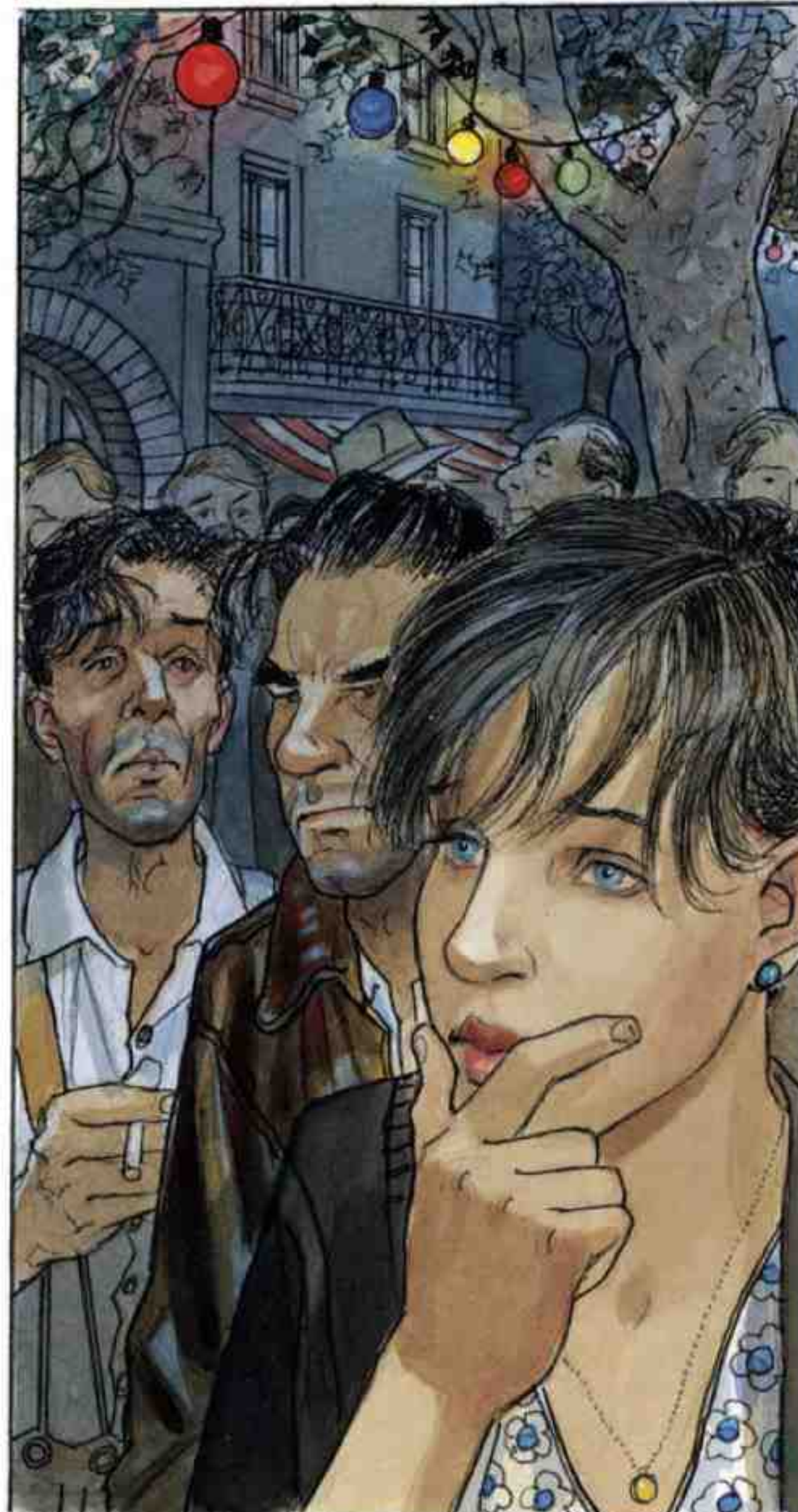
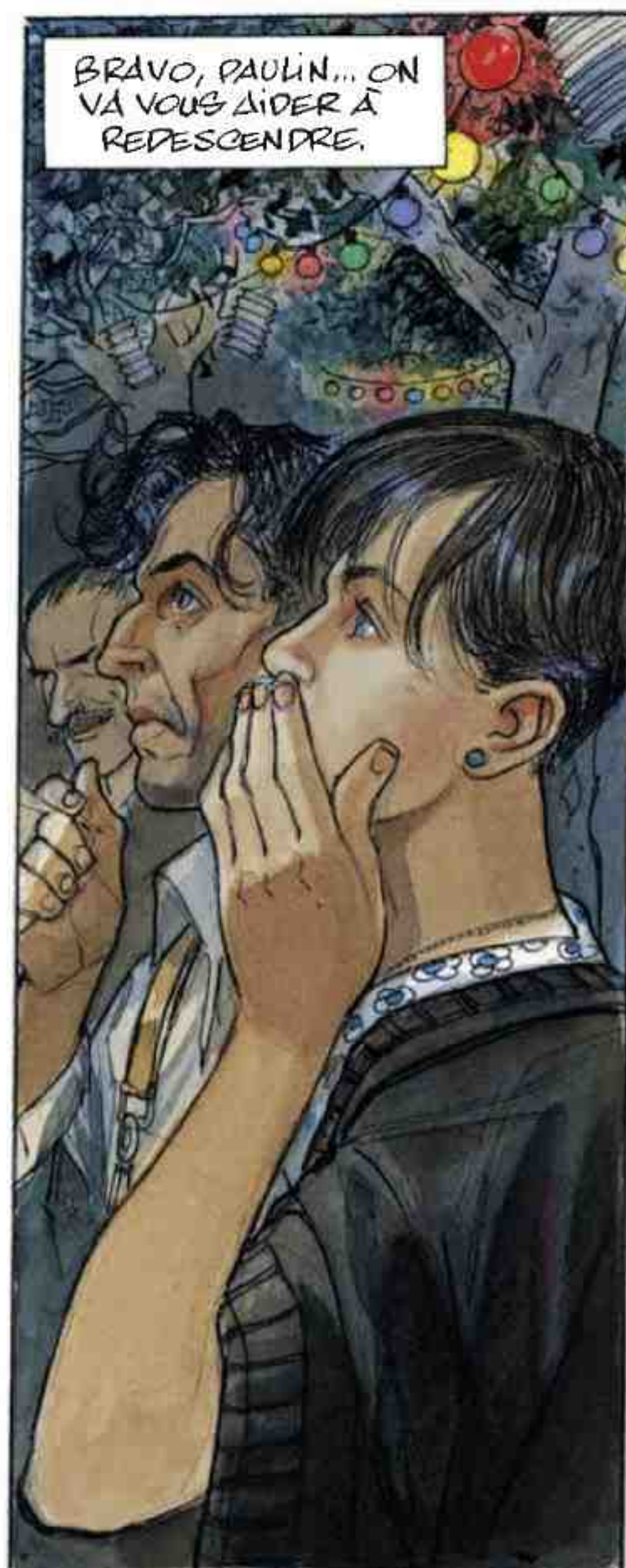
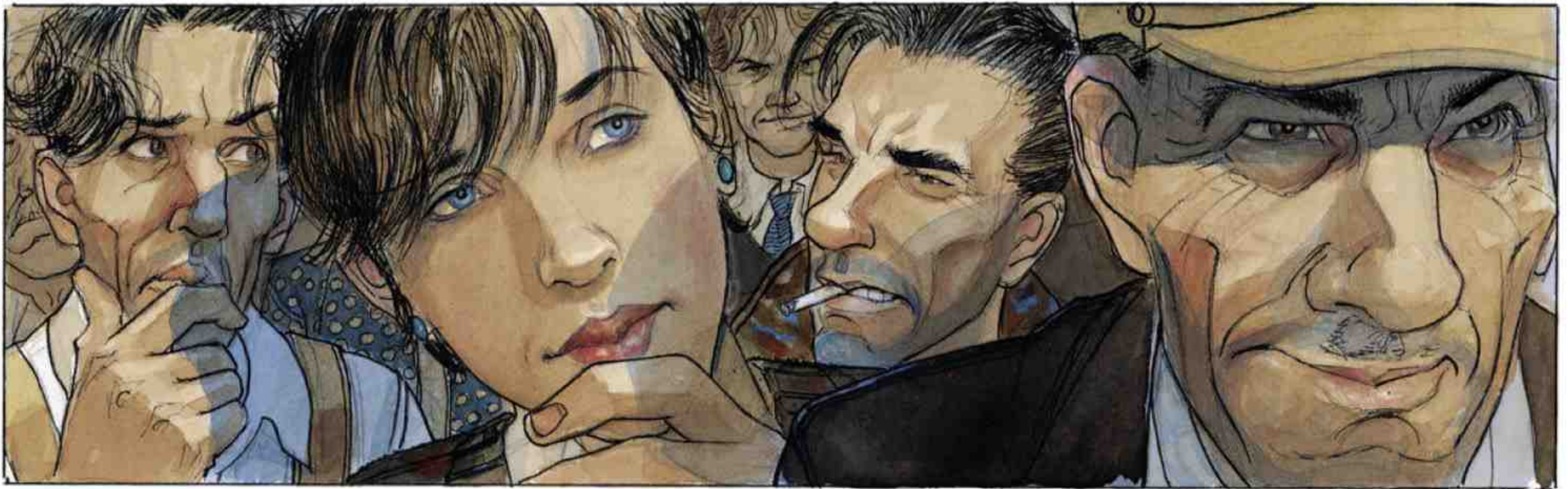


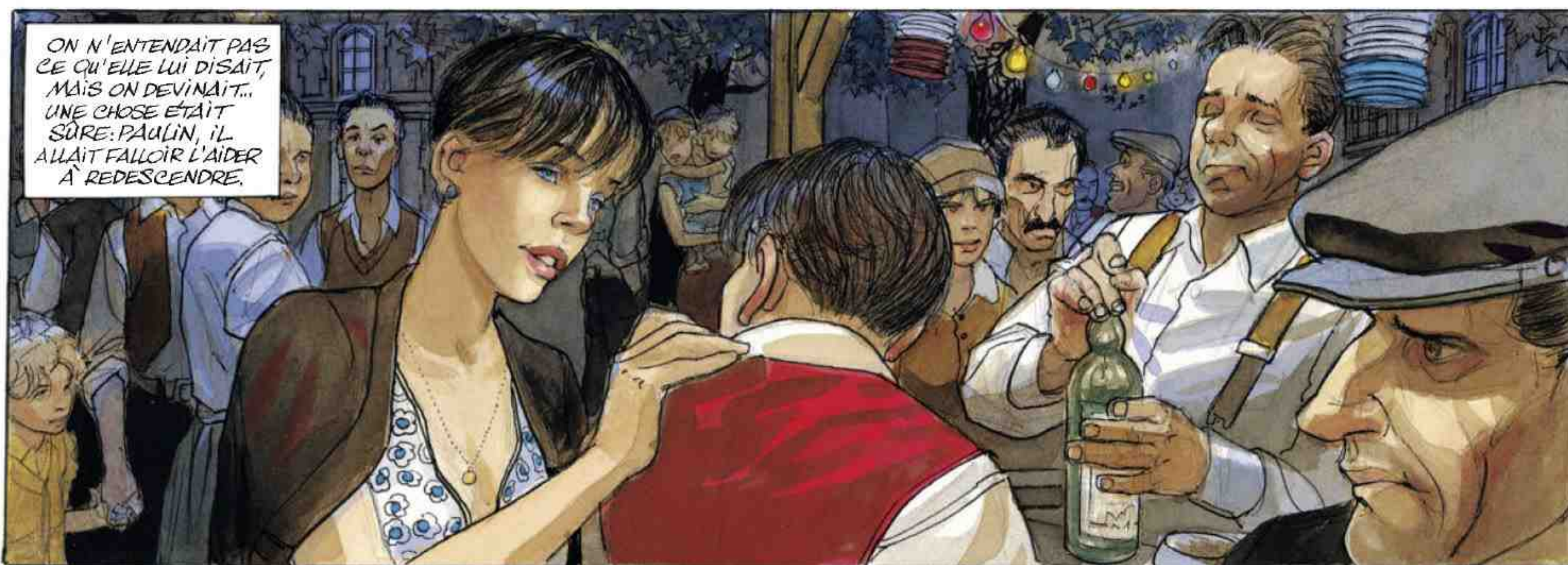
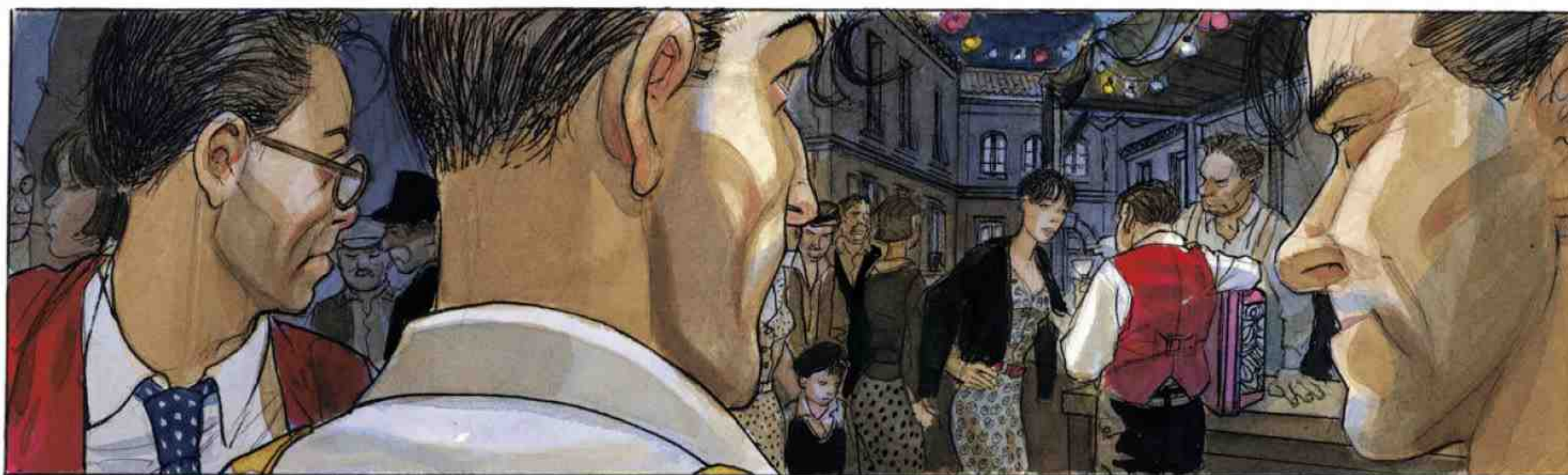
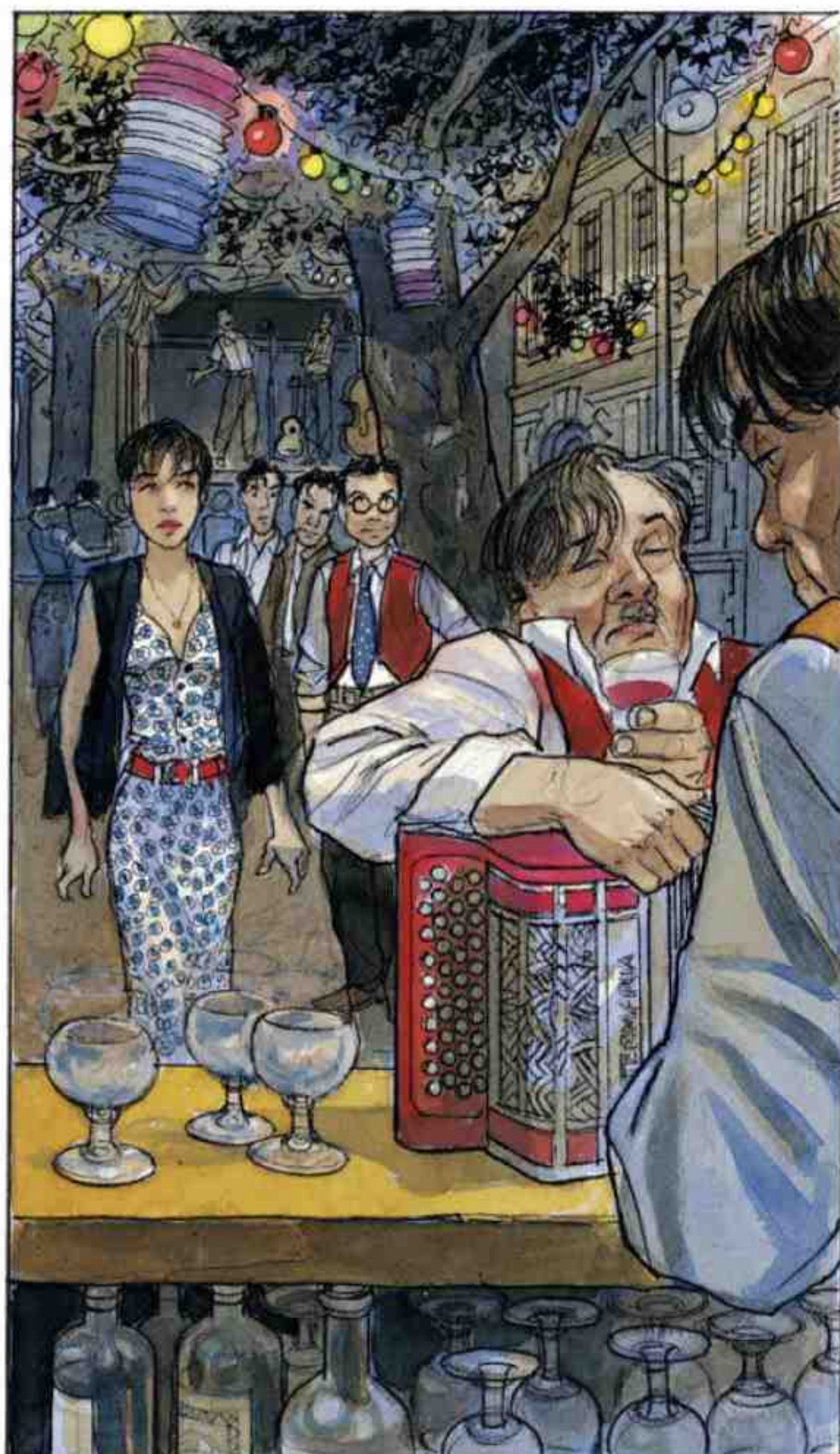
QUAND NOUS... HEU... QUAND NOUS...

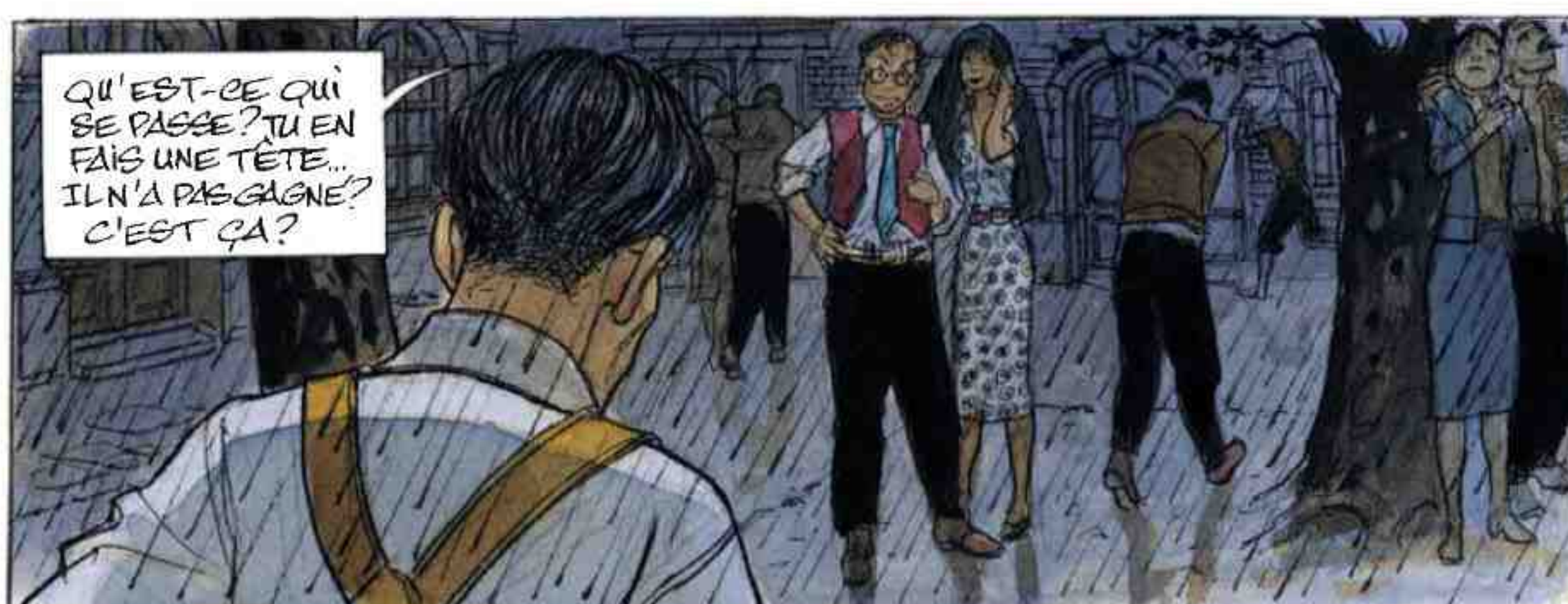
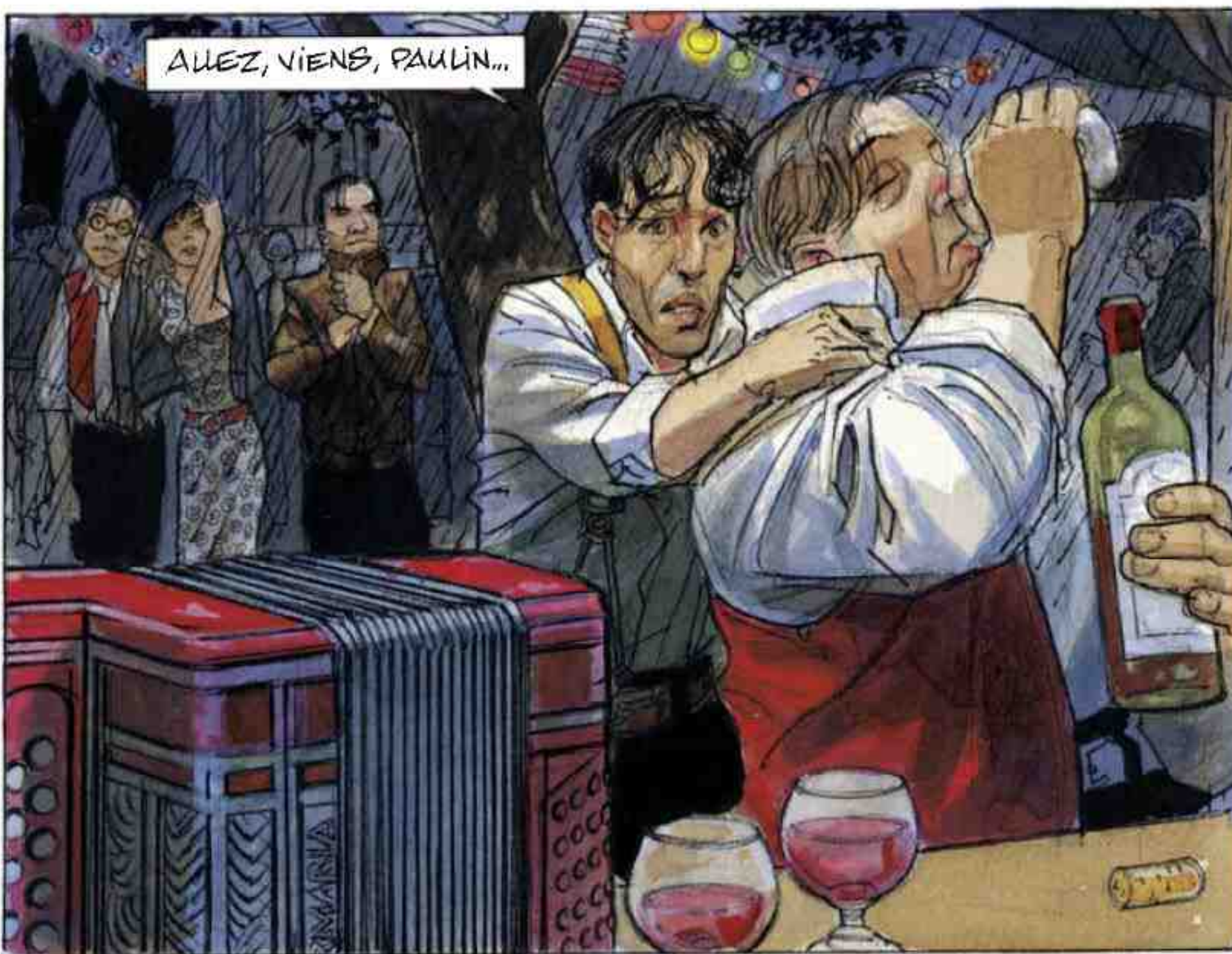
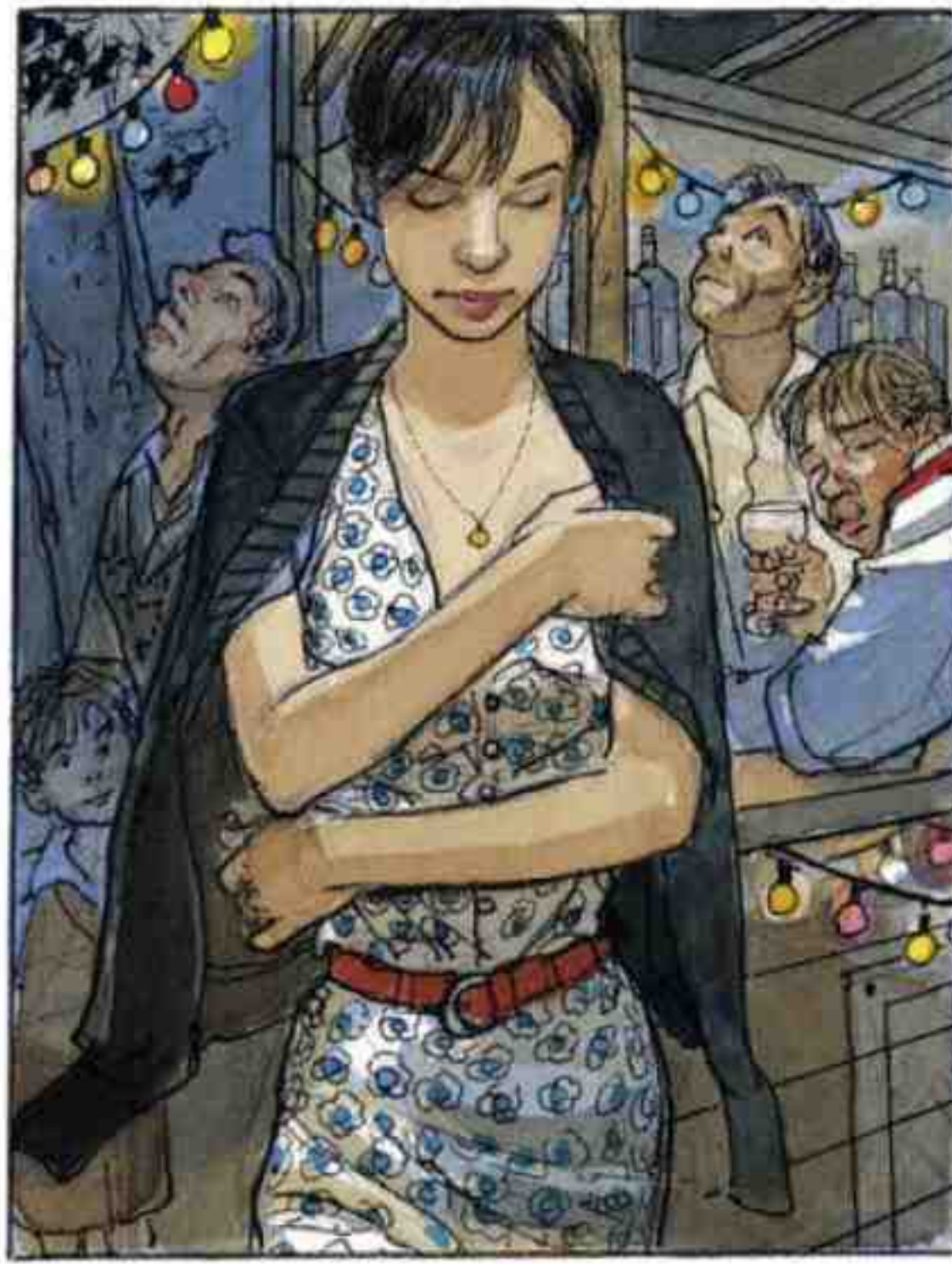


JE... JE SUIS DÉSOLÉ... J'AI UN TROU...

BON, ENFIN, LE REFRAIN, C'EST UN TRUC COMME ÇA...









EH BEN, C'EST PAS TOMBÉ LOIN...

JE CROIS QUE ÇA C'EST CALMÉ, QUELLE RINÉE!



BON BEN... NOUS, ON VA RENTRER GENTIMENT...

JE VOUS SUIS.



MATTEO, ATTENDS... T'AS LE TEMPS DE BOIRE UN COUP QUAND MÊME, FAUT QUE JE TE PARLE!

OUI, MAIS JE CROIS QUE C'EST MAL BARRE... ILS FERMENT LA BUVETTE.



BON, VIENS AU CAMION, J'AI CE QU'IL FAUT LÀ-BAS... FAUT QUE JE TE CAUSE, JE TE DIS...

BON... ALORS, JE T'ÉCOUTE...



BEN NON, C'EST MOI QUI T'ÉCOUTE, MON PETIT VIEUX! ALORS, T'AS RÉFLÉCHI?

À QUOI?



ARRÊTE DE FAIRE LE CON... T'AS DÉCIDÉ POUR L'ESPAGNE? PARCE QUE MOI, ÇA Y EST... DANS DEUX SEMAINES J'Y SERAI... TU TE SOUVIENS DE GABRIEL FICHARD?

TU PARLES, IL ÉTAIT EN CLASSE AVEC NOUS, IL SENTAIT MAUVAIS, JE ME RAPPELLE... ON L'AVAIT ENFERMÉ DANS LES CHIOTTES, QU'EST-CE QU'IL EST DEVENU?



OUI, BEN, TU VAS TE MARRER, IL EST TOUJOURS AU CABINET, MAIS DES DOUANES, CETTE FOIS-CI. ON PASSERA LA FRONTIÈRE COMME UNE FLEUR... C'EST UN CAMARADE...

AH D'ACCORD, C'EST PAS CON, LES DOUANES, ENFIN C'EST LA PLANQUE... J'AURAIS BIEN FAIT DOUANIER, MOI, RIEN QUE POUR FAIRE PLAISIR À MON PÈRE. C'EST PEUT-ÊTRE PAS TROP TARD, TU CROIS QU'ILS EMBAUCHERAIENT UN BAGNARD?







AUGUSTIN AVAIT RAISON,
C'ÉTAIT PAS TOMBÉ LOIN.



OH, LE CONNARD!...
VIENS VOIR ÇA... C'EST
PAS LA FOUDRE QUI
L'A COUCHÉ... REGARDE
LES COUPS DE HACHE...

TU PARLES D'UN TORDU...
ÇA DEVAIT LE FAIRE
CHIER QU'ON VIENNE
S'Y COULER, SOUS
SON OMBRE... C'EST
UN VICIEUX, LE
ALBERT...



REMARQUE, ÇA
LUI A FLINGUÉ
UNE STATUE...
BIEN FAIT POUR
SA GUEULE...

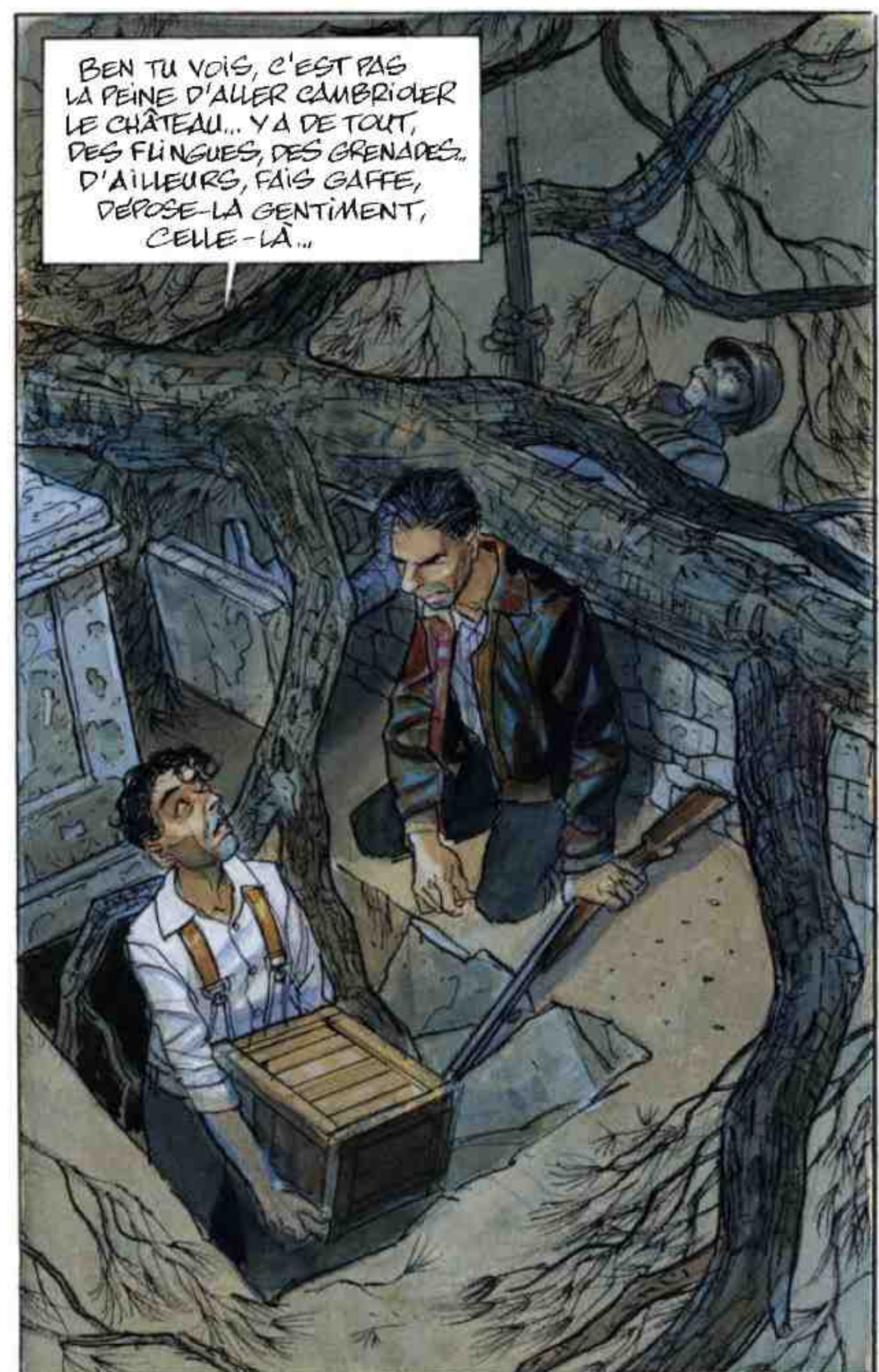
ET PUIS ELLE
EST BIEN PÉTÉE,
PIS DONC...



ROBERT, VIENS
VOIR ÇA...



C'EST CREUX,
SOUS LE SOCLE...
OH, NON DE
DIEU!...
OH
PUUUUTAAIN!
'''



BEN TU VOIS, C'EST PAS
LA PEINE D'ALLER CAMBRIOLER
LE CHÂTEAU... Y A DE TOUT,
DES FLINGUES, DES GRENADES...
D'AILLEURS, FAIS GAFFE,
DÉPOSE-LA GENTIMENT,
CELLE-LÀ...



COMMENT TU T'ES DÉMERITÉ
POUR QUE L'ARBRE TOMBE
SUR LA STATUE, NOM
DE DIEU!

MAIS, M'SIEU ALBERT,
JE NE SUIS PAS
BÛCHERON, MOI...



T'AS BIEN FAIT
DE ME PRÉVENIR...
REGARDE DONC...
IL ÉTAIT TEMPS
QU'ON ARRIVE...



BOUGE PAS,
TOI, OU T'ES
MORT!



PETIT, VA
CHERCHER DU
MONDE AU
CHÂTEAU,
MAGNE TOI...

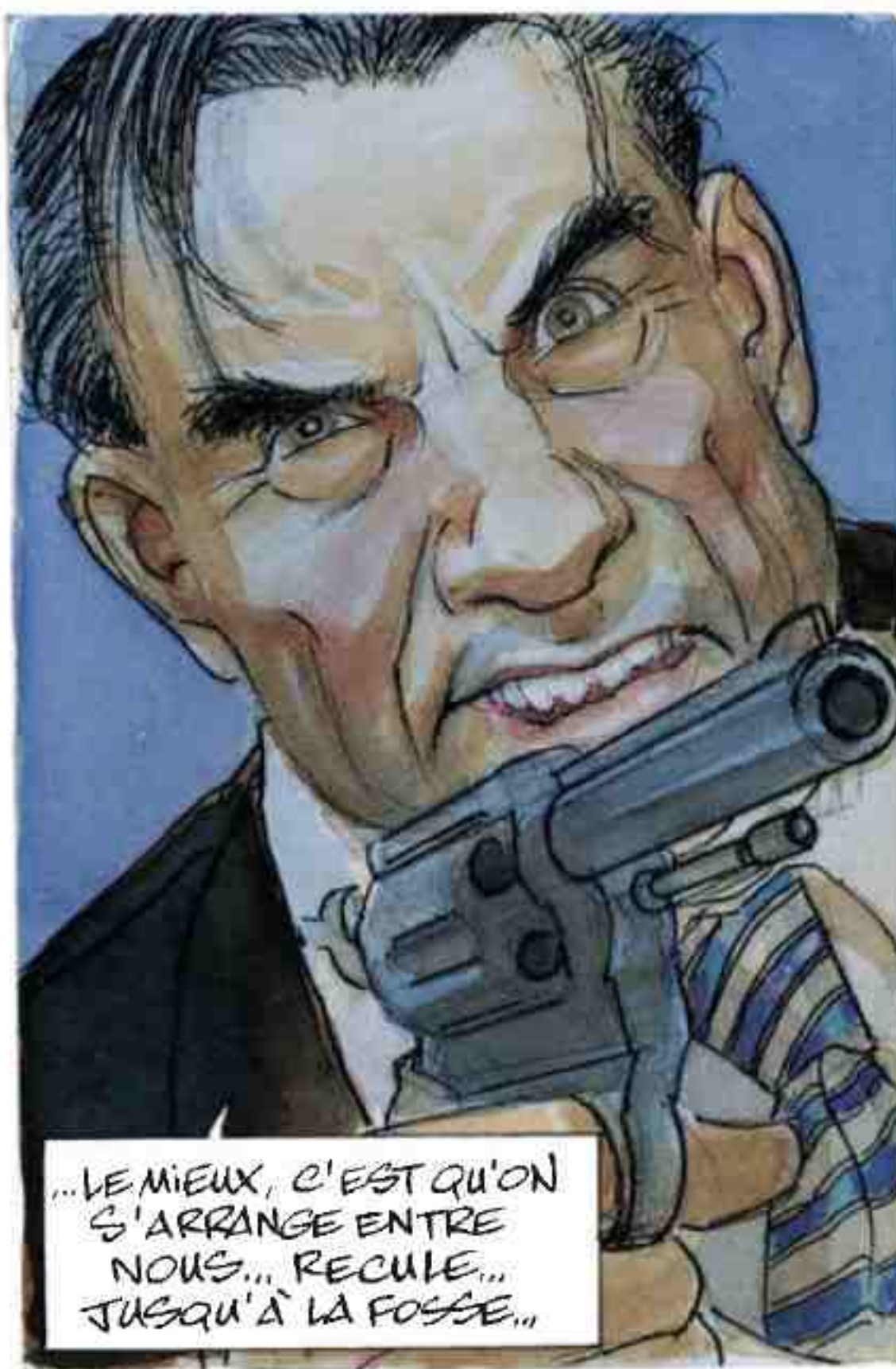


OH, LA VACHE,
C'EST QUOI,
CES CAISSES?

T'OCCUPE PAS DE ÇA,
FILE AU CHÂTEAU,
ET RAMÈNE DU
MONDE! CELUI-LÀ,
J'EN FAIS MON
AFFAIRE...



JE POURRAIS TE LIVRER
AUX GENDARMES, PETIT
CON, MAIS T'ES UN
BAVARD, TOI, T'ES
FOUTU DE RACONTER
CE QU'AS TROUVÉ ICI...



...LE MIEUX, C'EST QU'ON
S'ARRANGE ENTRE
NOUS... RECULE...
JUSQU'À LA FOSSE...



MAIS T'ES PAS
TOUT SEUL, MON
SALAUD...

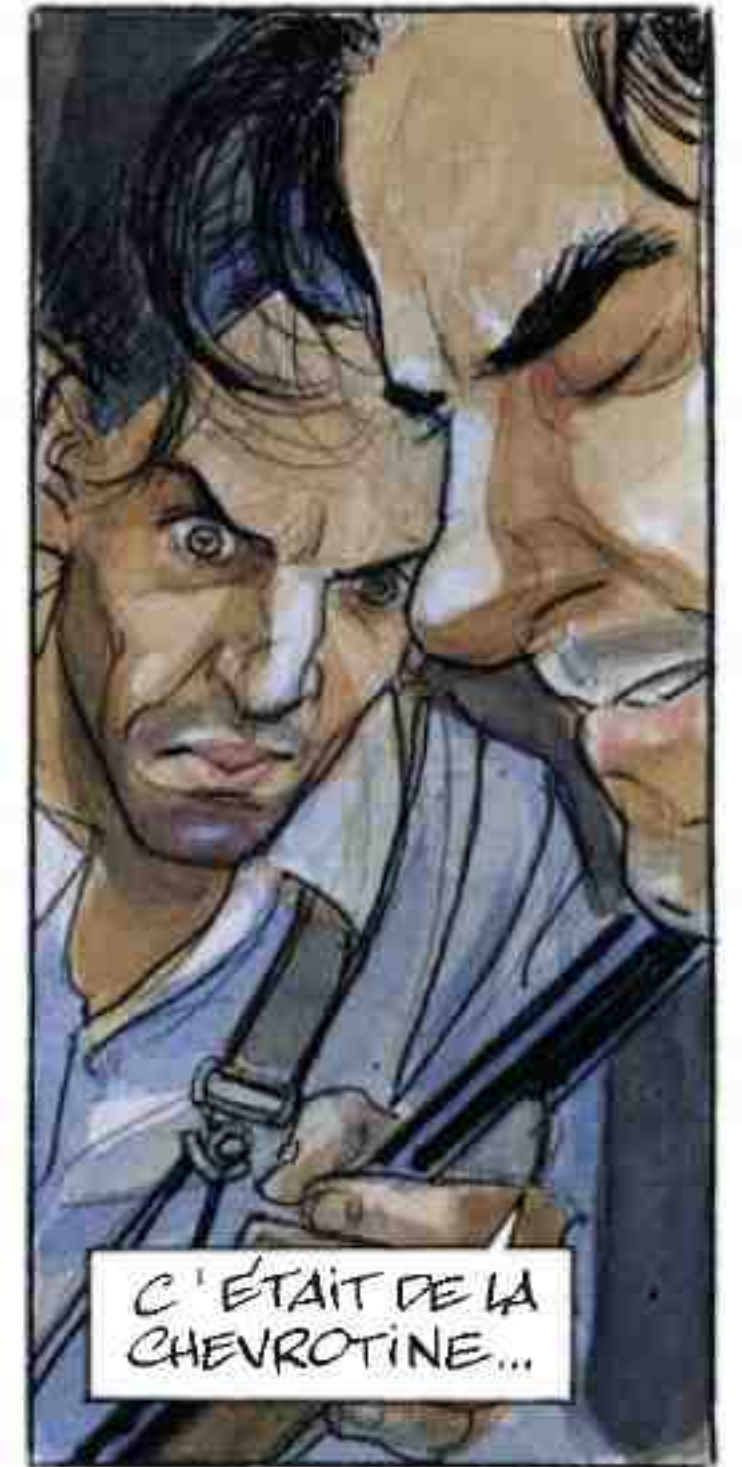


PUTAIN, TU
L'AS PAS
LOUPE!

ATTACHE-LE,
BORDEL!

C'EST PAS
LA PEINE, IL
BOUGE PLUS...

TU M'ÉTONNES QU'IL
SOIT SONNE, DEUX
CARTOUCHES DE GROS
SEL EN PLEINE TRONCHE...



C'ÉTAIT DE LA
CHEVROTINE...



BEN MERDE!
T'AURAIS PU
PRÉVENIR!



ÇA AURAIT CHANGÉ
QUOI? TU L'AURAIS
LAISSÉ ME BUTER?

BON, ON
VA PAS LE
LAISSER
LA...

LES CAISSES
NON PLUS...
T'AS TOUJOURS
TON BATEAU?

BEN OUI...



ALORS, MAGNE-TOI...
LE TEMPS QUE LE GAMIN
REMONTÉ AU CHÂTEAU,
QU'IL RAMEUTE DU
MONDE, ÇA NOUS LAISSE
UNE PETITE MARGE...

QUAND JE PENSE QUE
JE L'AI TUÉ... PUTAIN...
JE L'AI BUTÉ.



TU VAS PAS REMETTRE
ÇA... DIS-TOI PLUTÔT
QU'À UN POIL PRÈS,
C'EST TOI QUI TE FAISAIS
FUNGUER... ÇA VATAIDER
À DIGÉRER L'AFFAIRE.
ON EST EN GUERRE,
MON PETIT POTE...
ICI AUSSI...

... ALLEZ,
FAIS PAS
LA GUEULE...



ENFIN, LÀ...
J'AI PLUS LE
CHOIX...

LE CHOIX
DE QUOI?

DE TE SUIVRE EN
ESPAGNE... LÀ, ÇA
FAIT PLUS UN PLI!



AH... T'HÉSITAIS
ENCORE, ALORS?...

NON, MAIS LÀ,
ÇA PRÉCIPITE
UN PEU LES
CHOSSES...



ON MET AUGUSTIN AU PARFUM?
ON SERA PAS DE TROP POUR
CHARGER... ON GAGNERA DU TEMPS.

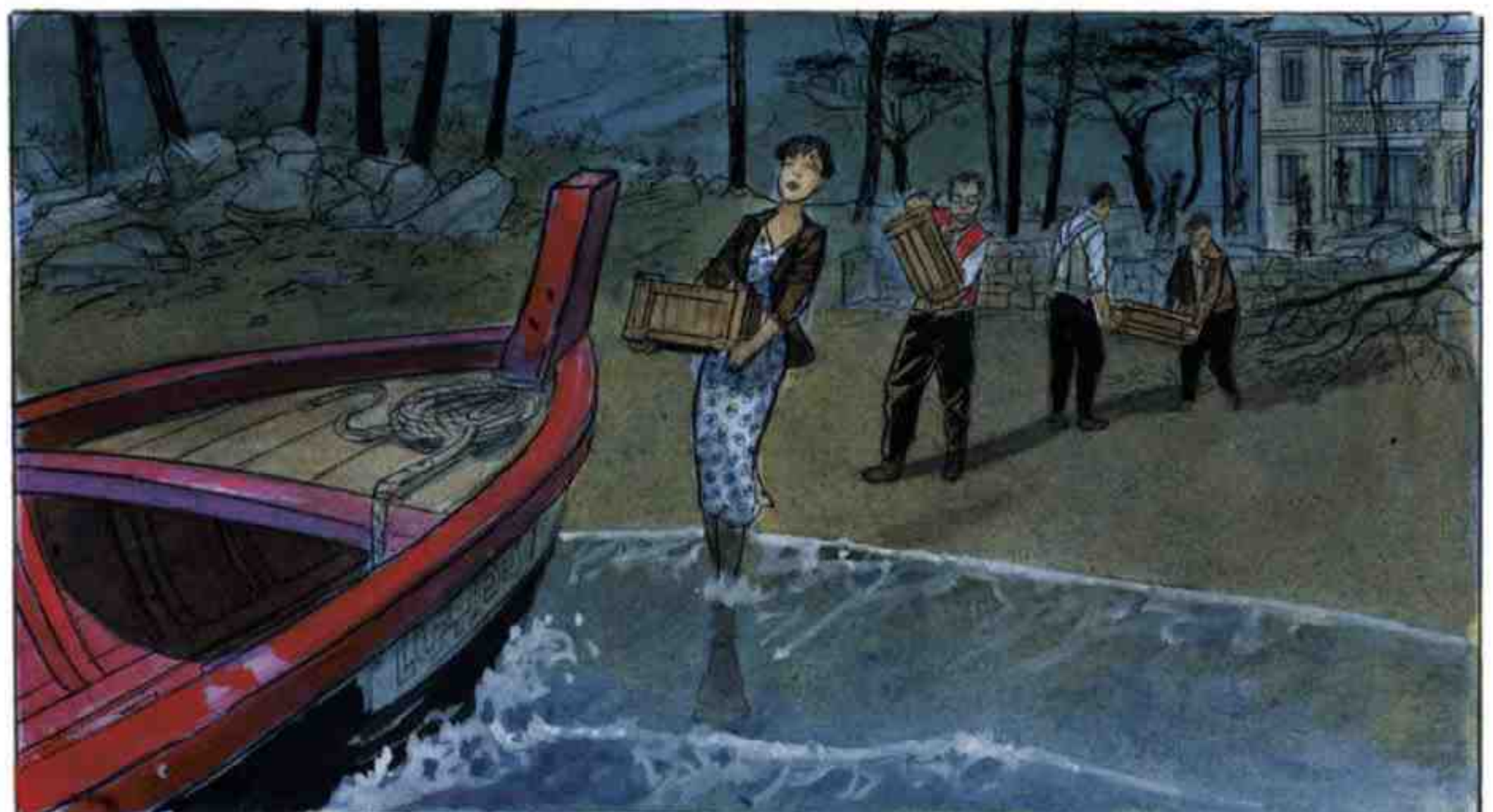
JE SAIS PAS
SI C'EST UNE
BONNE IDÉE...



ON NE TE DEMANDE PAS DE NOUS SUIVRE
À BARCELONE! JUSTE UN COUP DE MAIN
POUR DÉMÉNAGER LES CAISSES...

J'AVAIS BIEN COMPRIS...
MAIS TOUT DE MÊME...

... CETTE ENTREPRISE
ME PARAÎT UNE PURE
FOLIE, VOUS COMPTEZ
SUBTILISER CES
ARMES ET REJOINDRE
L'ESPAGNE, ET À LA
RAME S'IL VOUS PLÂT...







C'EST SÉRIEUX,
AUGUSTIN.

MAIS C'EST TOUT À FAIT
RIDICULE... RESSAISIS-
TOI... JE SUIS SÛR QUE...

TU ES TOUJOURS SÛR DE TOUT, AUGUSTIN...
NOUS NE VOYONS PLUS LES CHOSSES DE
LA MÊME FAÇON... PAS SEULEMENT POUR
L'ESPAGNE...



ALORS,
TU M'ABAN-
DONNES...

JE NE T'ABANDONNE
PAS, JE TE QUITTE.



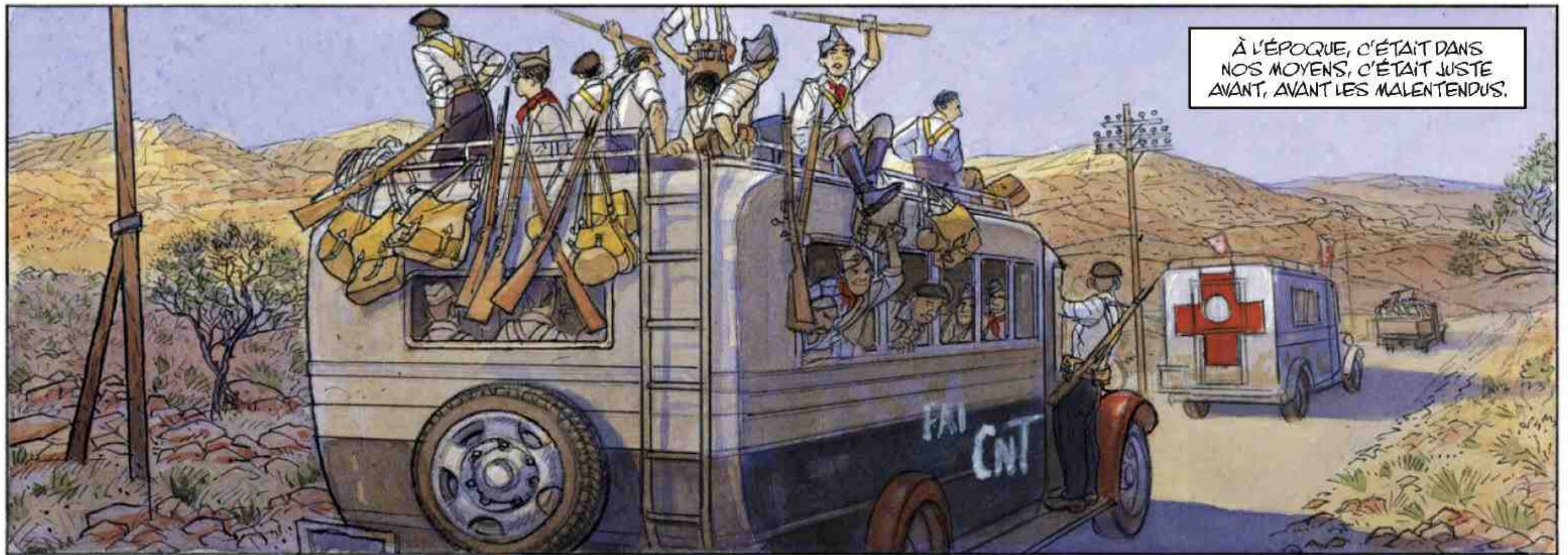
TROIS COUPS DE RAMES
POUR TOMBER LE RIDEAU,
ET ON L'A LAISSÉ COMME
ÇA, AUGUSTIN, BIEN RAIDE
D'INCOMPRÉHENSION, AVEC
DU CHAGRIN À MOUDRE POUR
QUELQUES SAISONS. LA
GUERRE D'ESPAGNE,
C'ÉTAIT VRAIMENT UNE
GUERRE CIVILE!



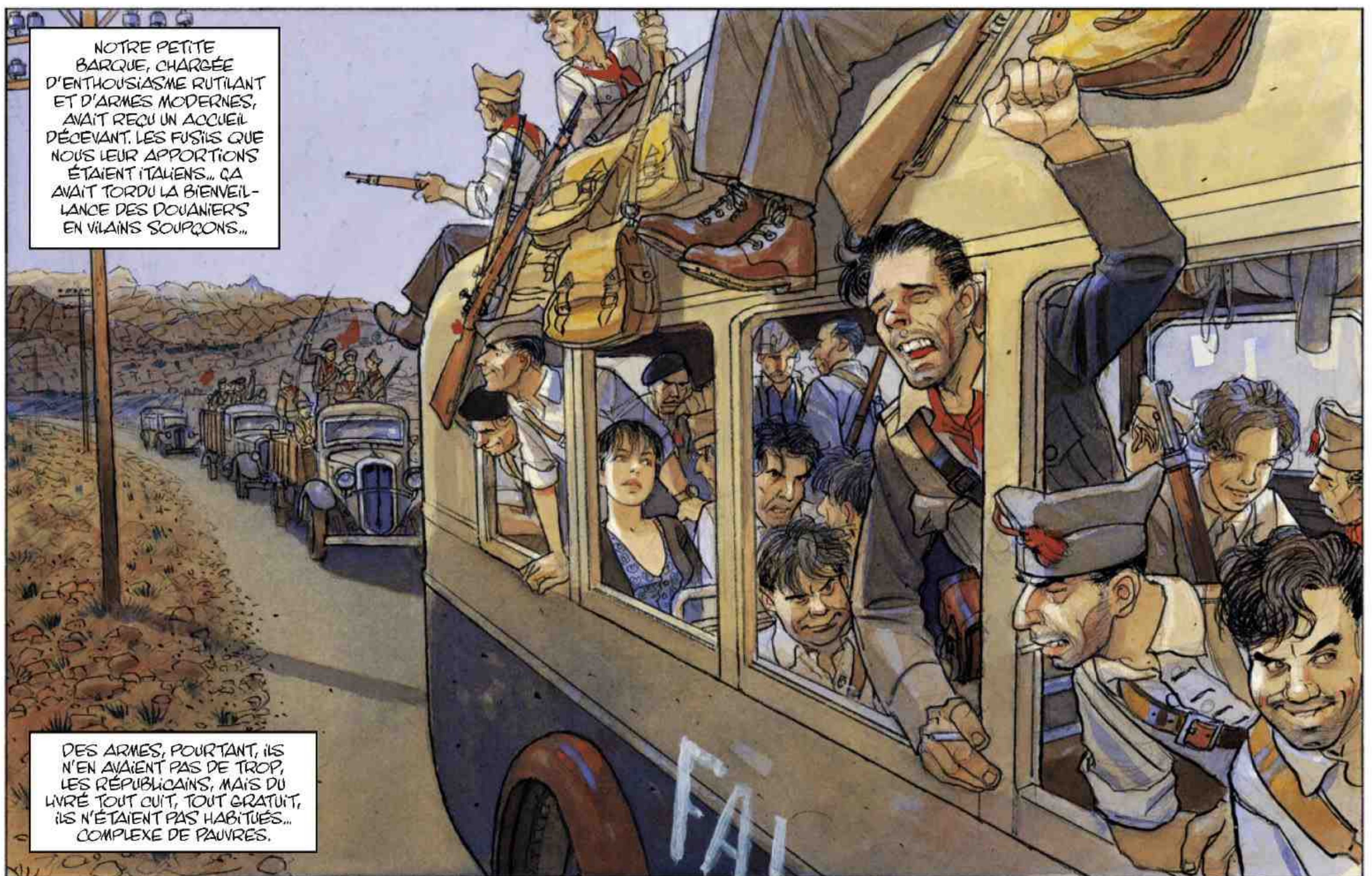
VOILÀ COMME NOUS SOMMES PARTIS, TOUS TROIS, BIEN
CHAHUTÉS DE BIEN DES CHOSSES. JE PÉNSAIS MÊME
QUE NOUS AVIONS EMBARQUÉ GERVASIO ET MON PÈRE...
JE ME TROMPAIS... CE SONT EUX QUI NOUS EMMÉNAIENT.



AVEC ROBERT, AUX PREMIÈRES NOTES DE L'INTERNATIONALE, IL FUT UN TEMPS, NOUS LEVIONS LE POING, COMME ON ÉTERNUE EN REGARDANT LE SOLEIL...



À L'ÉPOQUE, C'ÉTAIT DANS NOS MOYENS, C'ÉTAIT JUSTE AVANT, AVANT LES MALENTENDUS.



NOTRE PETITE BARQUE, CHARGÉE D'ENTHOUSIASME RUTILANT ET D'ARMES MODERNES, AVAIT REÇU UN ACCUEIL DÉCEVANT. LES FUSILS QUE NOUS LEUR APPORTIONS ÉTAIENT ITALIENS... ÇA AVAIT TORDU LA BIENVILLANCE DES DOUANIERS EN VILAINS SOUPÇONS...

DES ARMES, POURTANT, ILS N'EN AVAIENT PAS DE TROP, LES RÉPUBLICAINS, MAIS DU LIVRÉ TOUT CUIT, TOUT GRATUIT, ILS N'ÉTAIENT PAS HABITUÉS... COMPLEXE DE PAUVRES.

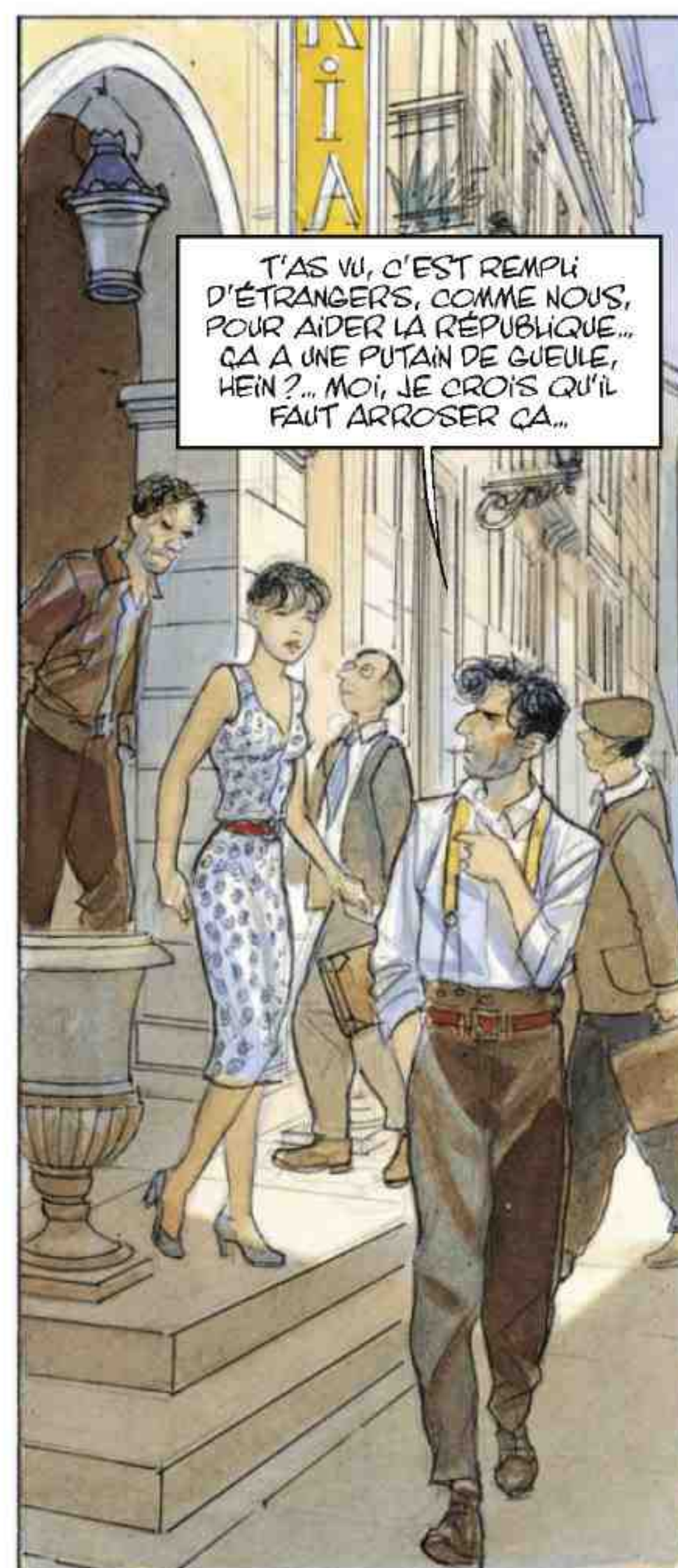
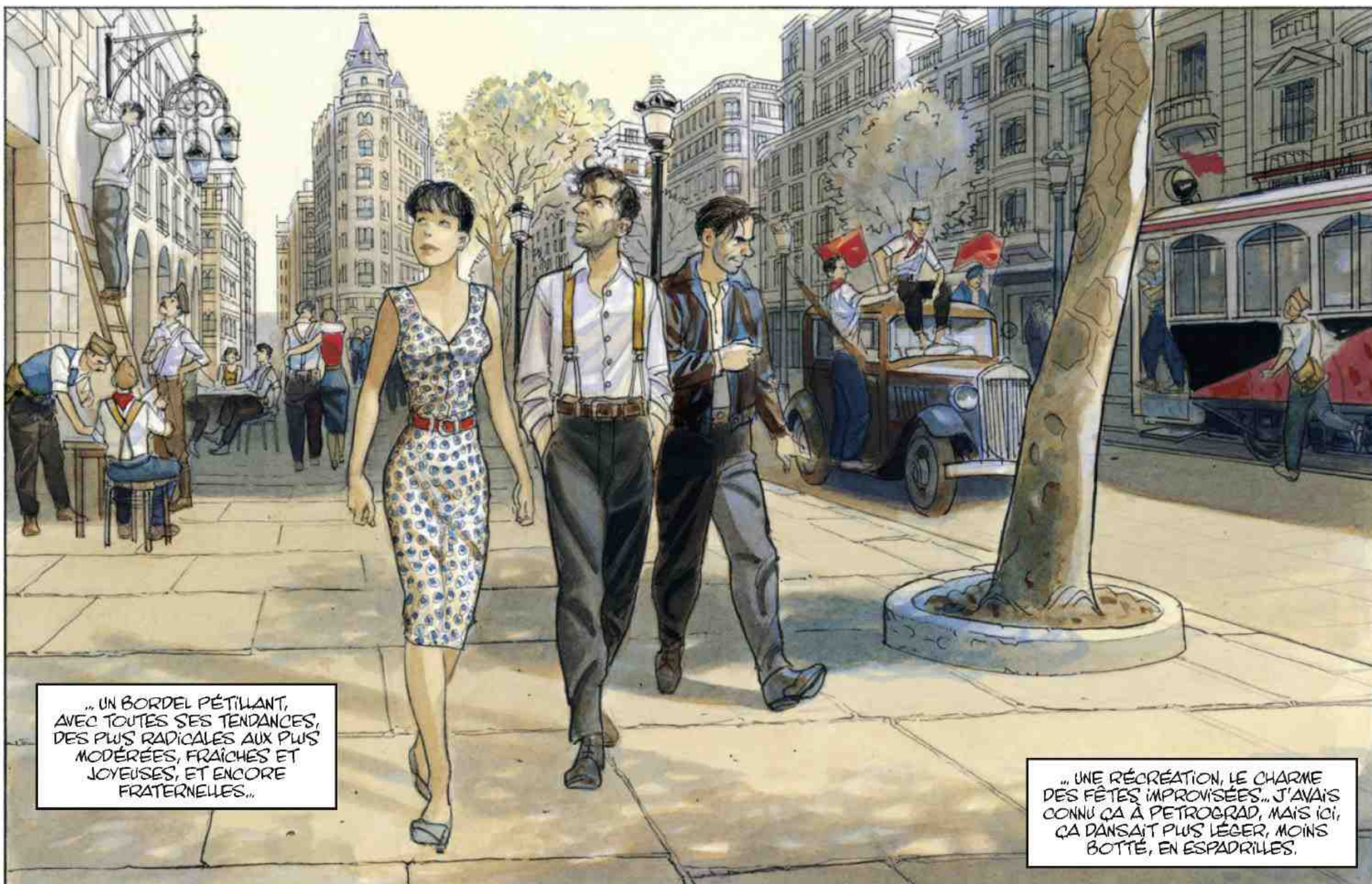




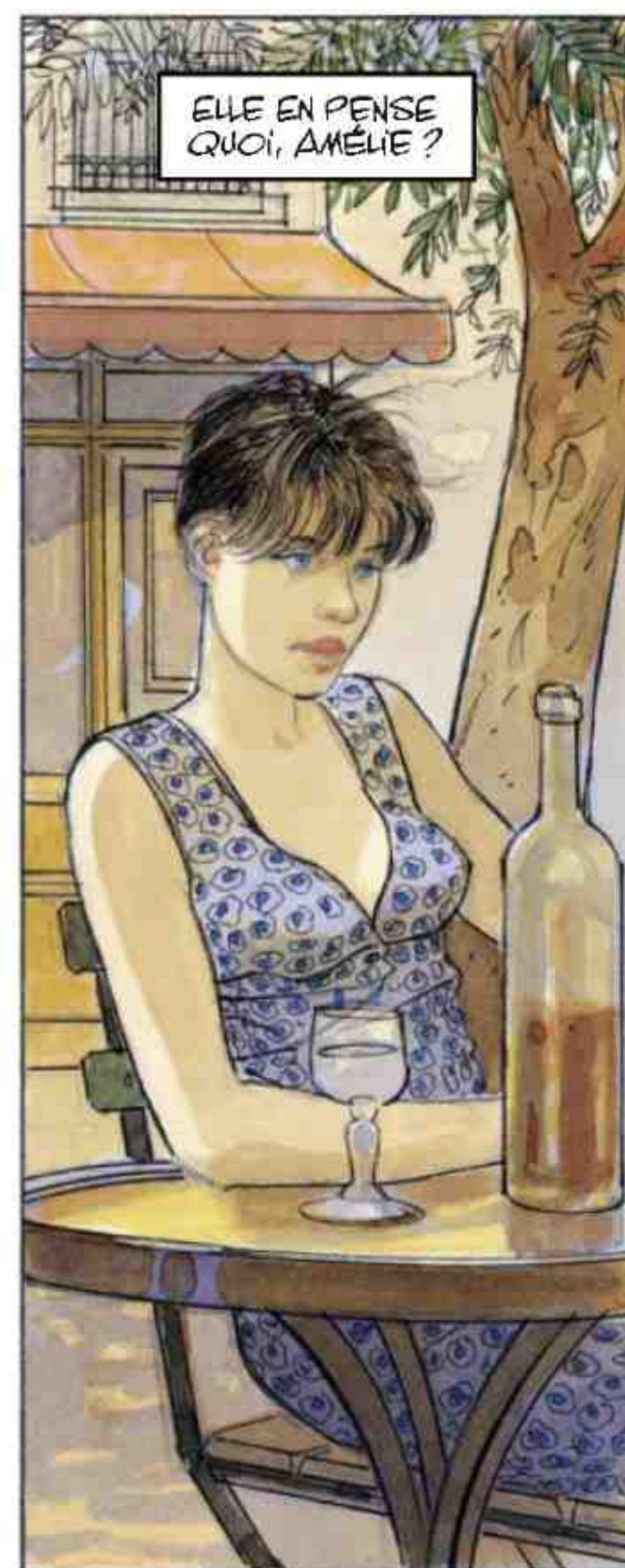


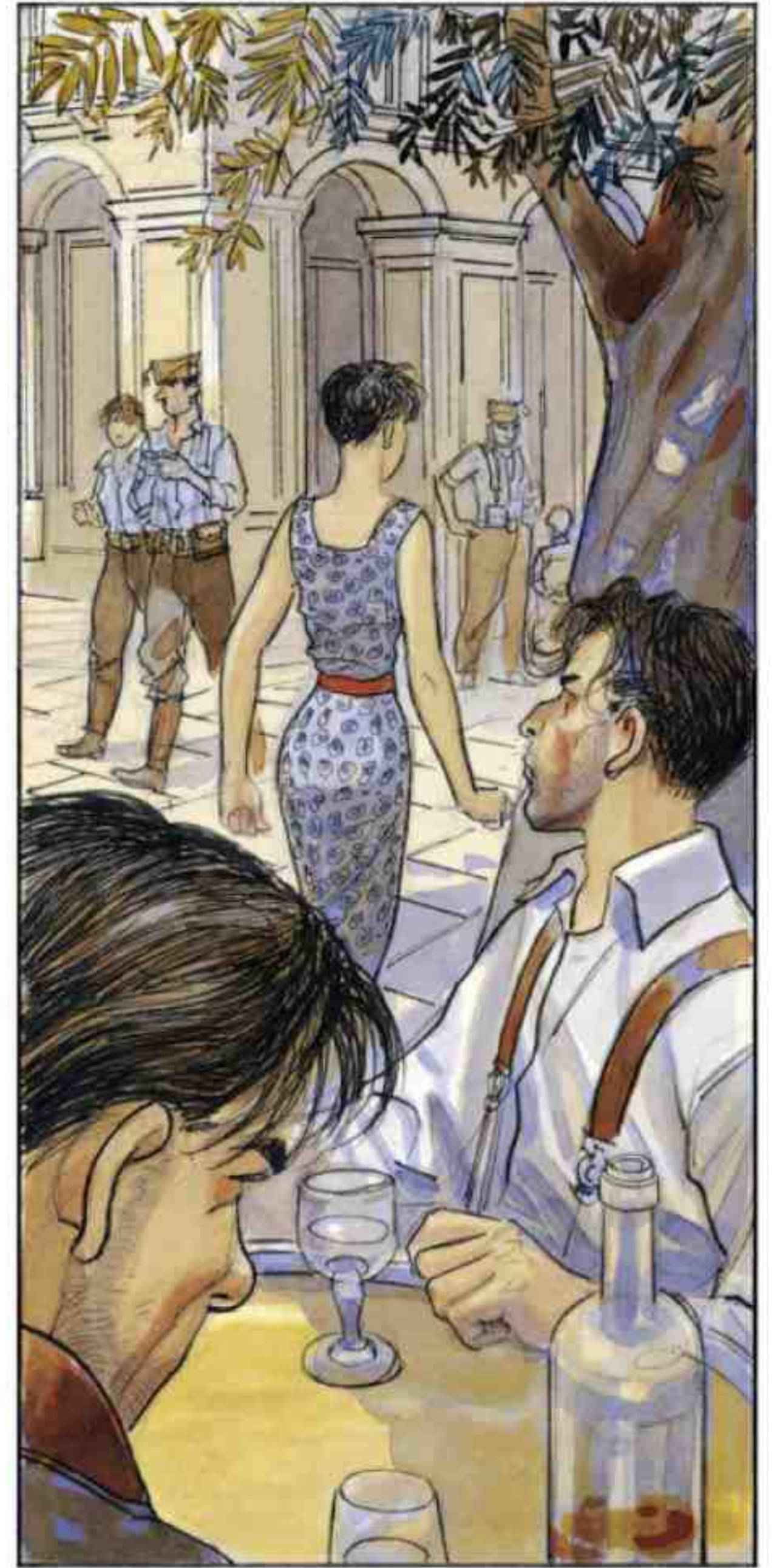
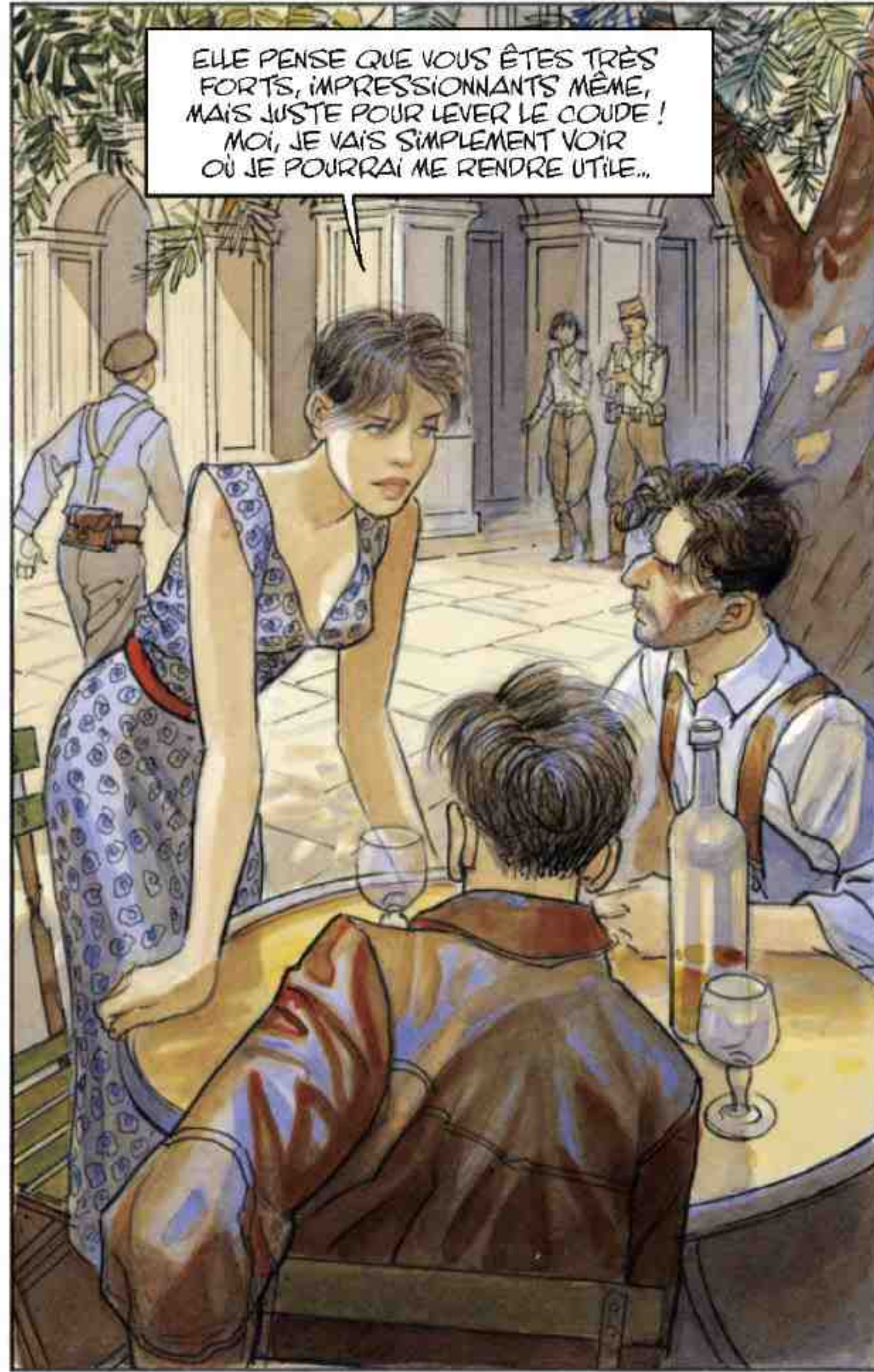
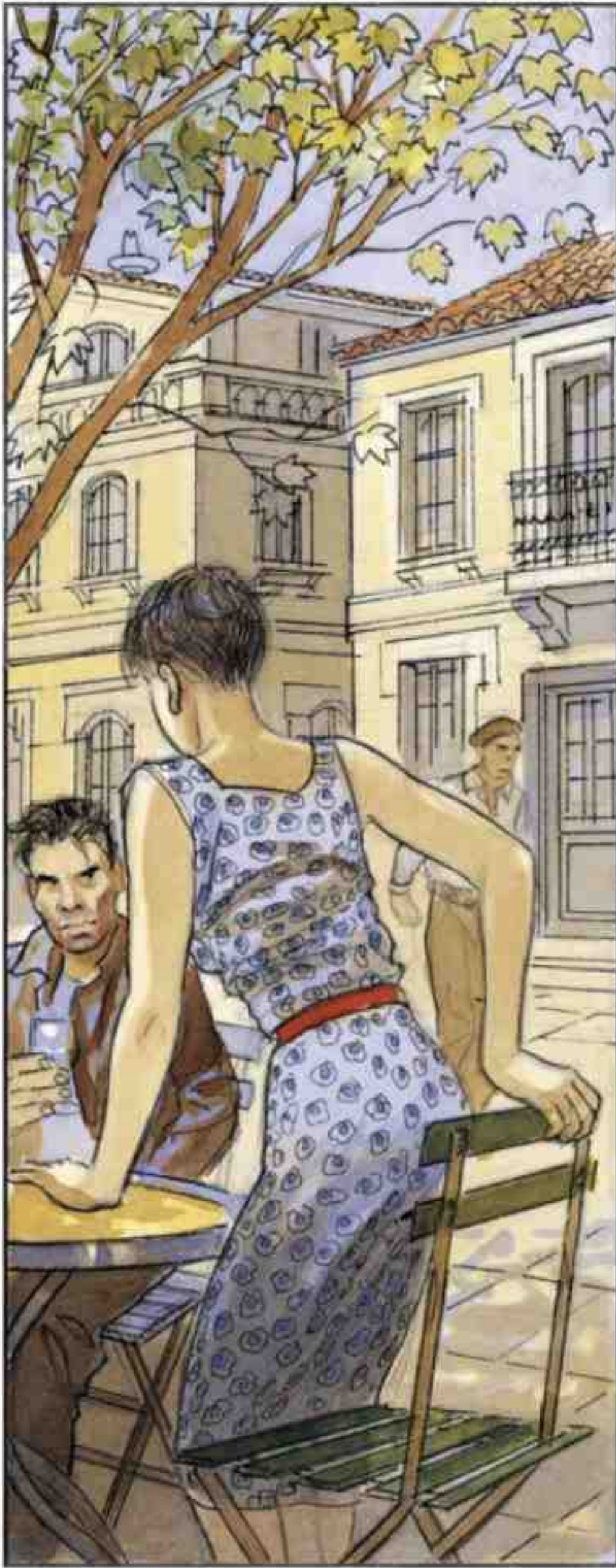
BARCELONE, C'ÉTAIT UN PEU
L'ESPAGNE, C'ÉTAIT SURTOUT
LA CATALOGNE, C'ÉTAIT UN PEU
LA GUERRE, C'ÉTAIT SURTOUT
LA RÉVOLUTION...

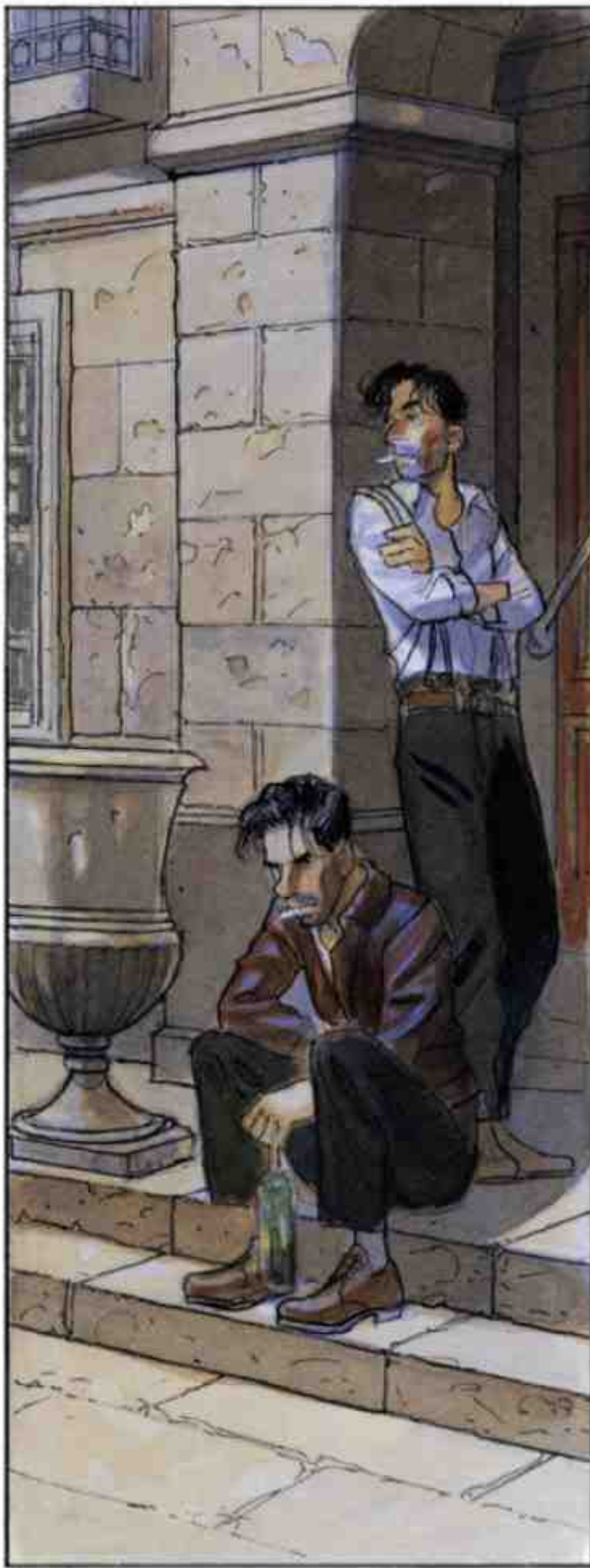


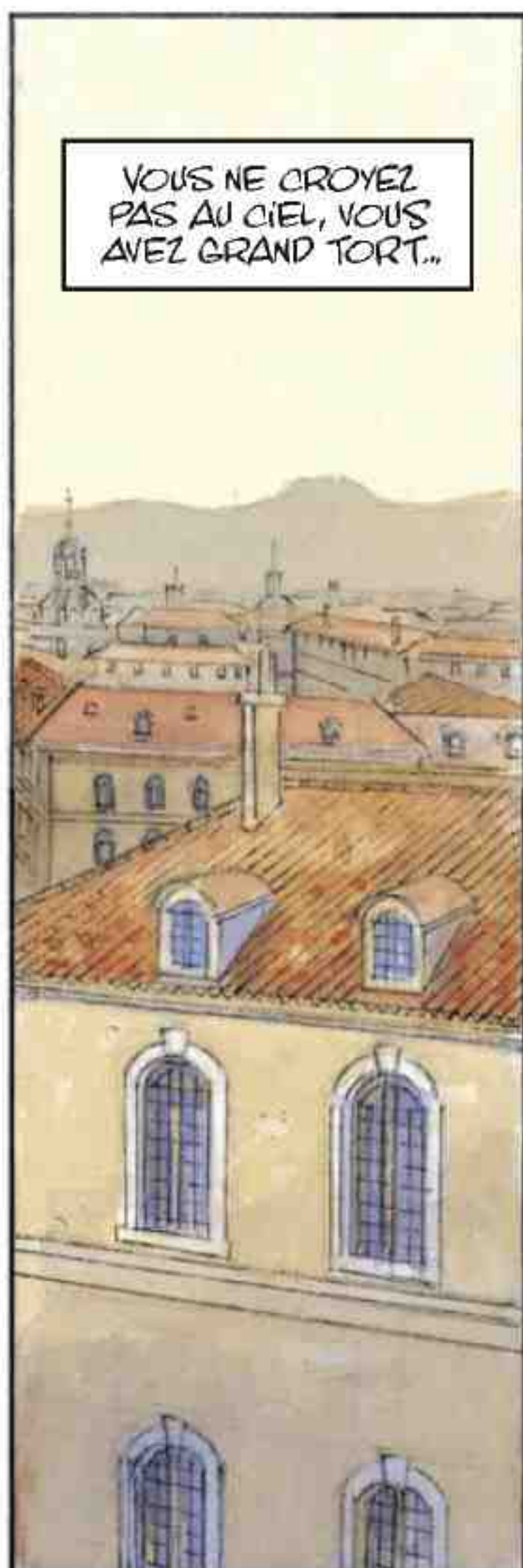












VOUS NE CROYEZ PAS AU CIEL, VOUS AVEZ GRAND TORT...



MOI J'EN VIENS, JE SAIS DE QUOI JE PARLE... AH, LE CIEL, ON SAIT QUAND ON Y MONTE...



LE PLUS DÉLICAT, C'EST D'EN REDESCENDRE BIEN VIVANT...



J'AI PRIS DES CLICHÉS CE MATIN, ILS NOUS INDICENT AU MÊTRE PRÈS LA POSITION DE CES BRIGANDS...



ILS N'AIMENT PAS ÊTRE PRIS EN PHOTO, C'EST BIEN QU'ILS N'ONT PAS LA CONSCIENCE TRANQUILLE... AH, C'ÉTAIT DU SPORT, ILS ONT BIEN FAILLI M'ENVOYER AU TAPIS...



ALORS, VOUS ÊTES INFIRMIÈRE ?

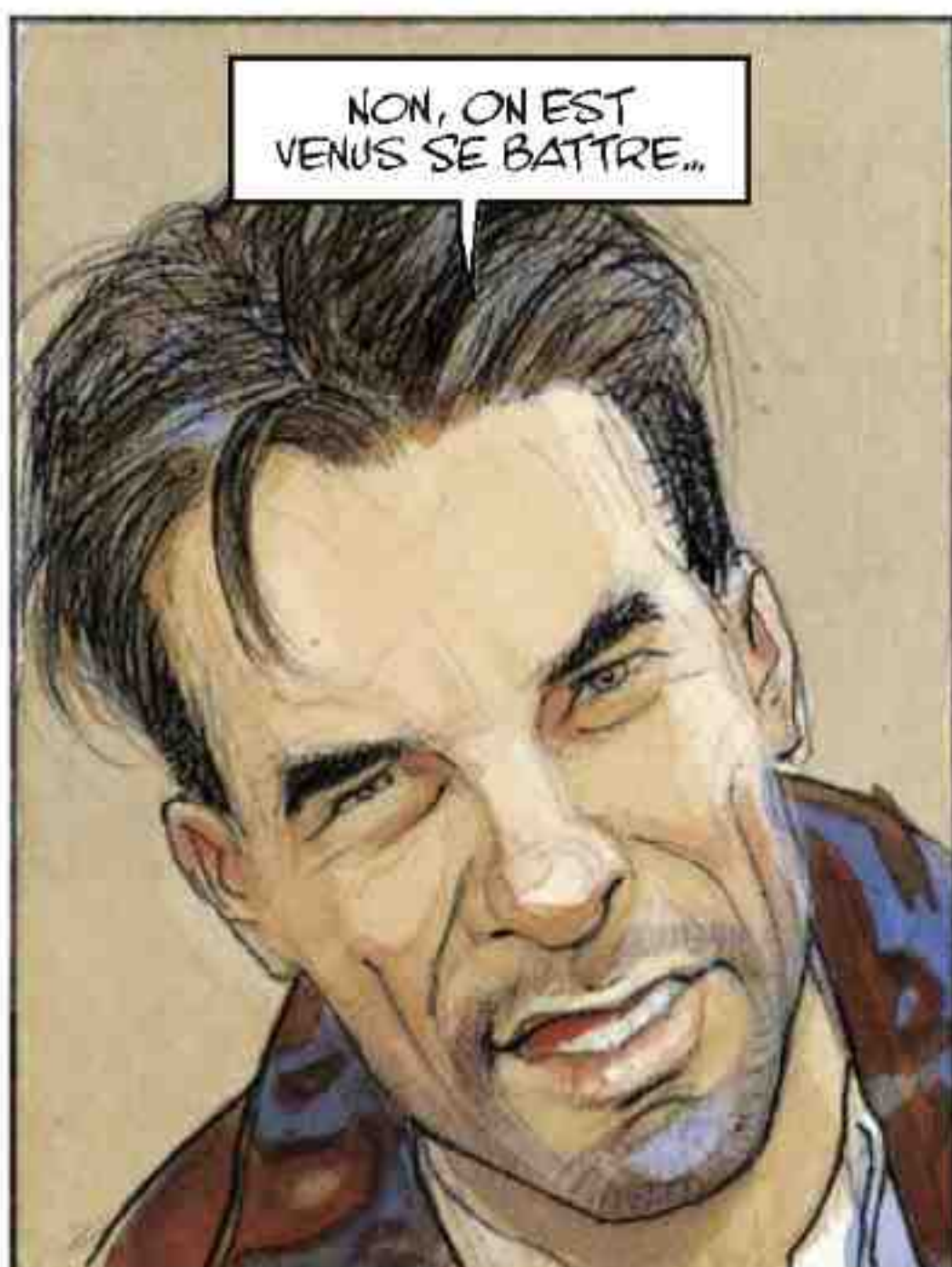
ET VOUS VENEZ SOIGNER LES MISÈRES DE LA RÉPUBLIQUE ? MES FÉLICITATIONS. JE VOUS ÉPARGNERAI LE FRONT, MADemoiselle.



JE NE SUIS PAS VENUE POUR ÊTRE ÉPARGNÉE, MONSIEUR... MONSIEUR ?

MERMOZA, SIR MERMOZA.







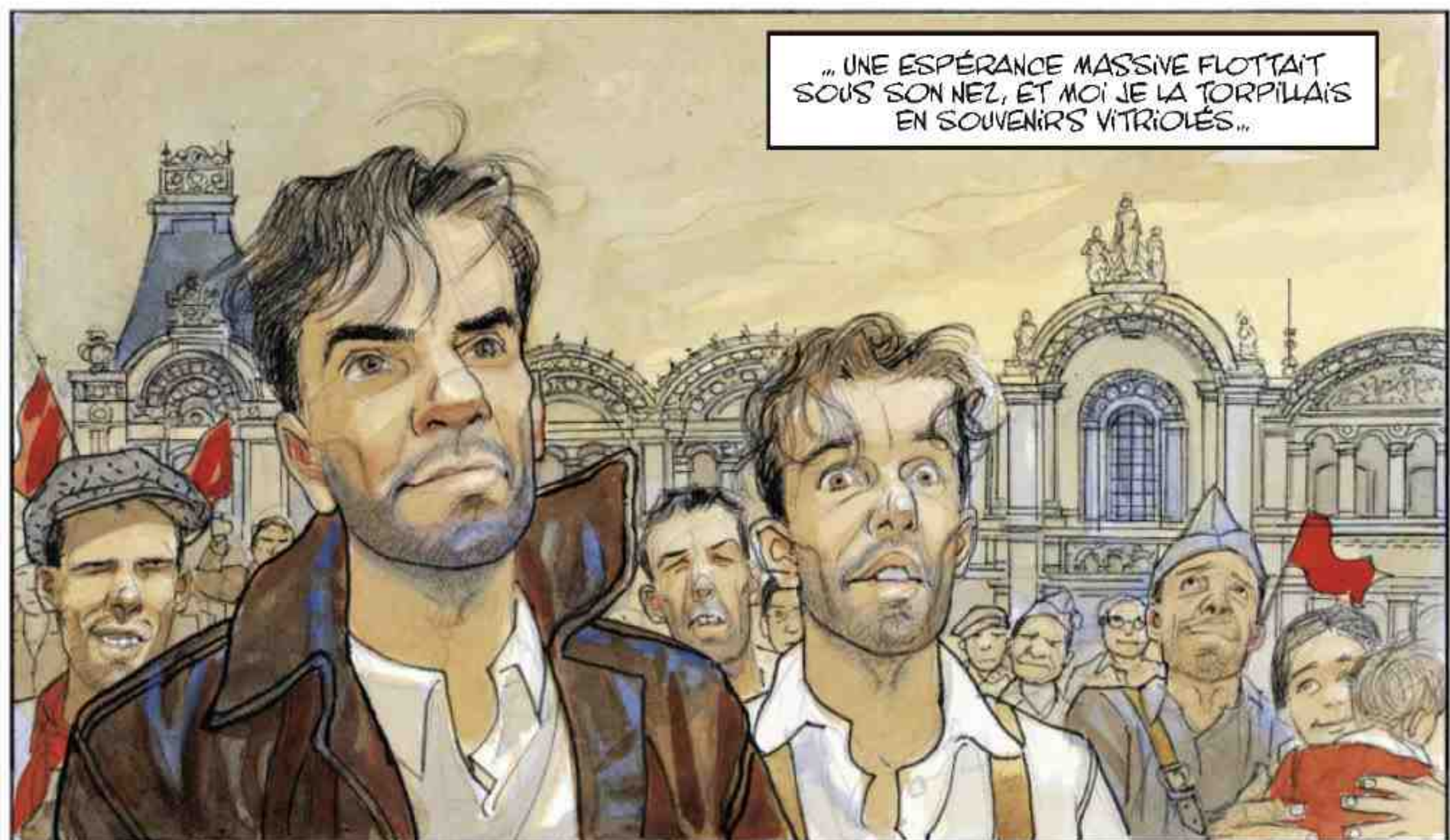


ON N'AURAIT PAS DÛ ALLER VERS LE PORT. LA VISION D'UN CARGO LIVRANT ARMES ET CONVICTIONS SOVIÉTIQUES AVAIT RADICALISÉ SA MÉFIANCE DE L'EFFICACITÉ ANARCHISTE...

JE TE DEMANDE PAS DE VENIR AVEC NOUS, JE TE DEMANDE DE VENIR AVEC MOI.



MON VOYAGE À PETROGRAD, MES DÉCEPTIONS BOLSHEVIQUES PESAIENT BIEN PEU FACE AU TONNAGE DU BÂTIMENT...

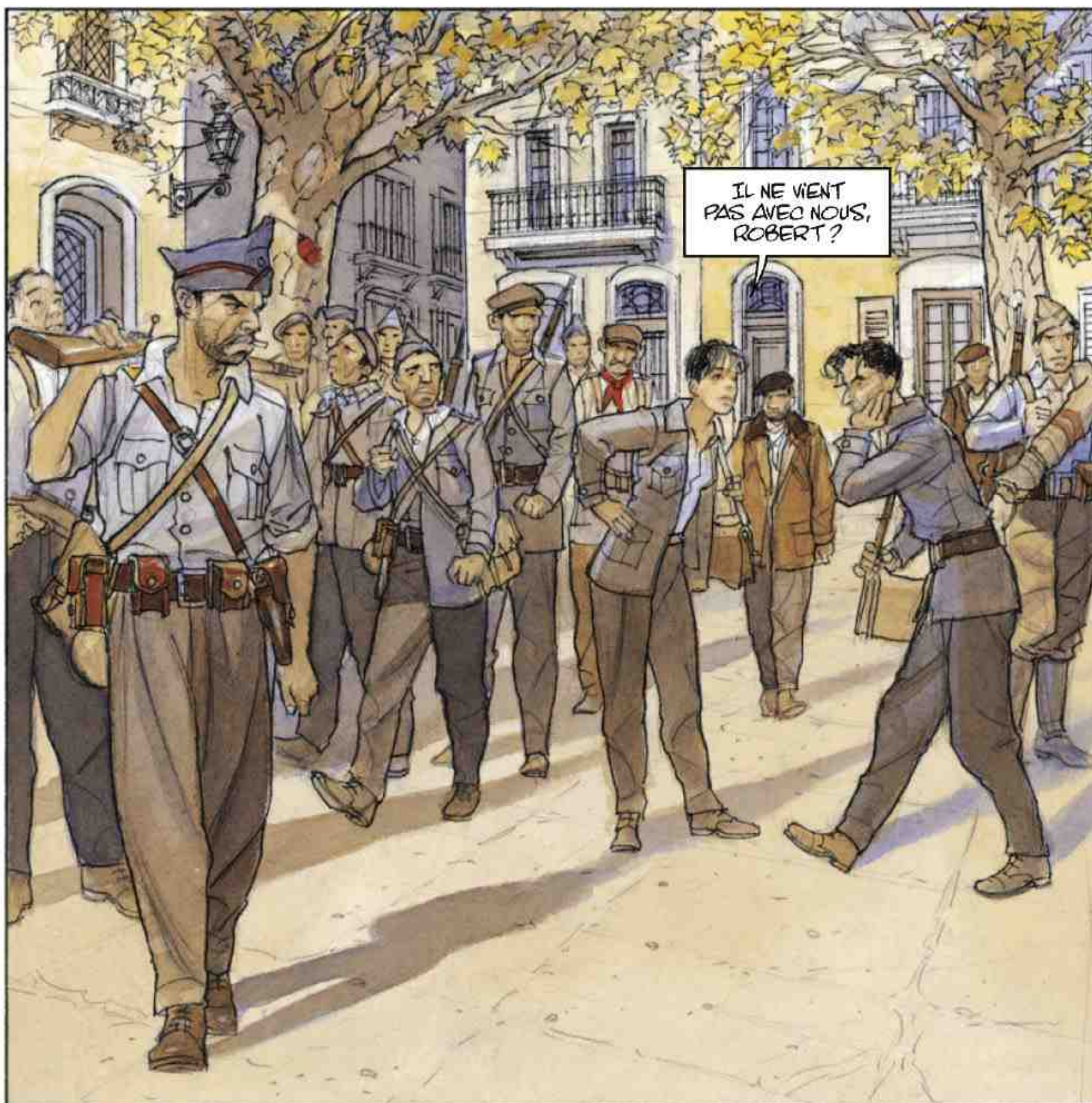


... UNE ESPÉRANCE MASSIVE FLOTTAIT SOUS SON NEZ, ET MOI JE LA TORPILLAIS EN SOUVENIRS VITRIOLÉS...



... C'EST JUSTE L'AMITIÉ QUE JE PARVINS À COULER.

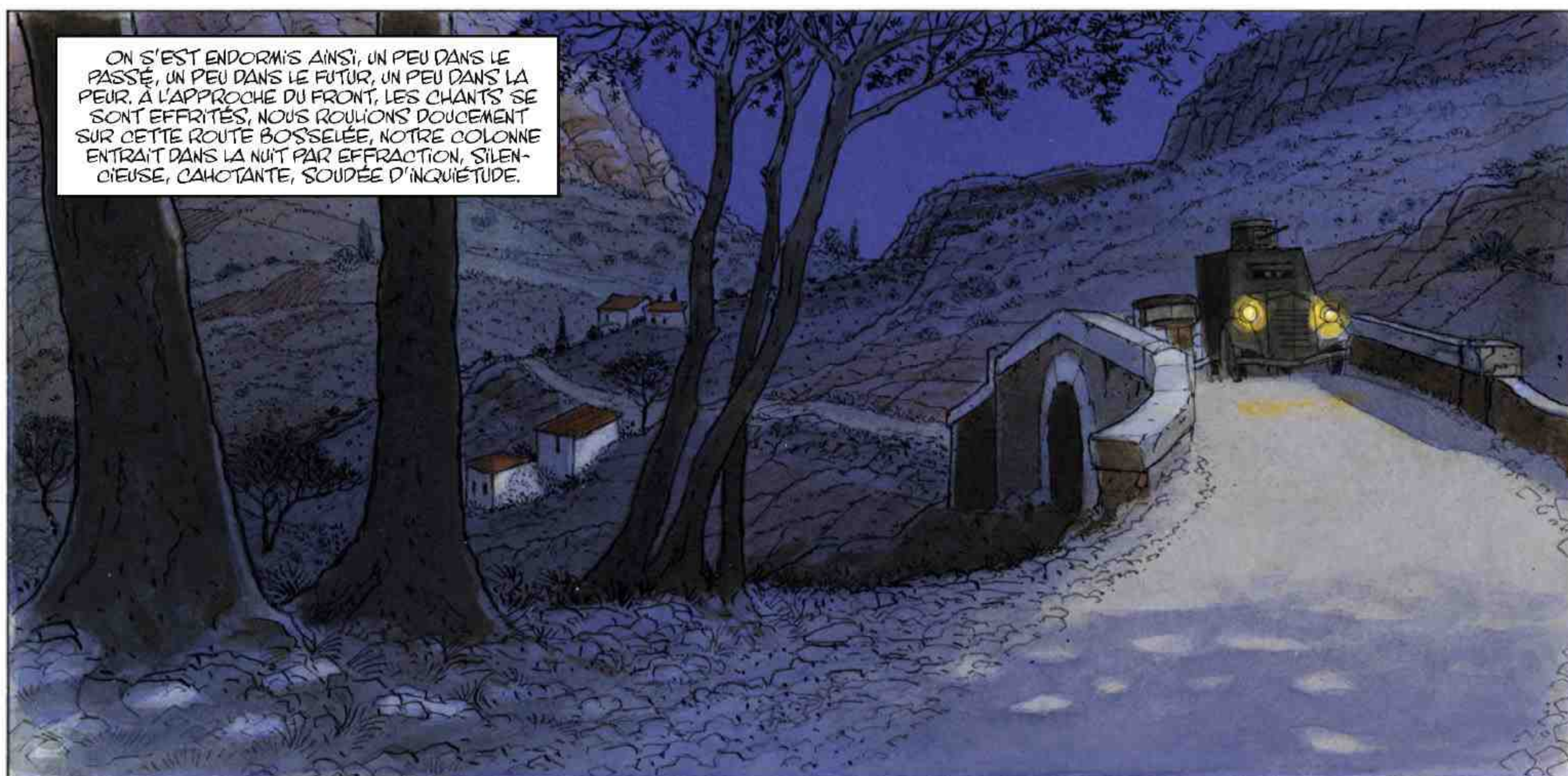
TU ME FAIS CHIER !







... MAIS ENFIN,
S'IL APPRENAIT
AUJOURD'HUI QUE LES
FASCISTES OCCUPENT
LE VILLAGE, LÀ CE SERAIT
LA VICTOIRE DÉFINITIVE
DES MAUVAIS SUR LES
BONS... JE PARLE DES
SOUVENIRS...

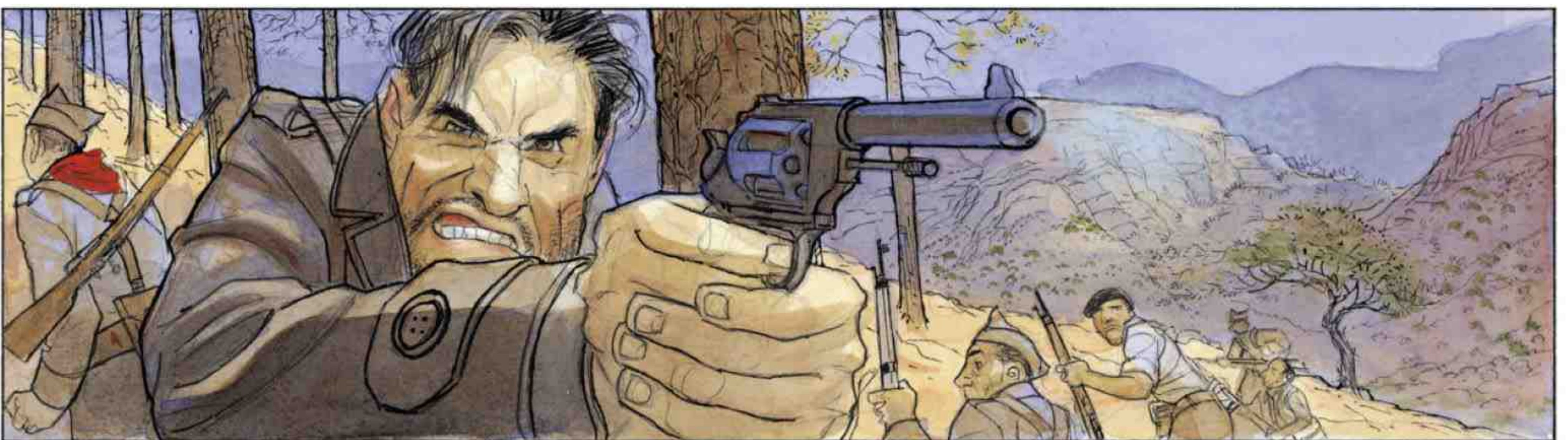
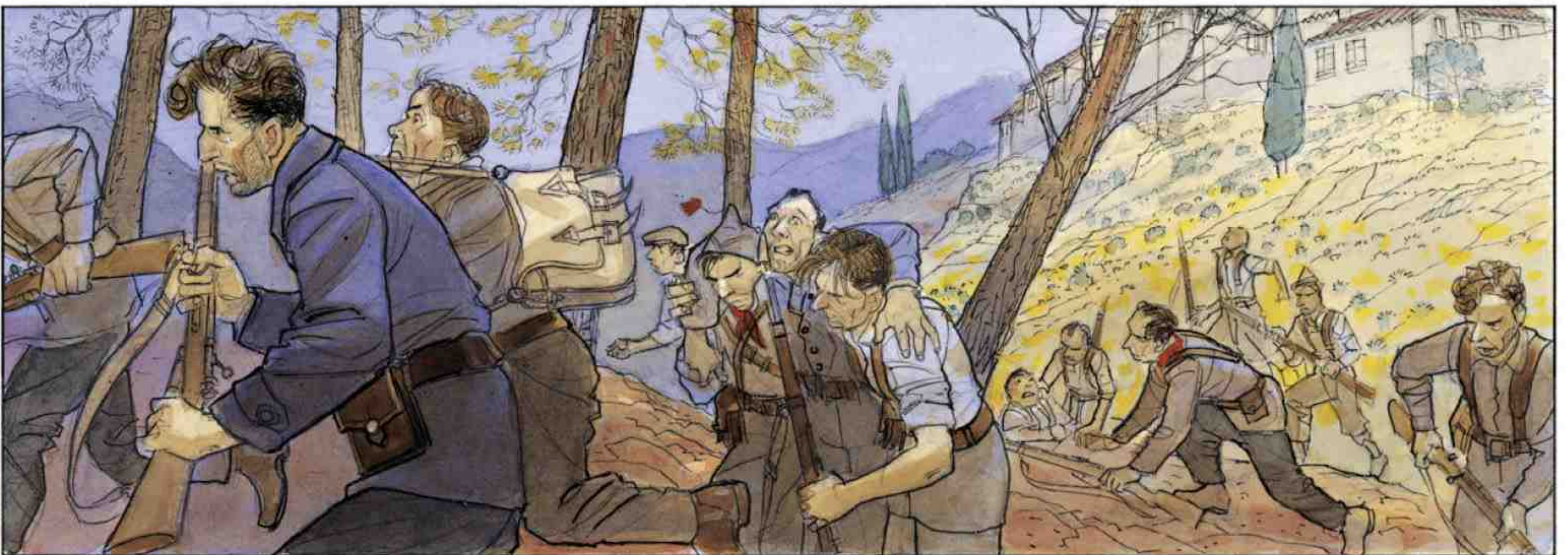
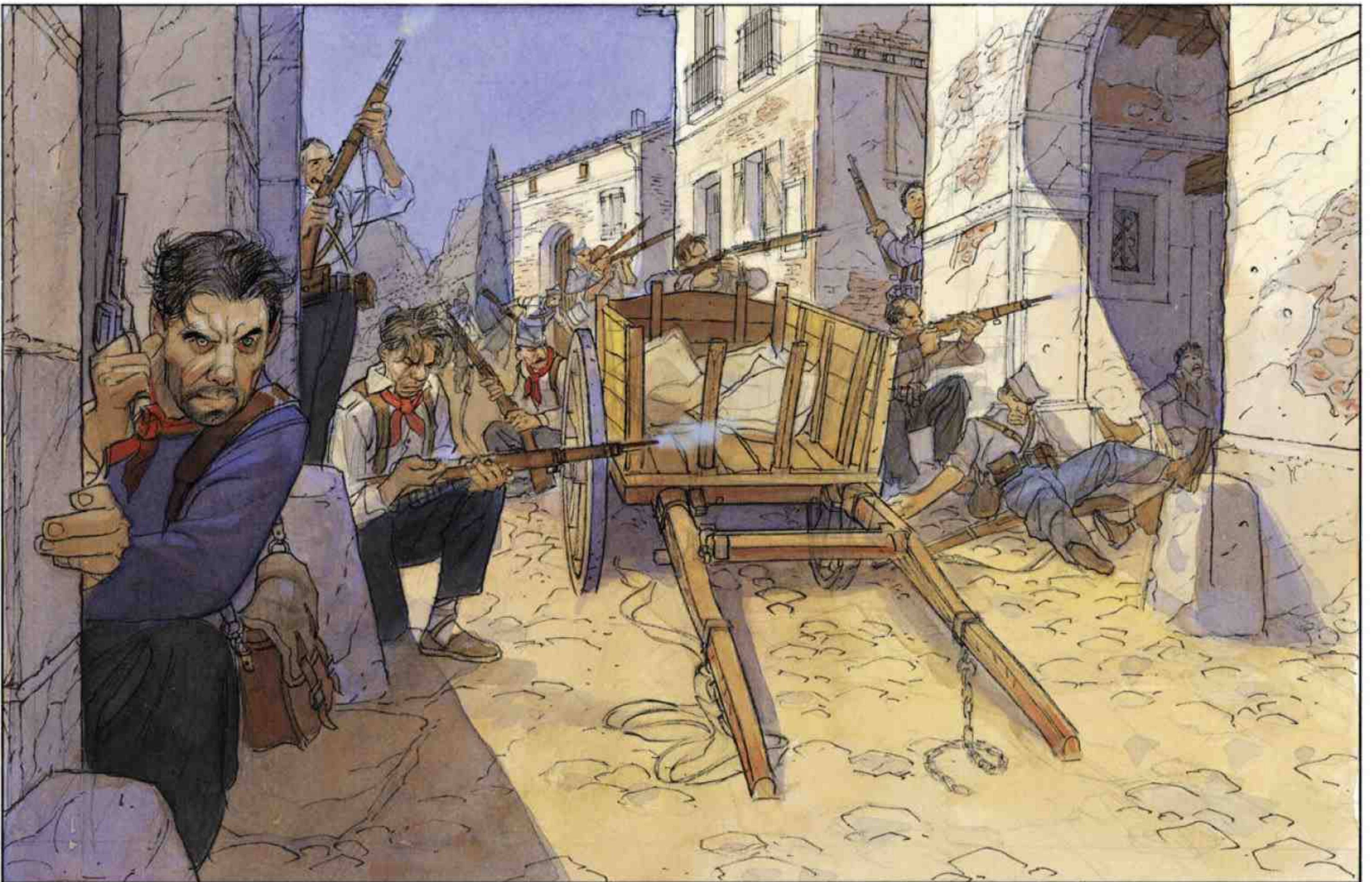


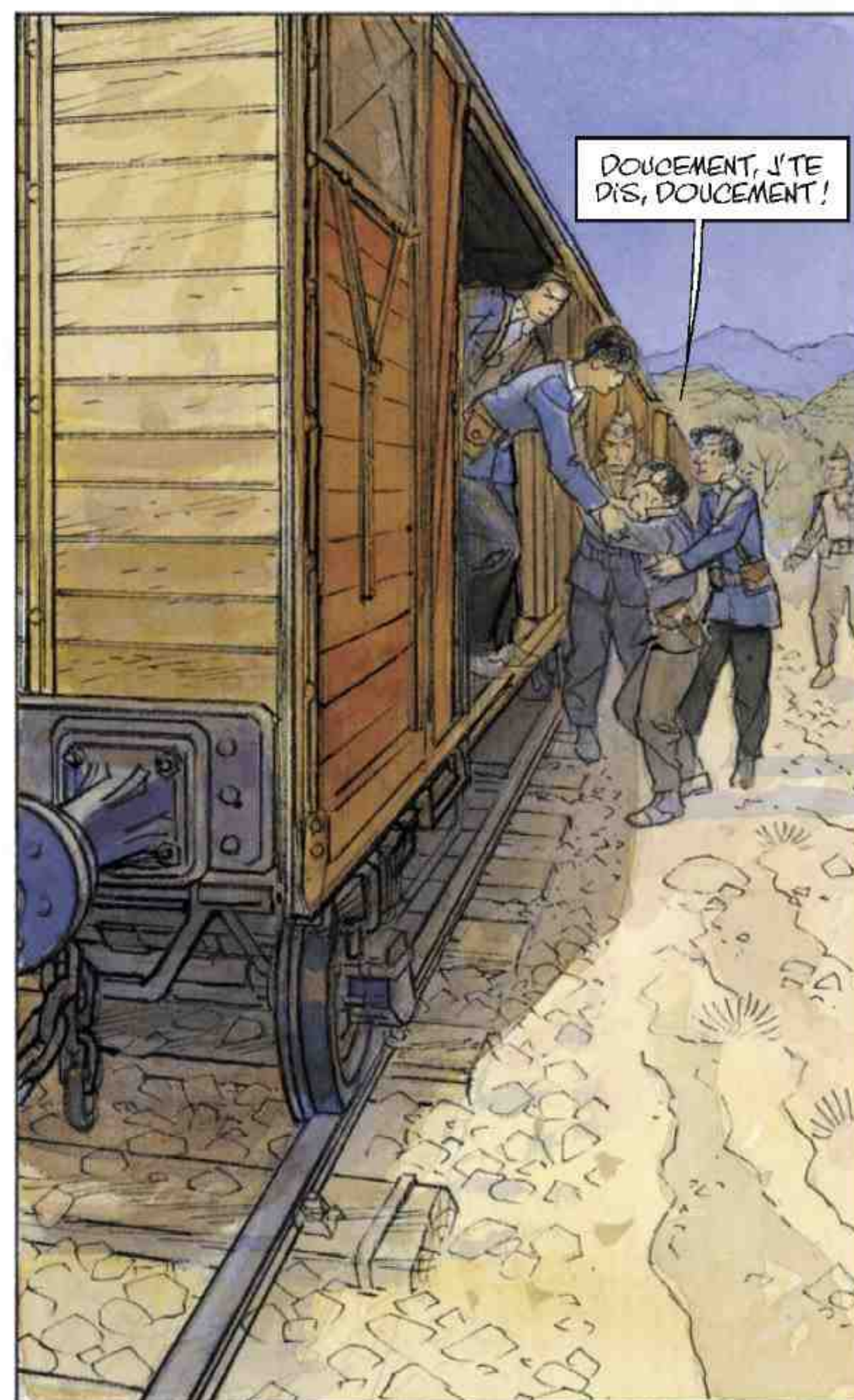
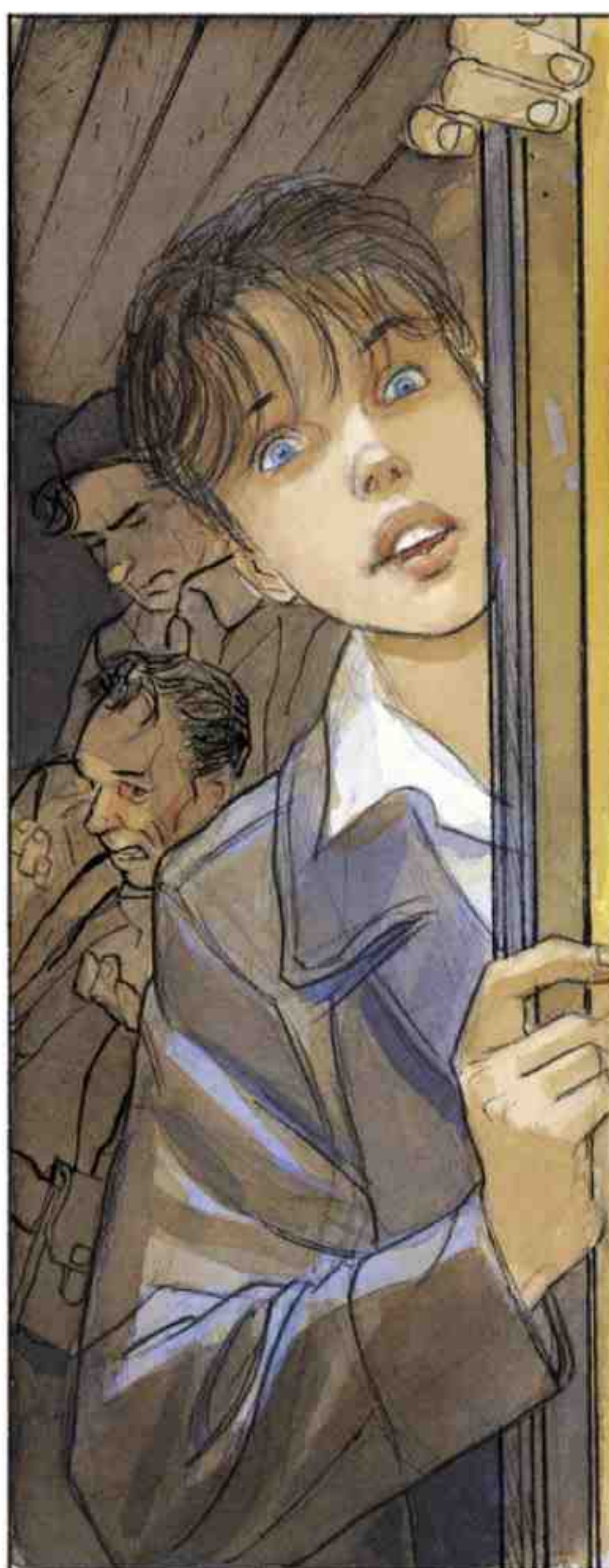
ON S'EST ENDORMIS AINSI, UN PEU DANS LE
PASSÉ, UN PEU DANS LE FUTUR, UN PEU DANS LA
PEUR. À L'APPROCHE DU FRONT, LES CHANTS SE
SONT EFFRITÉS, NOUS ROULIONS DOUCEMENT
SUR CETTE ROUTE BOSSÉE, NOTRE COLONNE
ENTRAIT DANS LA NUIT PAR EFFRACTION, SILEN-
CIEUSE, CAHOTANTE, SOUDÉE D'INQUIÉTUDE.

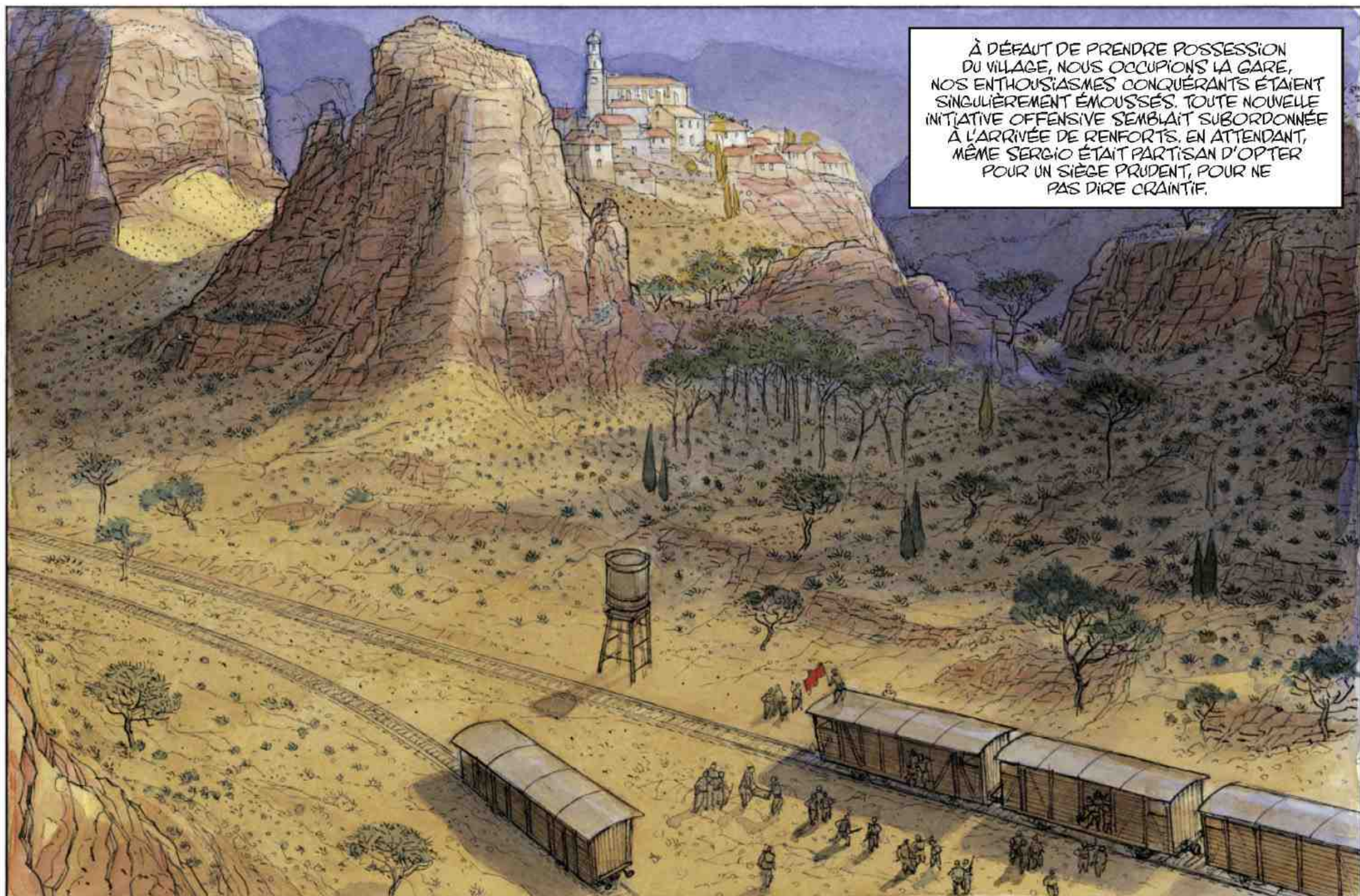


... LES GRANDES IDÉES
NE SE CLAIRONNENT PLUS,
ELLES SE CHUCHOTENT. L'IDÉAL
DÉVALUÉ, LA PEUR RESTAIT
UNE VALEUR REFUGE.







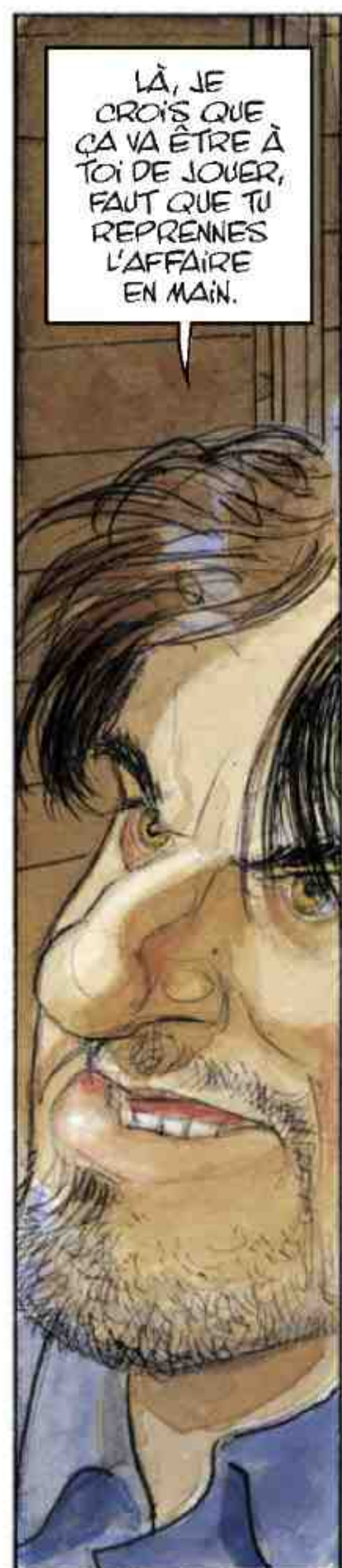


À DÉFAUT DE PRENDRE POSSESSION DU VILLAGE, NOUS OCCUPONS LA GARE, NOS ENTHOUSIASMES CONQUÉRANTS ÉTAIENT SINGULIÈREMENT ÉMOUSSÉS. TOUTE NOUVELLE INITIATIVE OFFENSIVE SEMBLAIT SUBORDONNÉE À L'ARRIVÉE DE RENFORTS. EN ATTENDANT, MÊME SERGIO ÉTAIT PARTISAN D'OPTER POUR UN SIÈGE PRUDENT, POUR NE PAS DIRE CRAINTIF.



COMMENT TU VAS ?

TA COPINE M'A RAFISTOLÉ COMME ELLE A PU !... MAIS, PUTAIN, JE DÉROUILLE...



LÀ, JE CROIS QUE ÇA VA ÊTRE À TOI DE JOUER, FAUT QUE TU REPRENES L'AFFAIRE EN MAIN.



ON EN A DÉJÀ PARLÉ.

TU PEUX PLUS REFUSER, AUJOURD'HUI, T'AS DE L'EXPÉRIENCE, TU T'ES BATTU EN 14... ET VOUS AVEZ GAGNÉ.

PAS GRÂCE À MOI... LAISSE TOMBER.



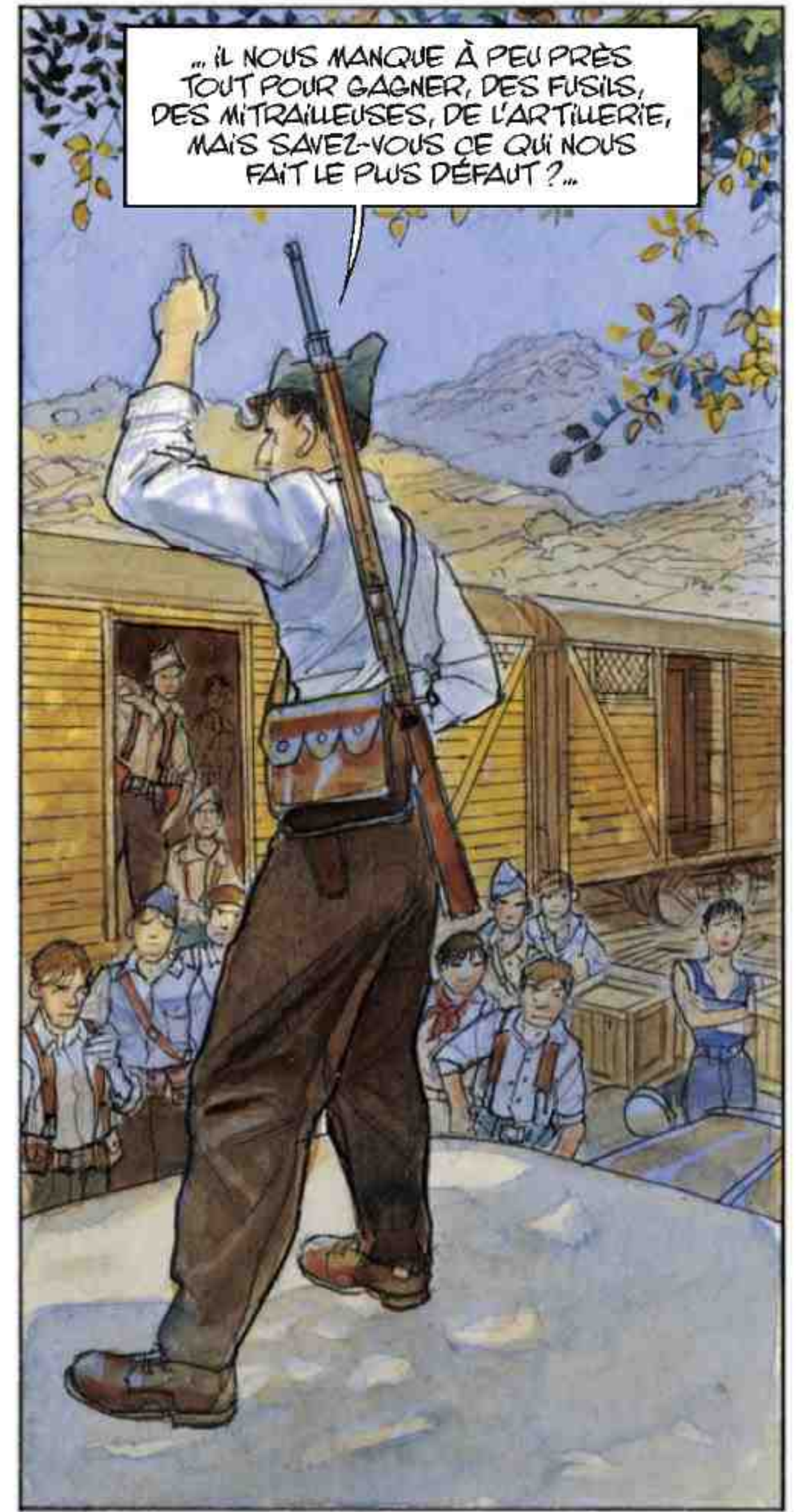
ALORS, ON EST VENUS JUSQU'ICI POUR QUE VOUS LAISSIEZ TOMBER, QUOI...



COMPAÑEROS...



... NOUS NE SOMMES PLUS SUR
LES BARRICADES DE BARCELONE
OÙ L'ENTHOUSIASME SUFFISAIT...



... IL NOUS MANQUE À PEU PRÈS
TOUT POUR GAGNER, DES FUSILS,
DES MITRAILLEUSES, DE L'ARTILLERIE,
MAIS SAVEZ-VOUS CE QUI NOUS
FAIT LE PLUS DÉFAUT ?...



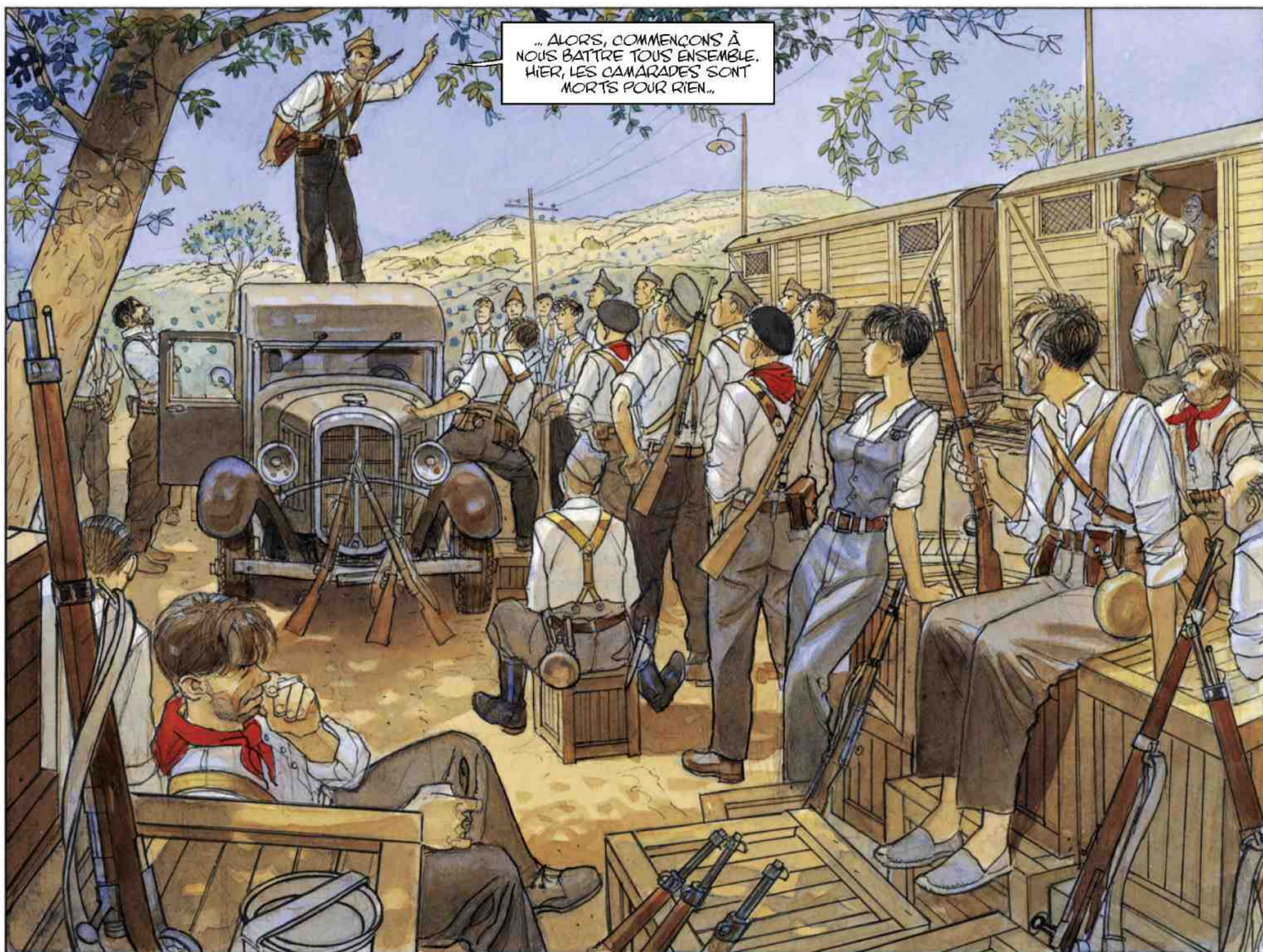
... LA DISCIPLINE,
COMPAÑEROS !



ET SANS ELLE, LA
VICTOIRE SE FOUTRA
DE VOTRE GUEULE,
TOUJOURS !...



... VOUS VOLEZ
CONSTRUIRE UN
NOUVEAU MONDE ?...



... ALORS, COMMENÇONS À NOUS BATTRE TOUS ENSEMBLE. HIER, LES CAMARADES SONT MORTS POUR RIEN...



... OU ALORS SI, PEUT-ÊTRE POUR NOUS APPRENDRE CETTE LEÇON.

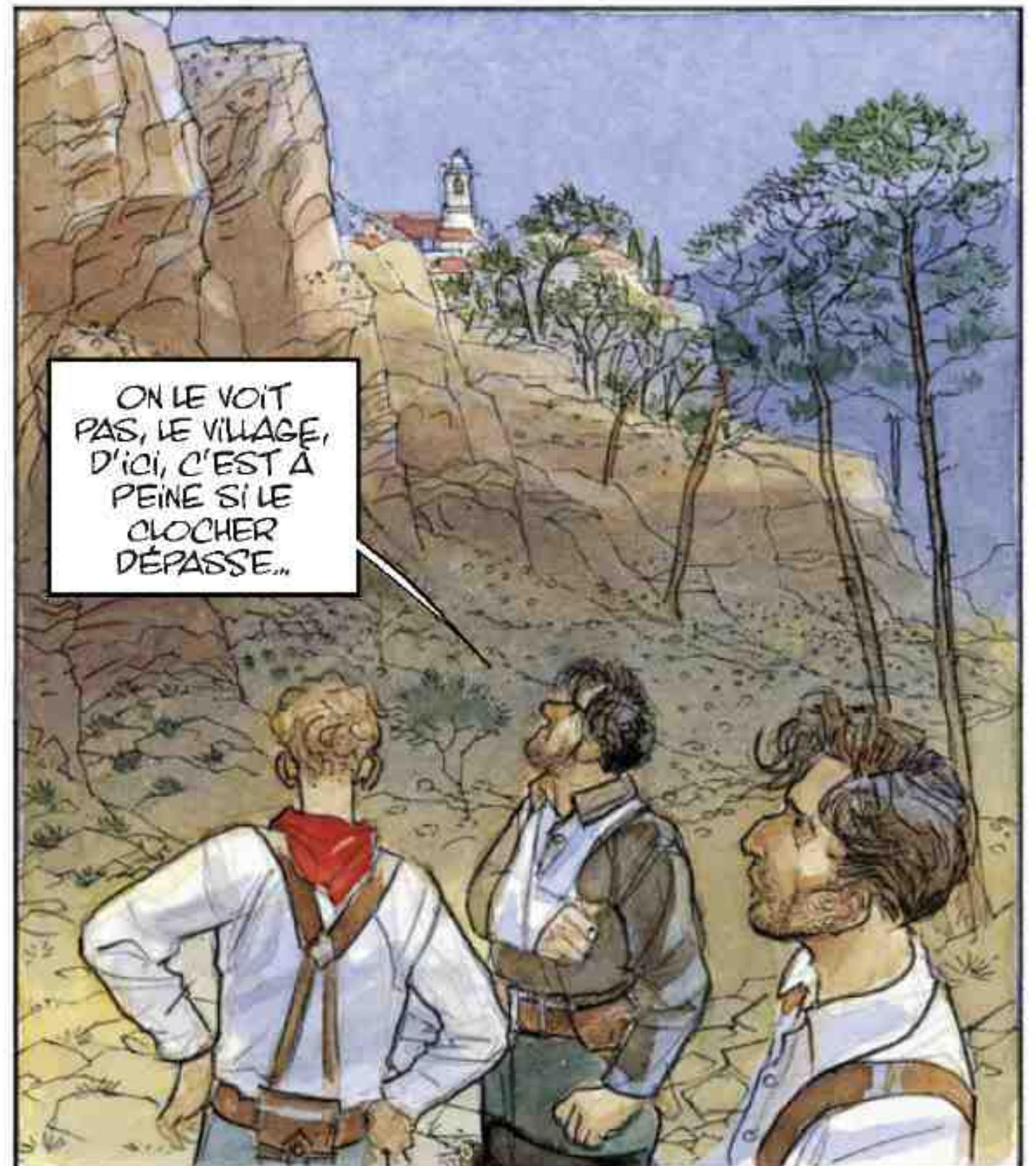
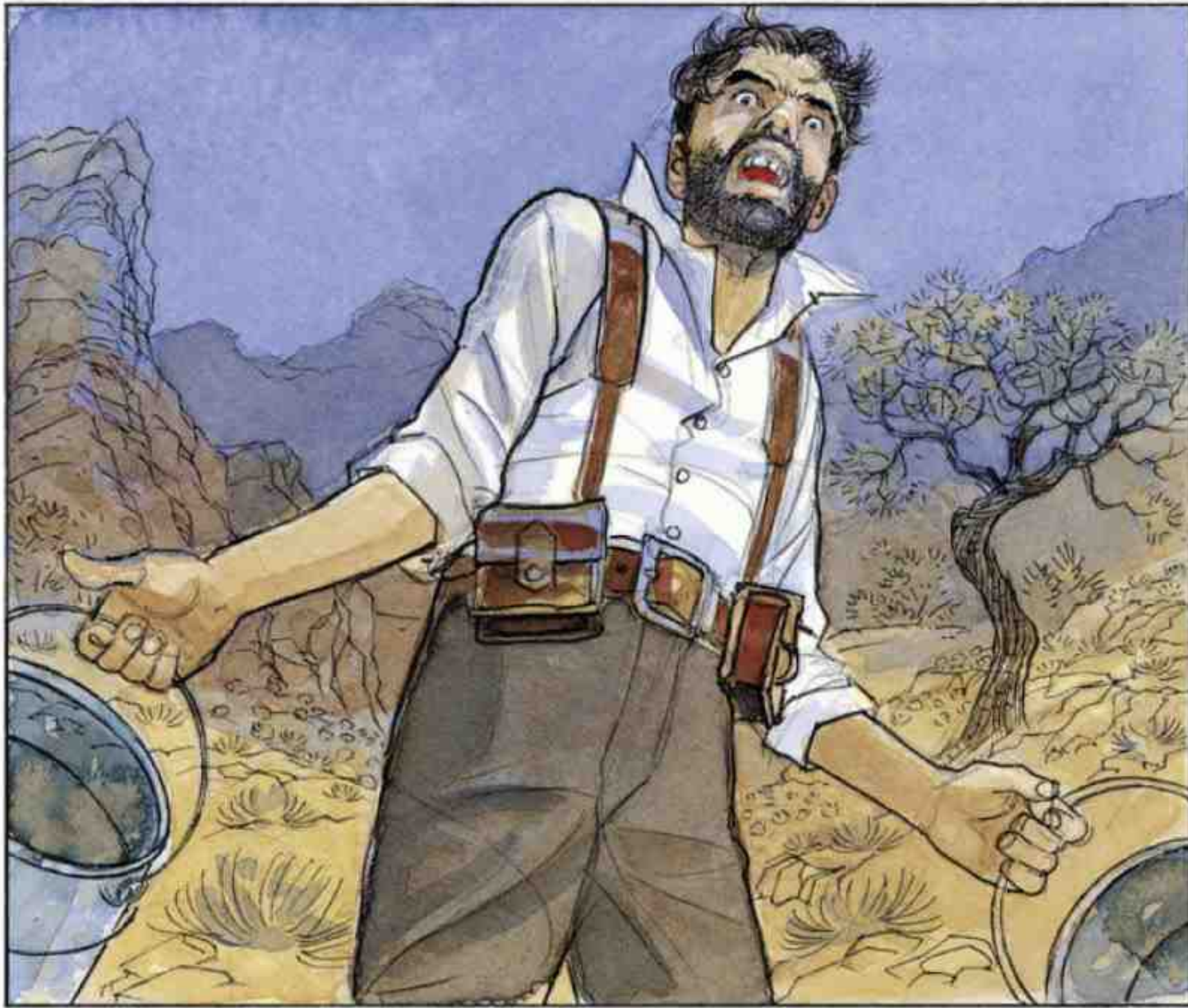
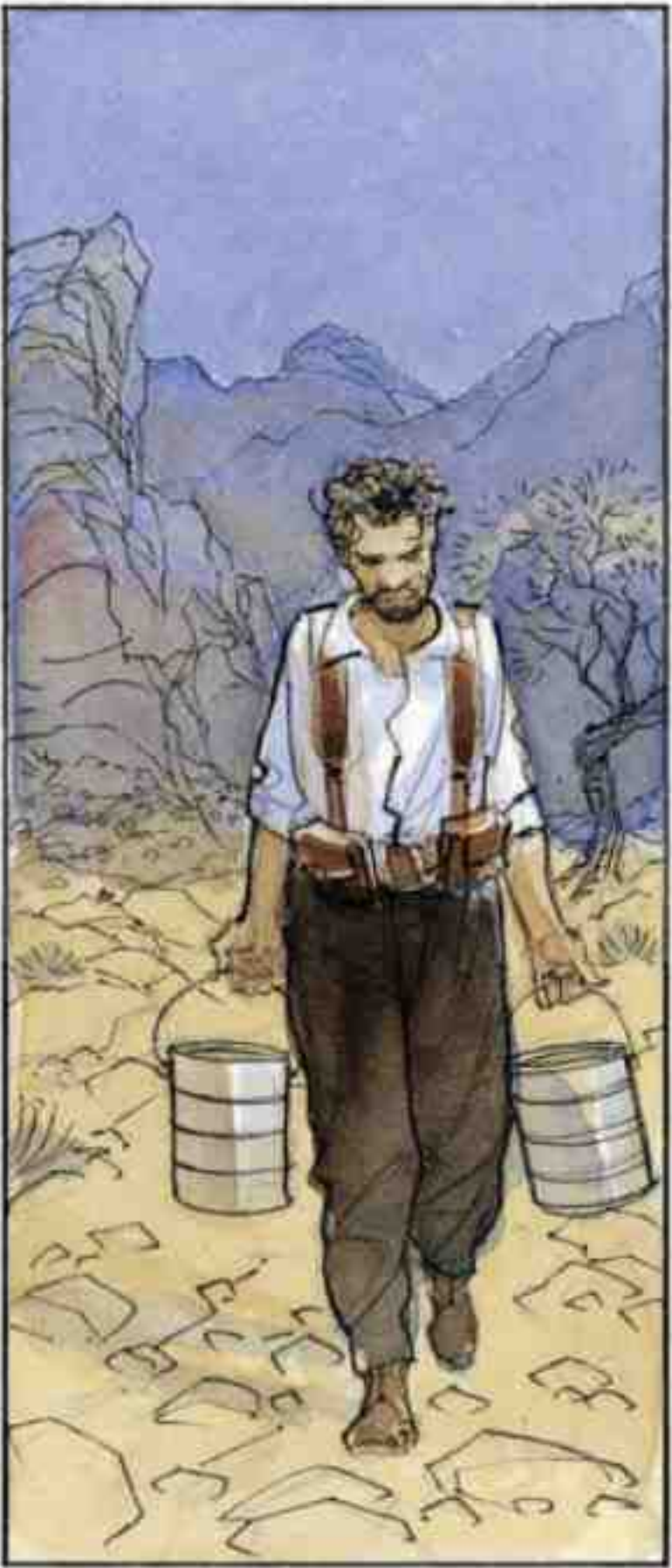


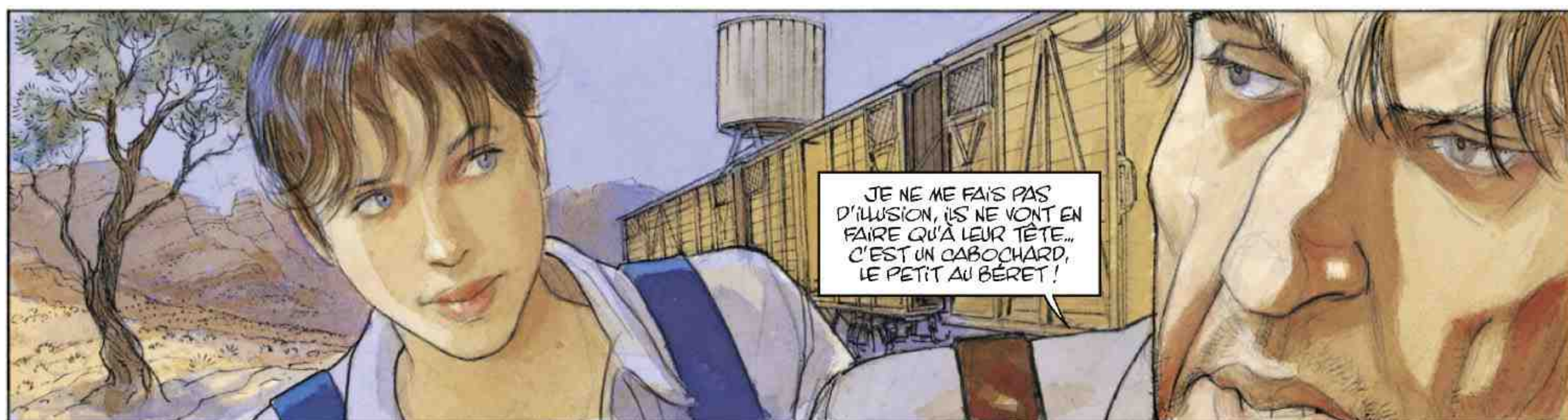
BEN, TU VOIS, TU TE DÉBROUILLES PAS SI MAL...

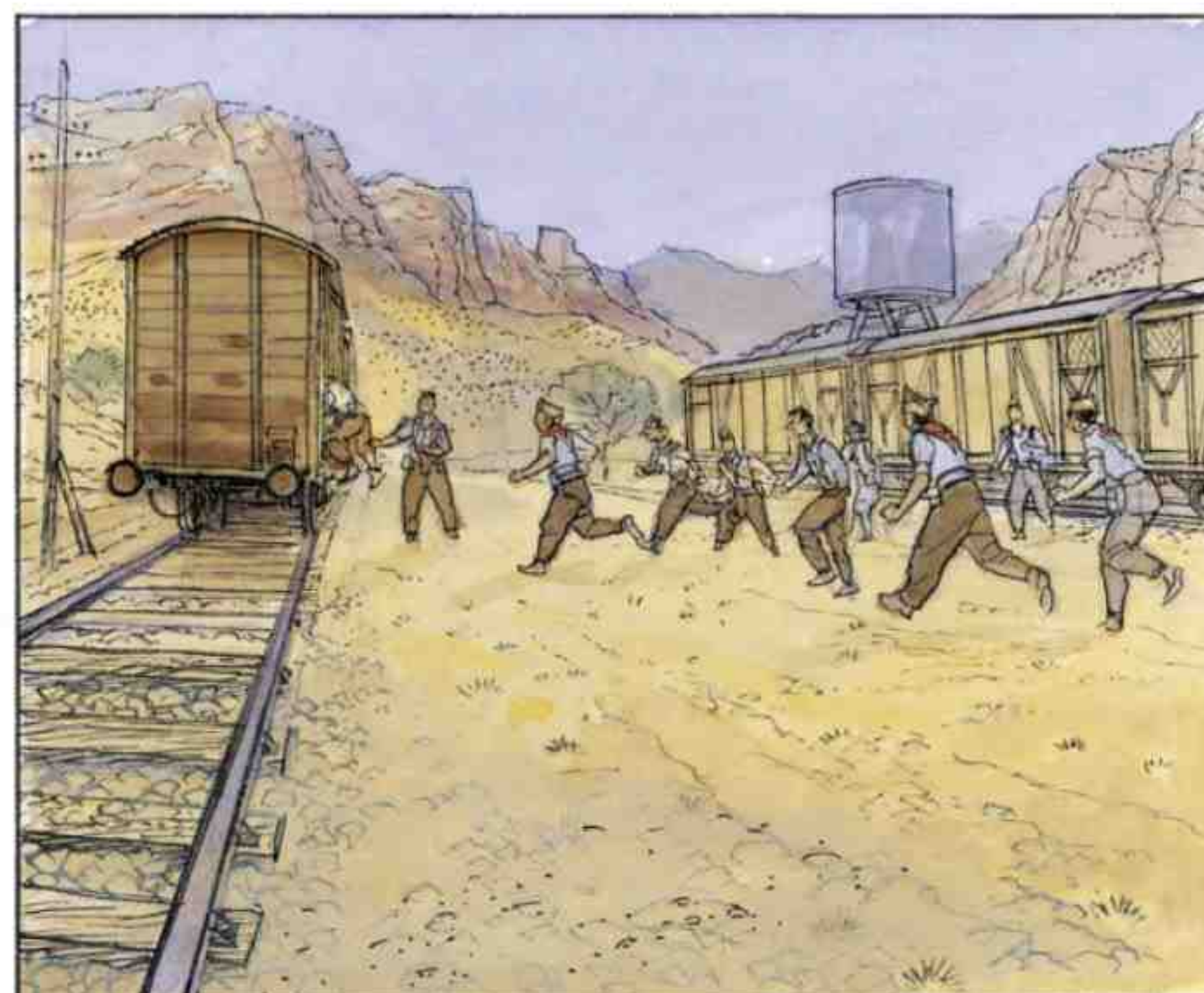
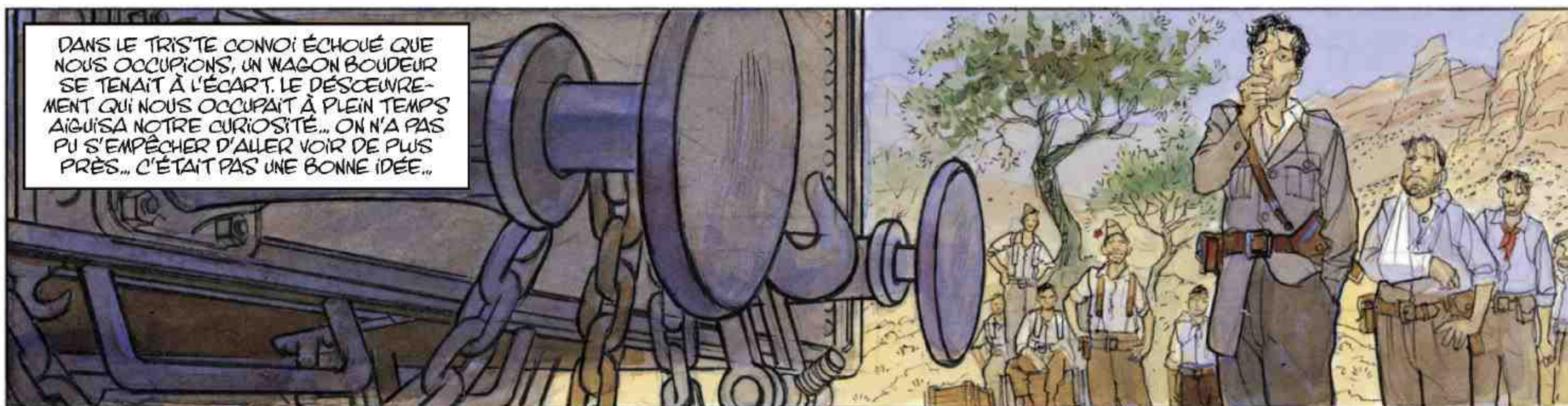
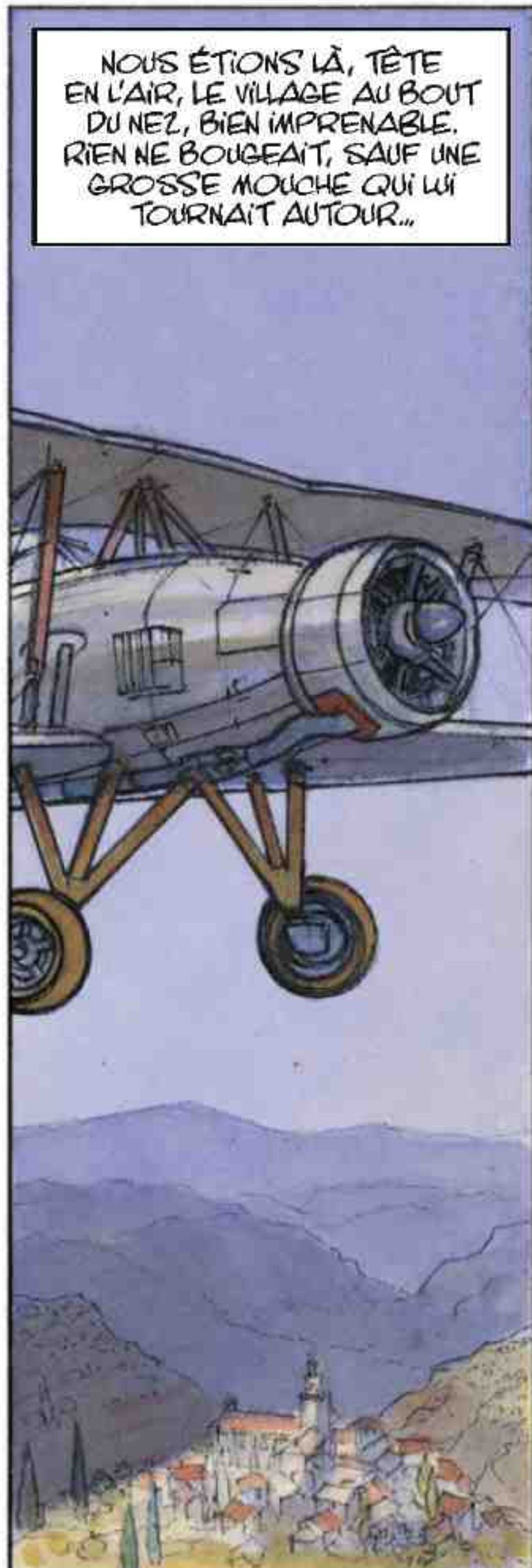


ROBERT N'AURAIT PAS DÎT MIEUX.

JE PRENDS ÇA COMME UN COMPLIMENT.



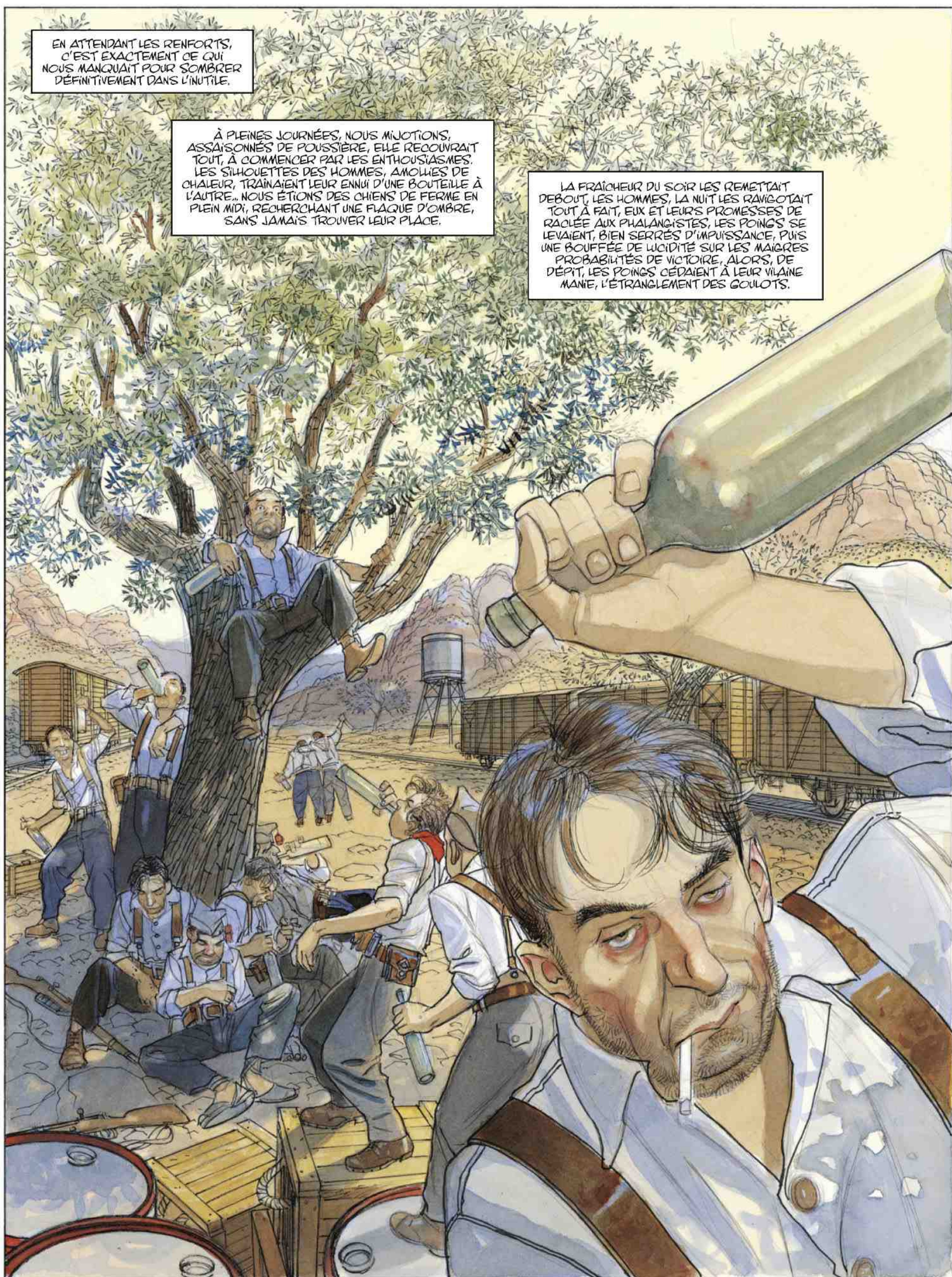


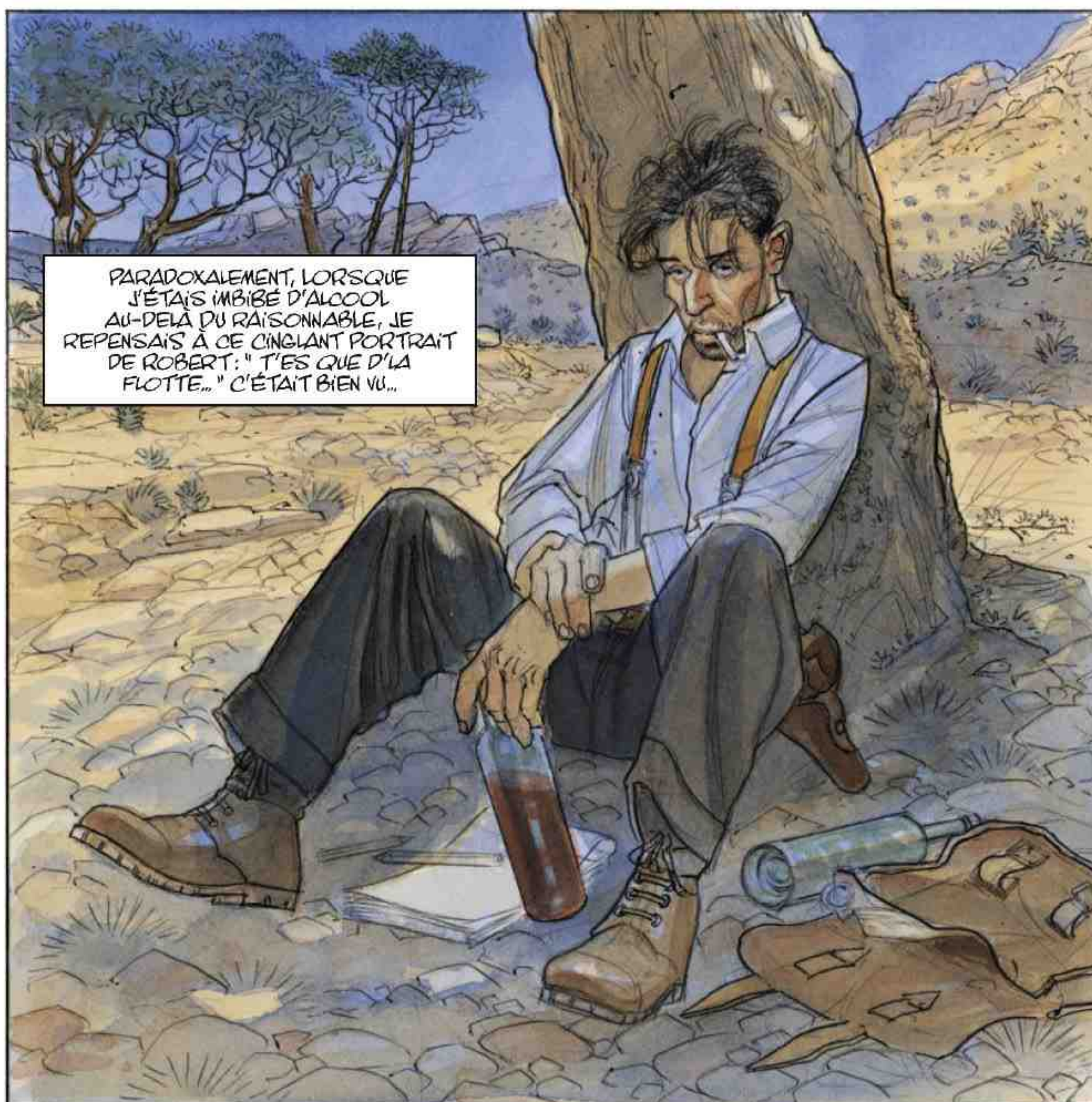


EN ATTENDANT LES RENFORTS,
C'EST EXACTEMENT CE QUI
NOUS MANQUAIT POUR SOMBRE
DÉFINITIVEMENT DANS L'INUTILE.

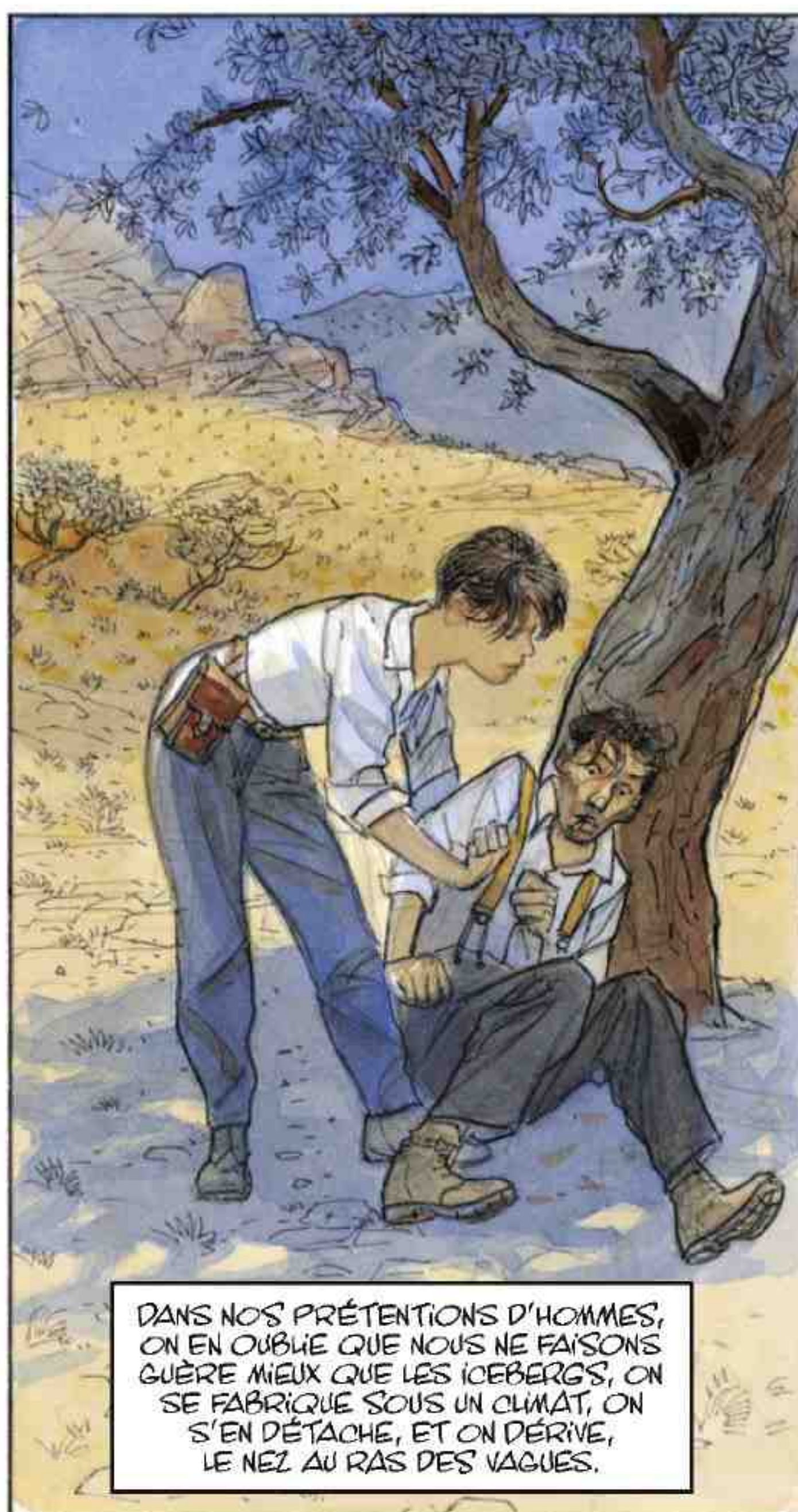
À PLEINES JOURNÉES, NOUS MIJOTIONS,
ASSAISONNÉS DE POUSSIÈRE, ELLE RECOUVRAIT
TOUT, À COMMENCER PAR LES ENTHOUSIASMES.
LES SILHOUETTES DES HOMMES, AMOLLIES DE
CHALEUR, TRÀINAIENT LEUR ENNUI D'UNE BOUTEILLE À
L'AUTRE... NOUS ÉTIONS DES CHIENS DE FERME EN
PLEIN MIDI, RECHERCHANT UNE FLAQUE D'OMBRE,
SANS JAMAIS TROUVER LEUR PLACE.

LA FRAÎCHEUR DU SOIR LES REMETTAIT
DEBOUT, LES HOMMES, LA NUIT LES RAVIGOTAIT
TOUT À FAIT, EUX ET LEURS PROMESSES DE
RACLÉE AUX PHALANGISTES, LES POINGS SE
LEVAIENT, BIEN SERRÉS D'IMPUISSANCE, PUIS
UNE BOUFFÉE DE LUCIDITÉ SUR LES MAIGRES
PROBABILITÉS DE VICTOIRE, ALORS, DE
DÉPÎT, LES POINGS CÉDAIENT À LEUR VILAINE
MANIÈRE, L'ÉTRANGLEMENT DES GOULOTS.





PARADOXALEMENT, LORSQUE J'ÉTAIS IMBIBÉ D'ALCOOL AU-DELÀ DU RAISONNABLE, JE REPENSAIS À CE CINGLANT PORTRAIT DE ROBERT: "T'ES QUE D'LA FLOTTE..." C'ÉTAIT BIEN VU...



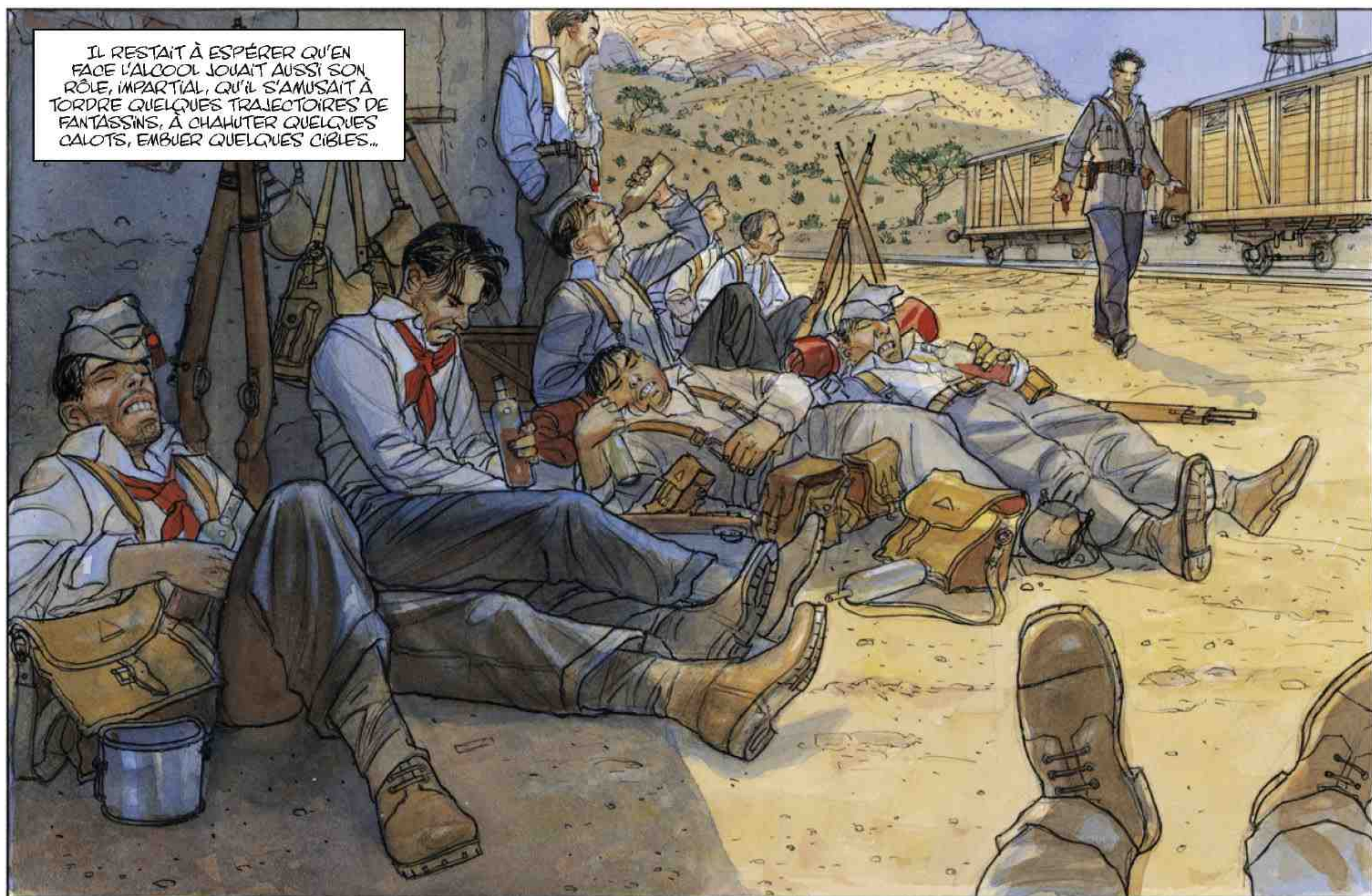
DANS NOS PRÉTENTIONS D'HOMMES, ON EN OUBLIE QUE NOUS NE FAISONS GUÈRE MEUX QUE LES ICEBERGS, ON SE FABRIQUE SOUS UN CLIMAT, ON S'EN DÉTACHE, ET ON DÉRIVE, LE NEZ AU RAS DES VAGUES.

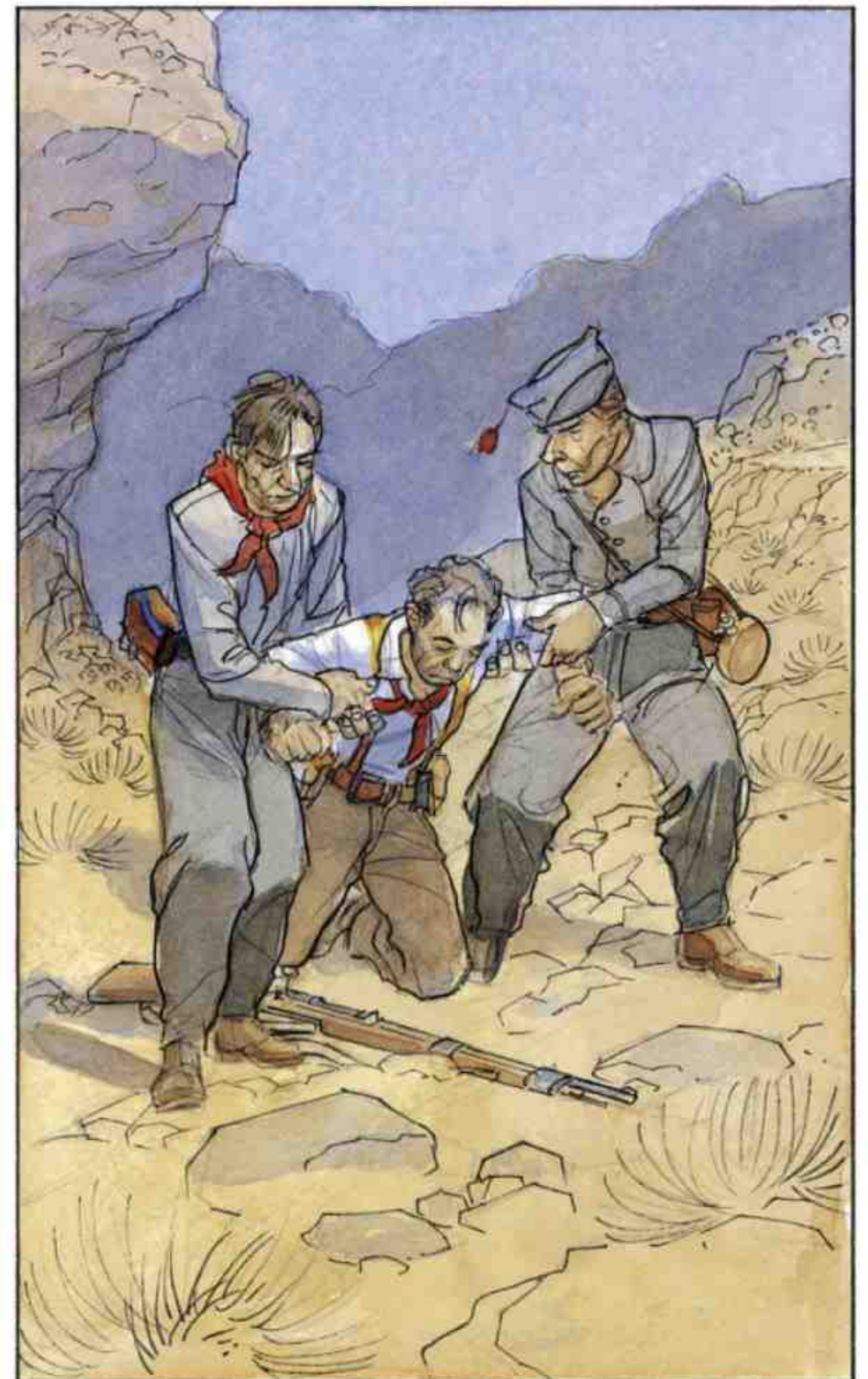
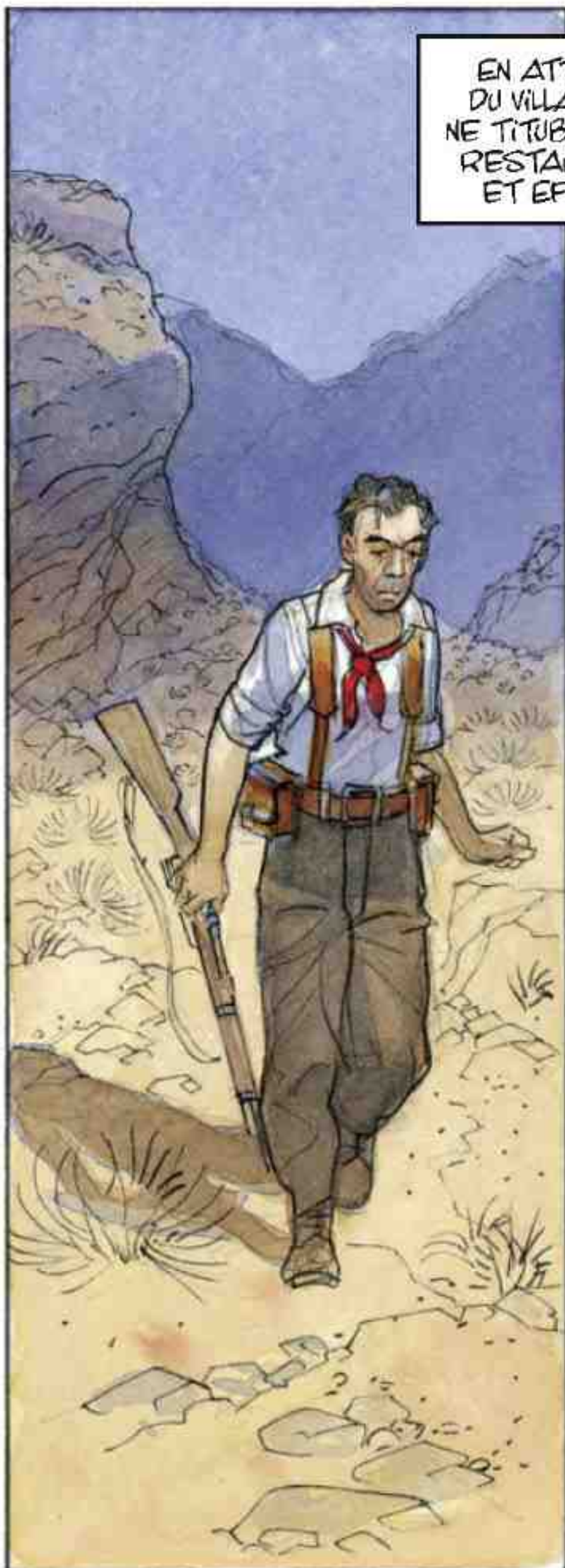


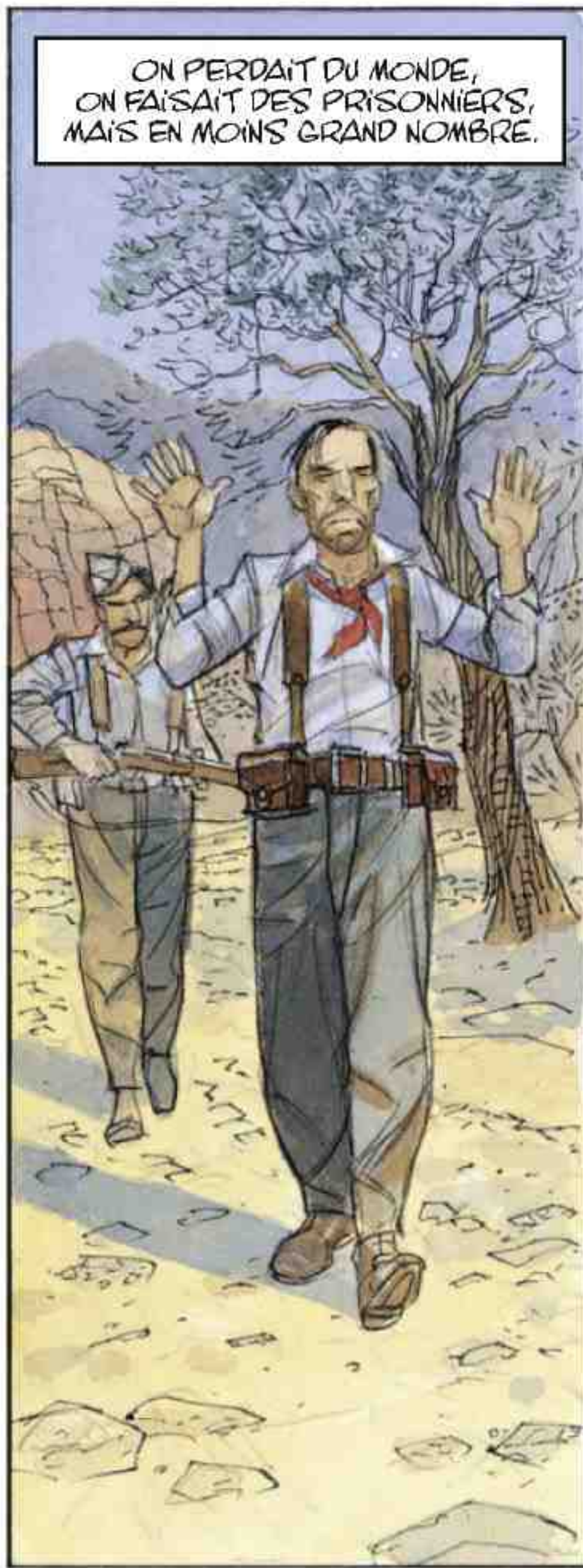
L'ENGAGEMENT ? UN COURANT CHAUD POUR PROMENER LE BAZAR DE NOTRE PETITE EXISTENCE, AVEC TOUTES NOS DÉSILLUSIONS DE FOND DE CALE.



LES DÉRIVES, ON N'A PAS TROUVÉ MEUX POUR AVANCER.









LE CAMARADE
MATTEO, C'EST QUI ?

C'EST MOI.



J'ARRIVE
AVEC DES
RENFORTS...

... ET L'ORDRE
DE PRENDRE LE
VILLAGE COÛTE
QUE COÛTE !



IL Y A UNE GRANDE OFFEN-
SIVE, SUR TOUT LE FRONT,
TU DOIS ATTAQUER DEMAIN !



ILS SONT OÙ, TES
RENFORTS, JE NE VOIS
QU'UN CAMION.

BEN, ILS SONT
DEDANS, NEUF
HOMMES ET
UNE FEMME !

J'AI DEMANDÉ DES
RENFORTS, ET TU
ME RAMÈNES DIX
COMPANEROS ?



ILS SONT ARMÉS,
RASSURE-MOI...



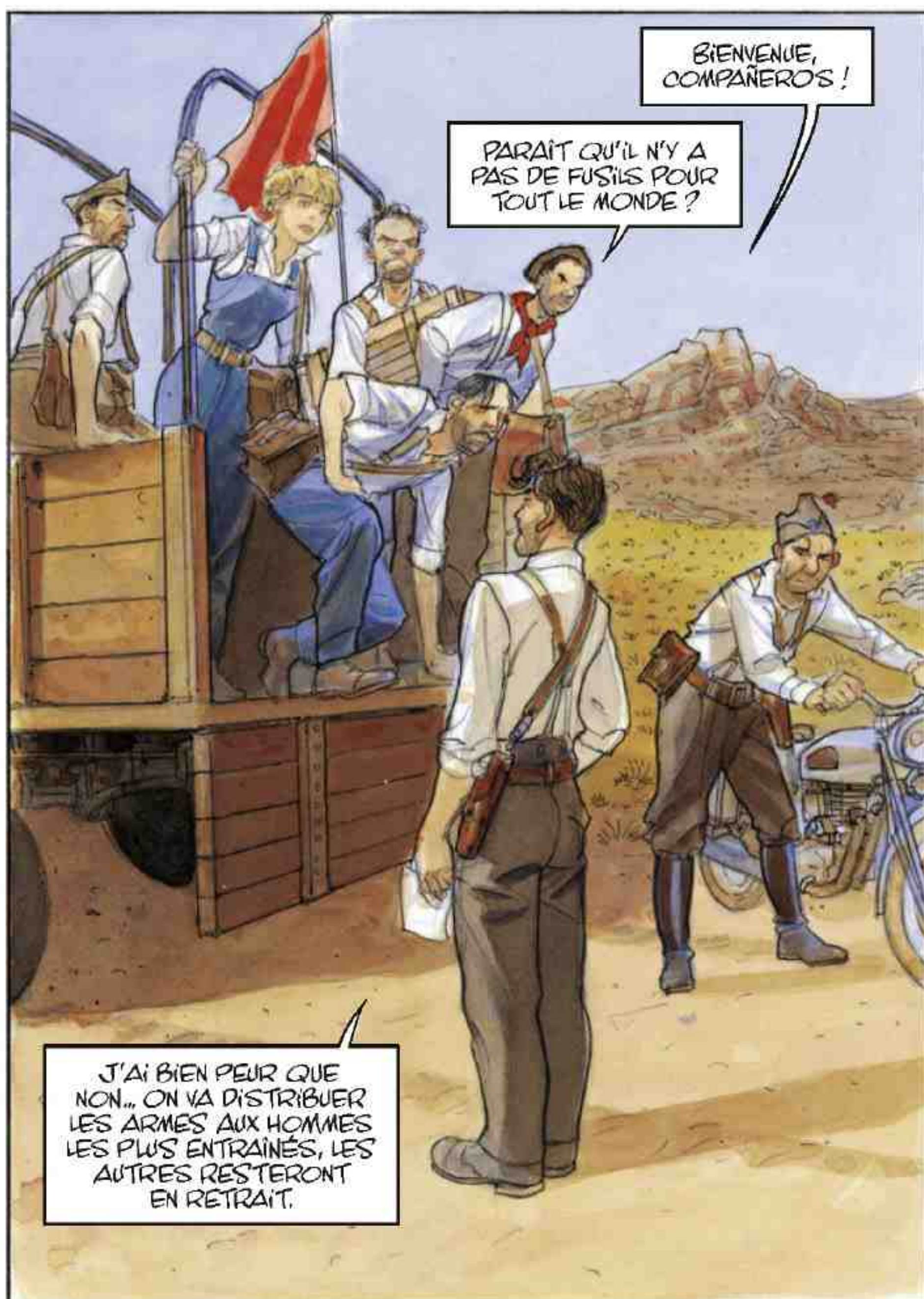
OUI, ENFIN, IL Y A QUE
CINQ FUSILS, ET TROIS
CENTS CARTOUCHES...

ÇA VALAIT LE COUP DE
PATIENTER, PUTAIN, CINQ
FUSILS... ALLONS VOIR À
QUOI ILS RESSEMBLENT...



OH, C'EST DES
FUSILS RUSSES... DES
VIEUX ROSSIGNOLS
PRESQUE ROUILLÉS.

ET LES RENFORTS, DES VIEUX
AUSSI, PRESQUE ROUILLÉS ?



BIENVENUE, COMPANEROS!

PARAIT QU'IL N'Y A PAS DE FUSILS POUR TOUT LE MONDE?

J'AI BIEN PEUR QUE NON... ON VA DISTRIBUER LES ARMES AUX HOMMES LES PLUS ENTRAÎNÉS, LES AUTRES RESTERONT EN RETRAIT.



QUAND TU PARLES DES "HOMMES", J'ESPÈRE QUE C'EST AU SENS LARGE DU TERME...



JE NE SUIS PAS VENUE ICI POUR JOUER LES BONNICHES, JE SUIS VENUE POUR ME BATTRE.



ON N'A PAS ASSEZ DE FUSILS, ON TE DIT... PUIS FRANCHEMENT, T'ES TROP MIGNONNE POUR RISQUER DE TE FAIRE TUER...

ON A BESOIN D'HOMMES POUR SE BATTRE ET DE FEMMES POUR LA TAMBOUILLE, RECoudre NOS VÊTEMENTS DÉCHIRÉS AU COMBAT...

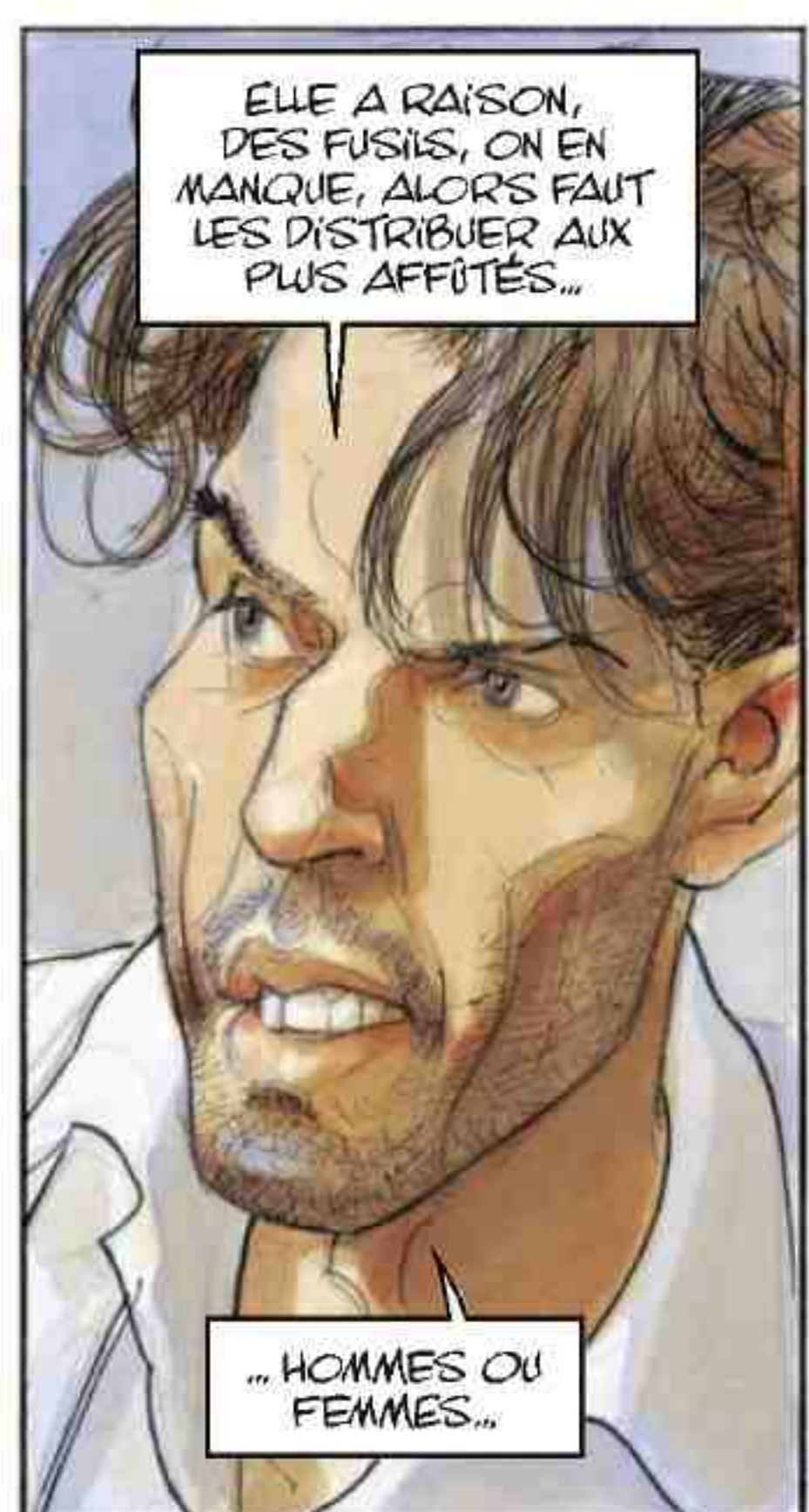
ON A BESOIN DE FEMMES, QUOI...

MAIS TU VIENS D'OÙ? T'AS UN PETIT ACCENT, C'EST MIGNON.



TOI, T'AS L'ACCENT DES GROS CONS!

QUI TE DIT QUE JE NE TE VAUX PAS AU COMBAT? ELLE EST BELLE, LA RÉVOLUTION!



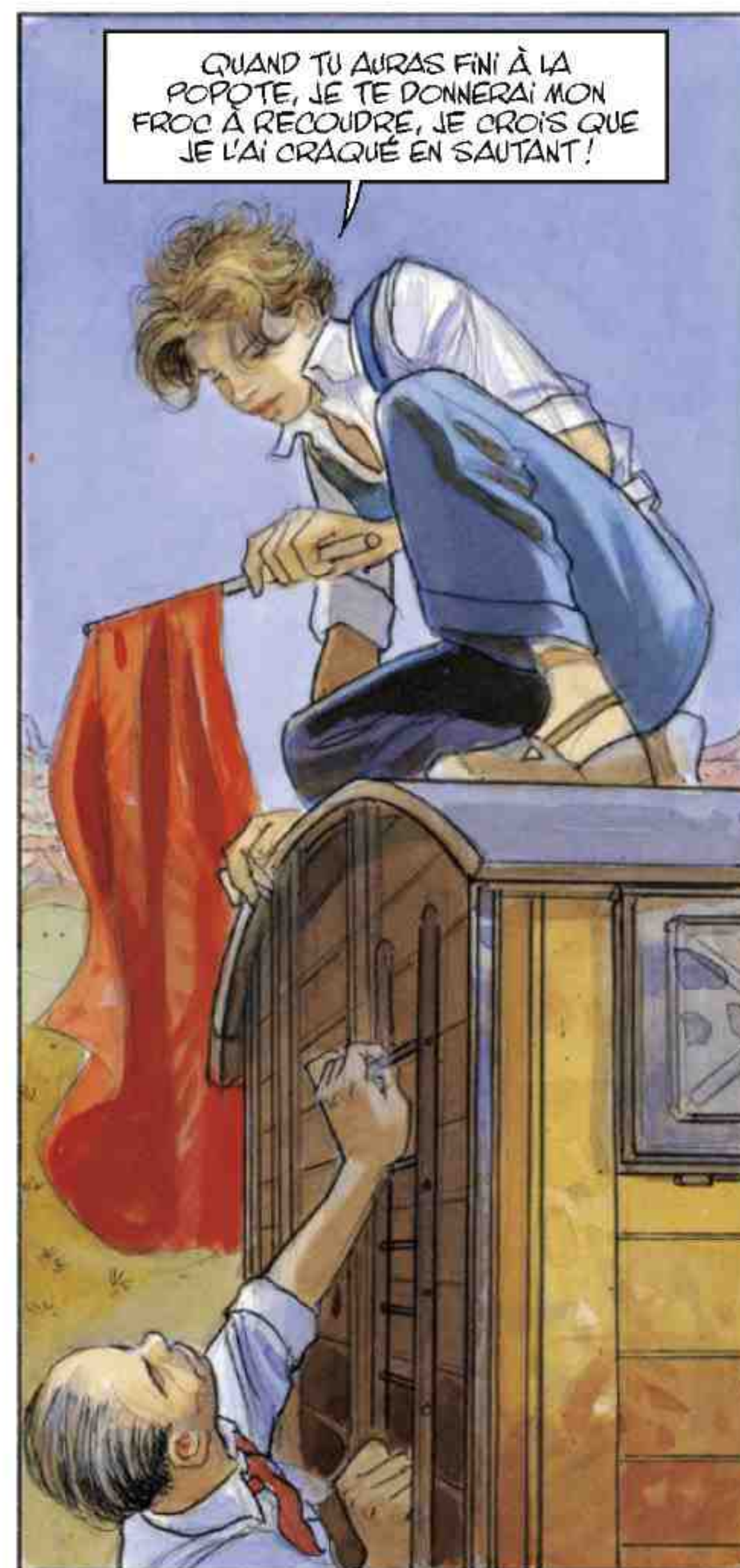
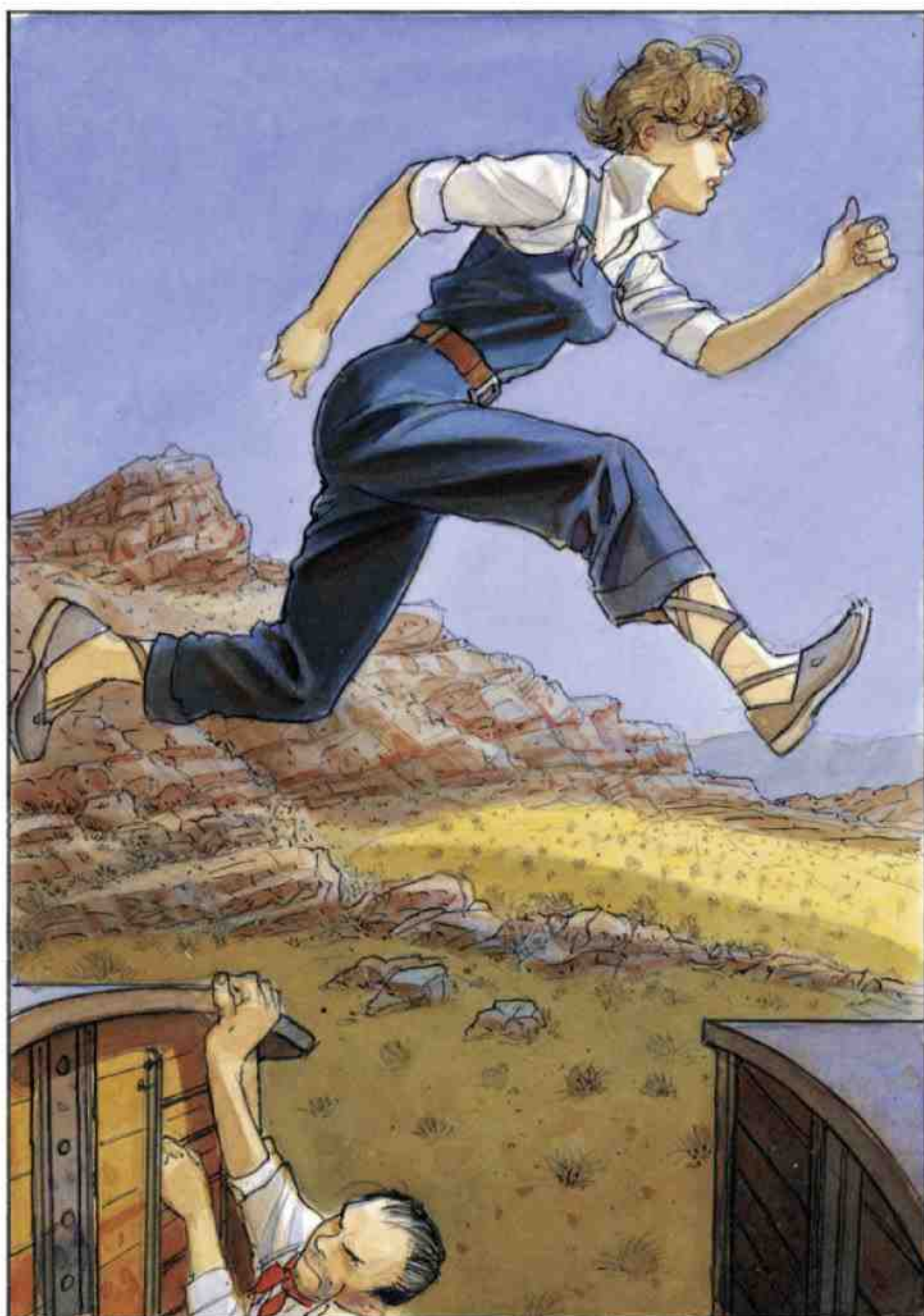
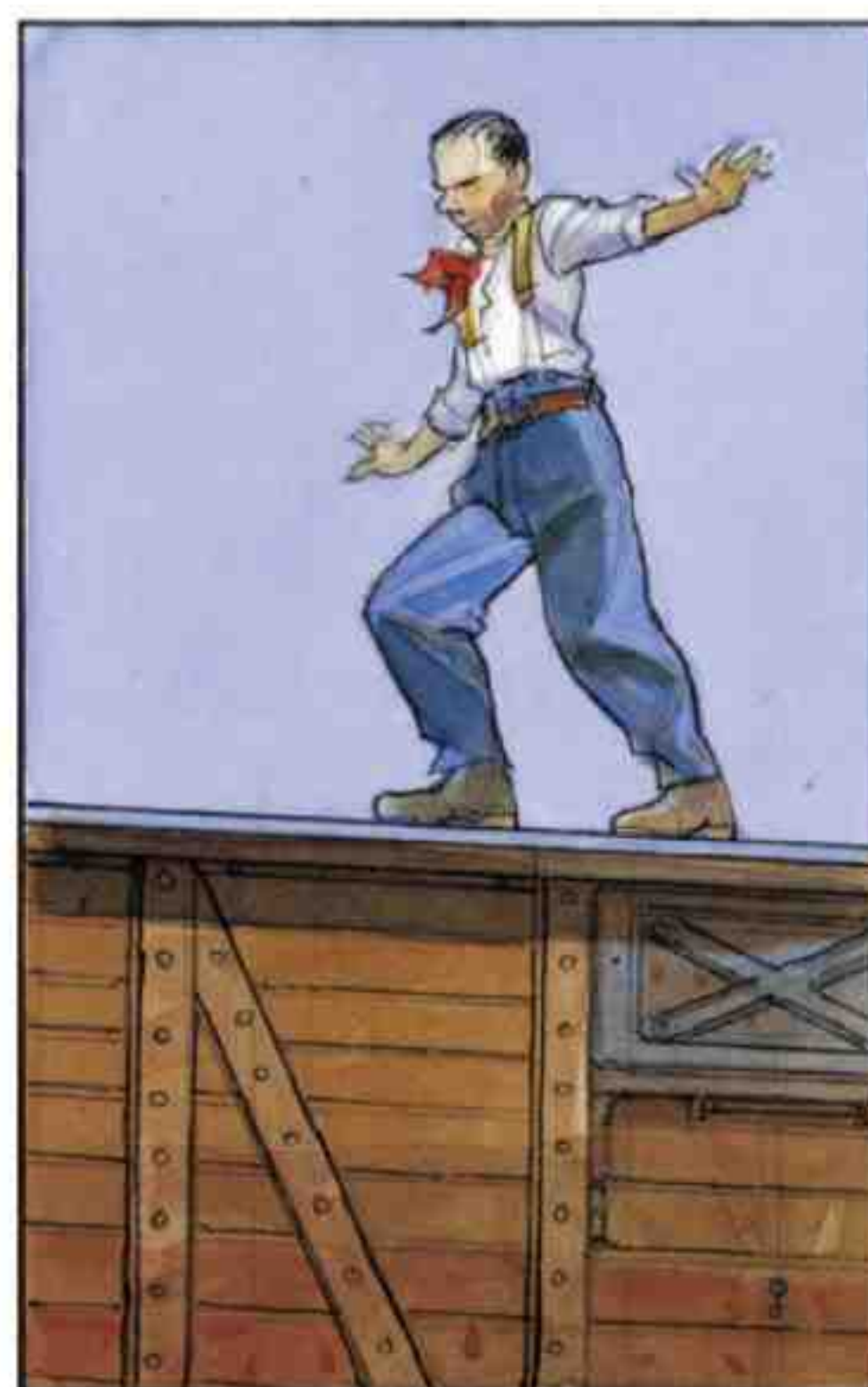
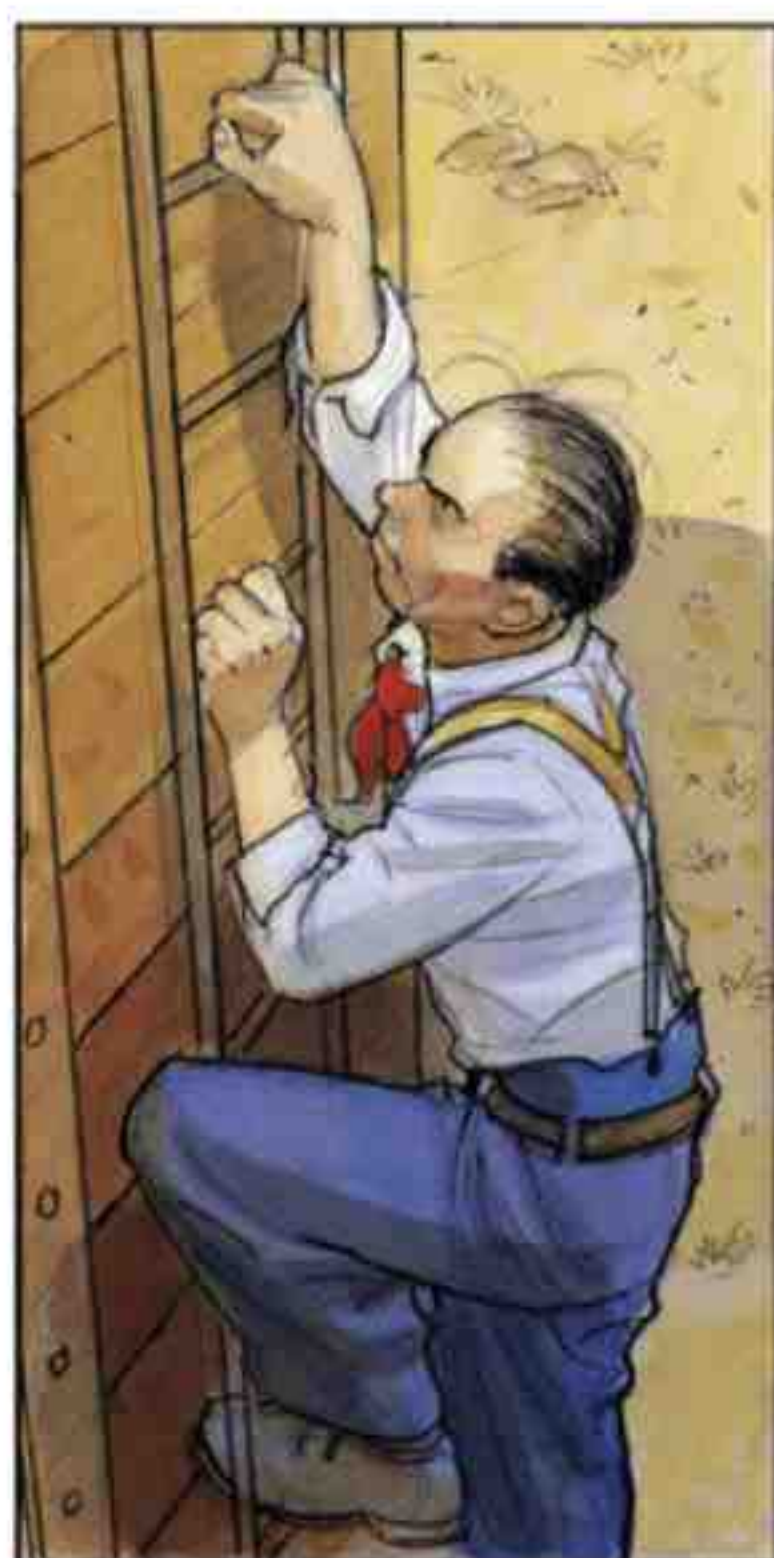
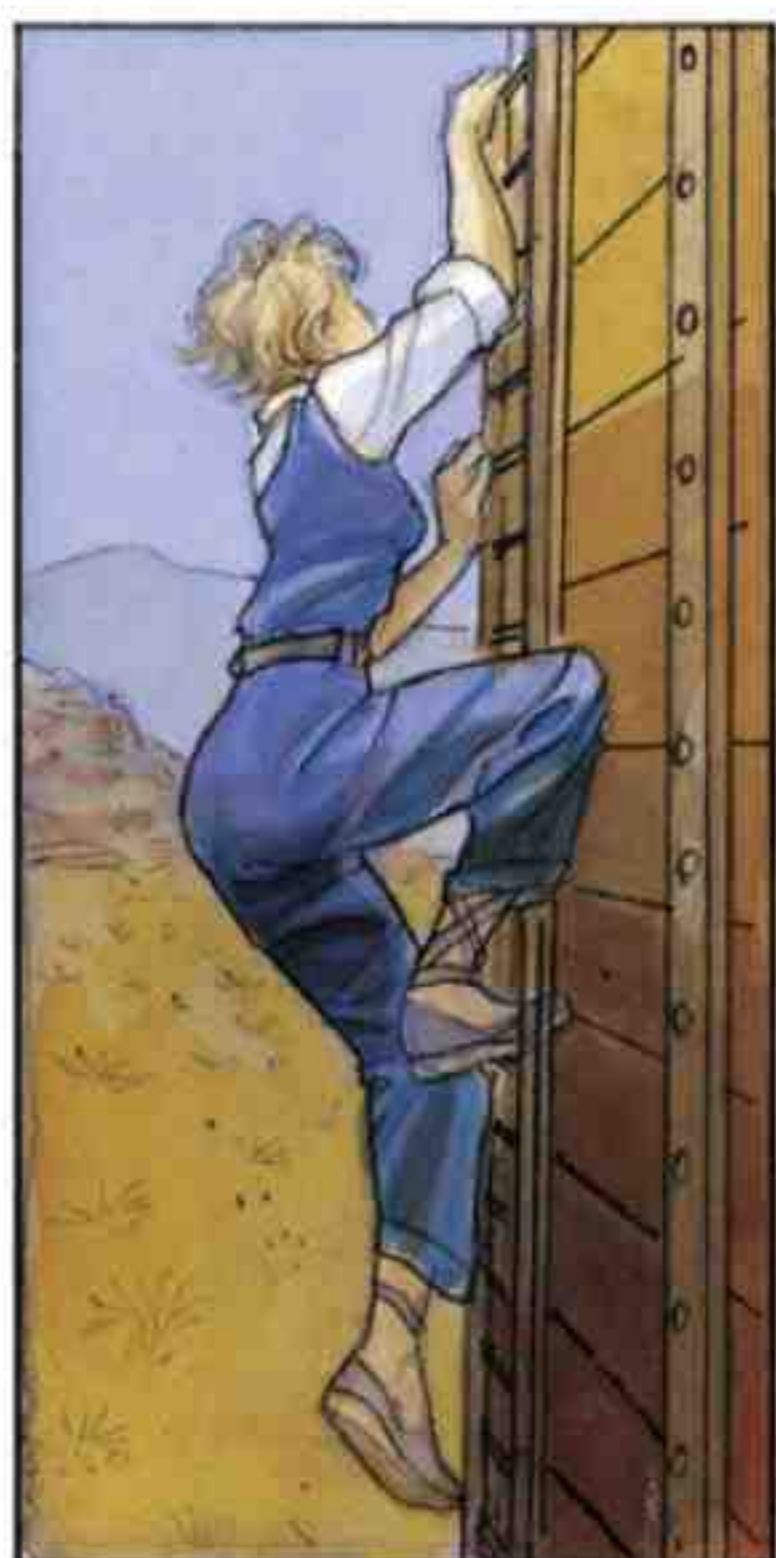
ELLE A RAISON, DES FUSILS, ON EN MANQUE, ALORS FAUT LES DISTRIBUER AUX PLUS AFFÛTÉS...

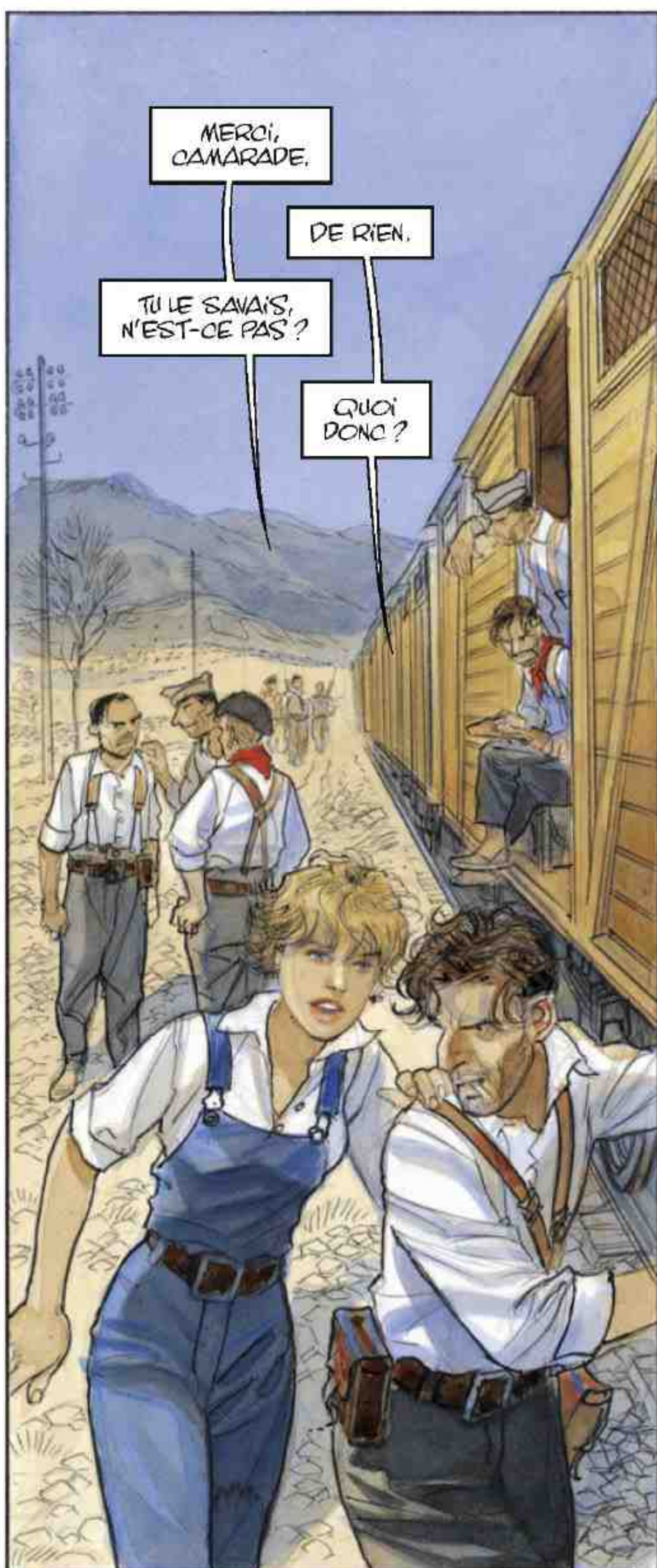
... HOMMES OU FEMMES...



ET TU COMPTES T'Y PRENDRE COMMENT?

JE VAIS DÉJÀ DÉPARTAGER CES DEUX-LÀ...





MERCI, CAMARADE.

DE RIEN.

TU LE SAVAIS, N'EST-CE PAS ?

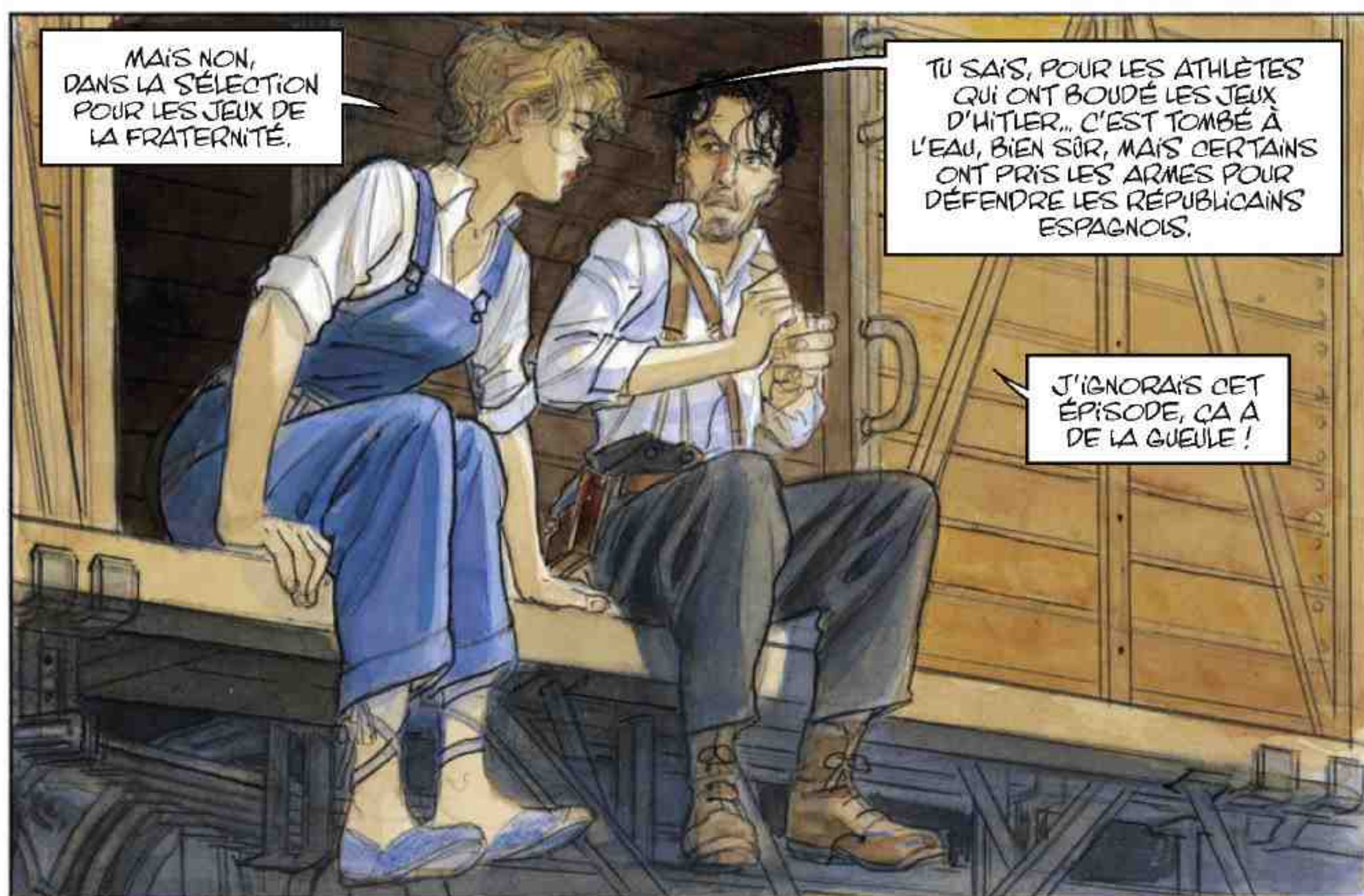
QUOI DONC ?



QUE J'ÉTAIS DANS LA SÉLECTION POLONAISE.



IL Y A UNE SÉLECTION POLONAISE POUR LES MILICES ? PREMIÈRE NOUVELLE...



MAIS NON, DANS LA SÉLECTION POUR LES JEUX DE LA FRATERNITÉ.

TU SAIS, POUR LES ATHLÈTES QUI ONT BOUDÉ LES JEUX D'HITLER... C'EST TOMBÉ À L'EAU, BIEN SÛR, MAIS CERTAINS ONT PRIS LES ARMES POUR DÉFENDRE LES RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS.

J'IGNORAIS CET ÉPISODE, ÇA A DE LA GUEULE !



T'AS PAS L'AIR AU COURANT DE GRAND-CHOSE, POUR UN CHEF...



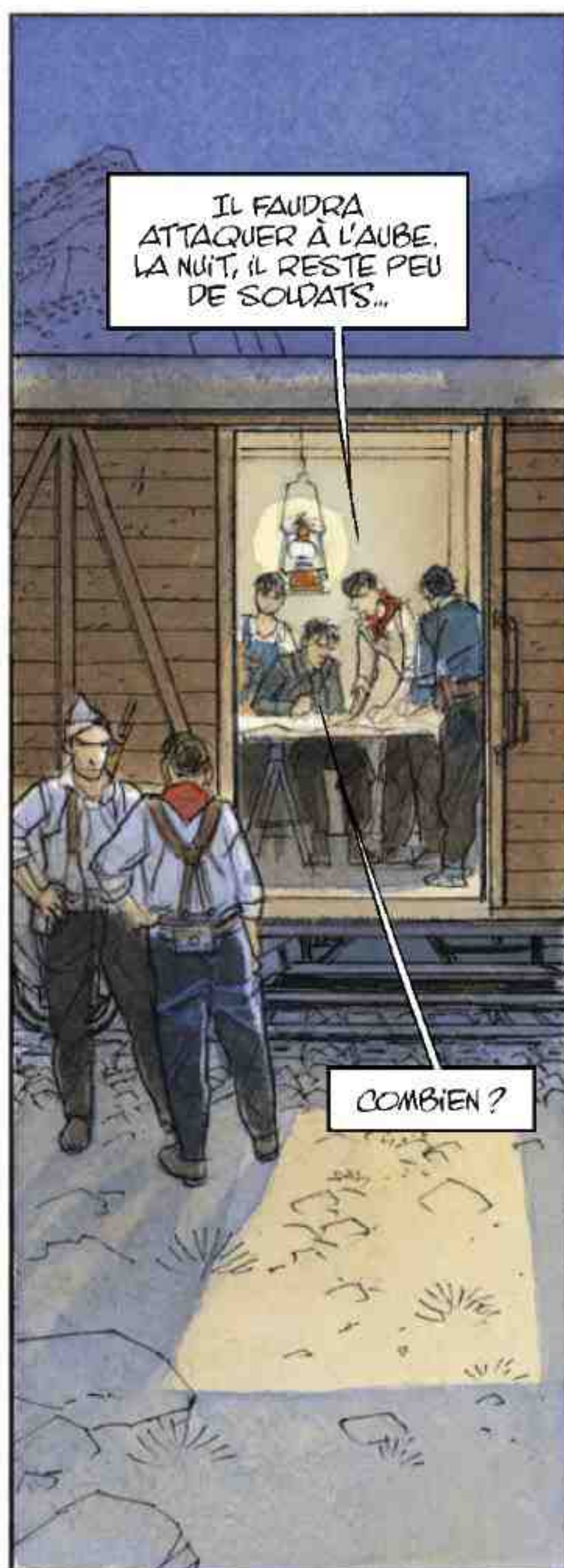
JE SUIS CHAMPIONNE DE COURSE À PIED DANS MON PAYS, ET JE ME DÉBROUILLE AU SAUT EN LONGUEUR.

J'AI VU... ET EN INSOLENCIE AUSSI... BIENVENUE, COMPAGNÈRE !

ON ATTAQUE QUAND ?

MATTÉO, ON A UN PROBLÈME AVEC LES CARTOUCHES... OU AVEC LES FUSILS...









EXACTEMENT. NE LE PERDEZ PAS, ÇA A ÉTÉ COTON POUR L'ÉCRIRE. J'AI DÛ M'Y REPRENDRE À DIX FOIS... AU MOINS... JE CROIS QUE JE LE CONNAIS PAR CŒUR.



VOUS AVEZ BIEN DIT: "PAR CŒUR" ?



VOILÀ QUI ME FAIT PLAISIR... VOUS N'AUREZ DONC AUCUN MAL À L'ÉCRIRE DE NOUVEAU...



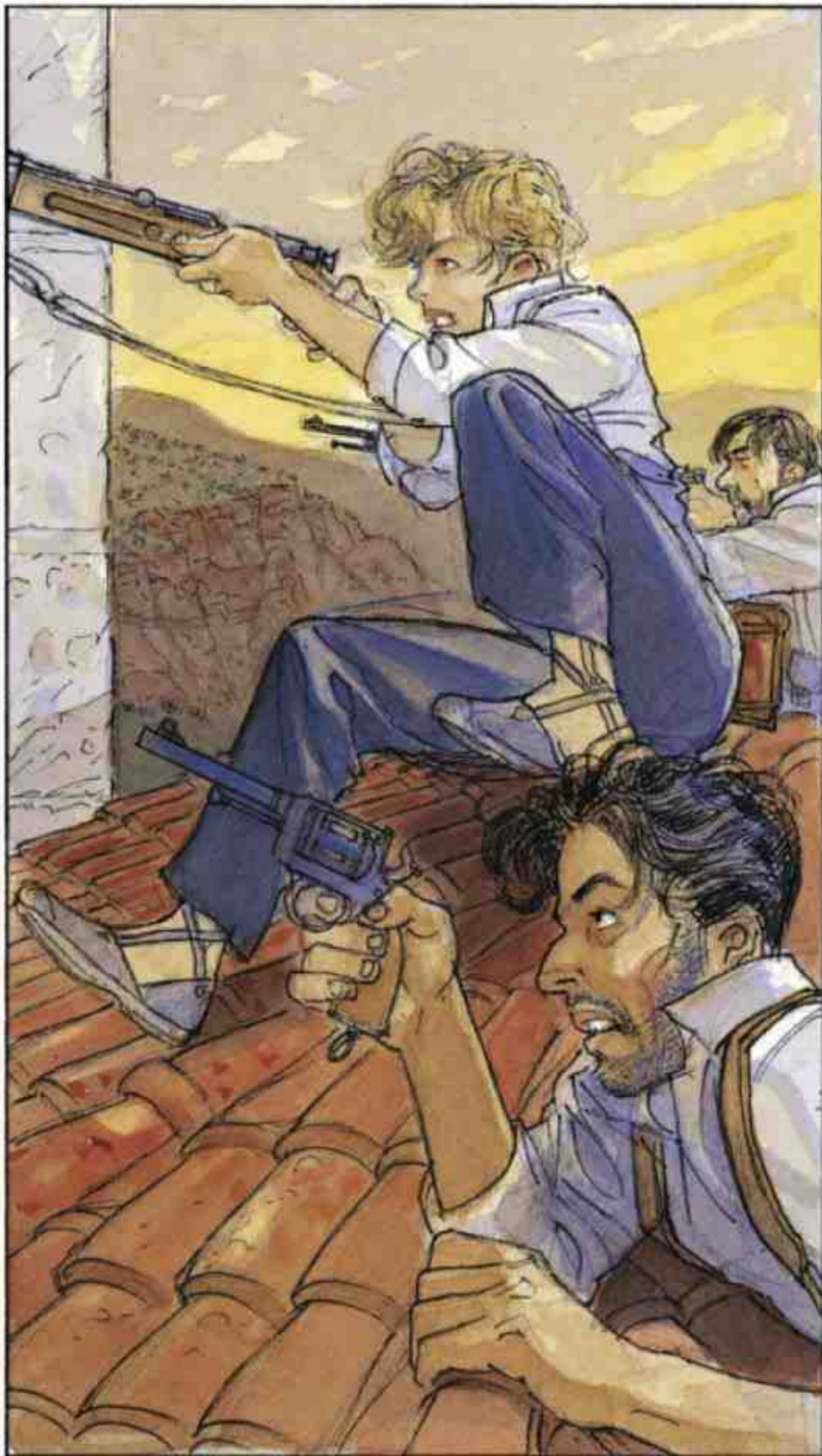
... DEMAIN, APRÈS LA VICTOIRE.



ELLE AVAIT
RAISON, AMÉLIE...



... IL SUFFISAIT DE
PRENDRE UN PEU
DE HAUTEUR...







ÇA DÉTALAIT DANS TOUS
LES COINS, CE COUP-CI
ON ÉTAIT LES PATRONS...

LE LONG DES MAISONS, EN PETITS GROUPES, LES
VILLAGEOIS NOUS ACCLAMAIENT BRUYAMMENT, AU
BOUT DES BRAS NOIRS DE SOLEIL DES FLEURS,
DES BOUTEILLES... ENFIN PAS TOUS BIEN SÛR...

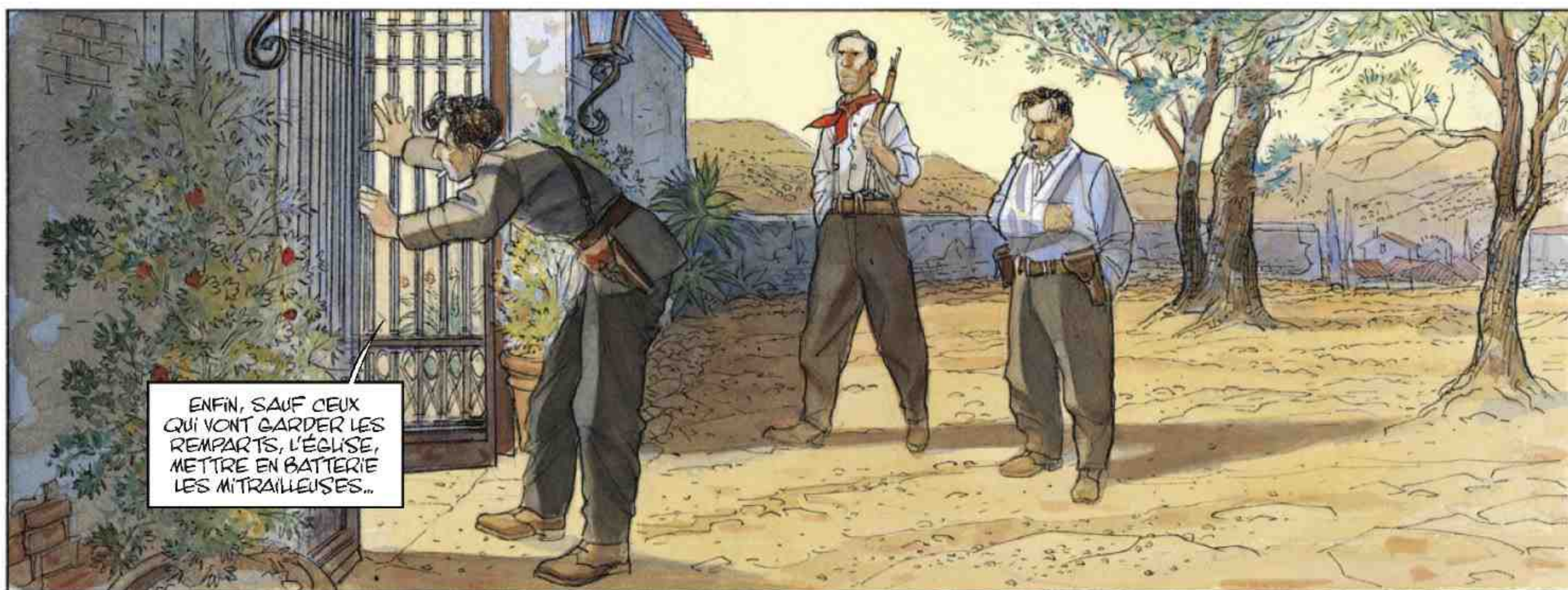
LES PLUS HOSTILES À LA RÉPUBLIQUE
AVAIENT SUIVI LES PHALANGISTES, D'AUTRES
AFFICHAIENT UN ENTHOUSIASME RETENU,
D'AUTRES ENCORE UNE RÉTICENCE MODÉRÉE
ET ORAINTIVE, AVEC LA RÉSIGNATION
DES CONVERSIONS RECOMMANDÉES.





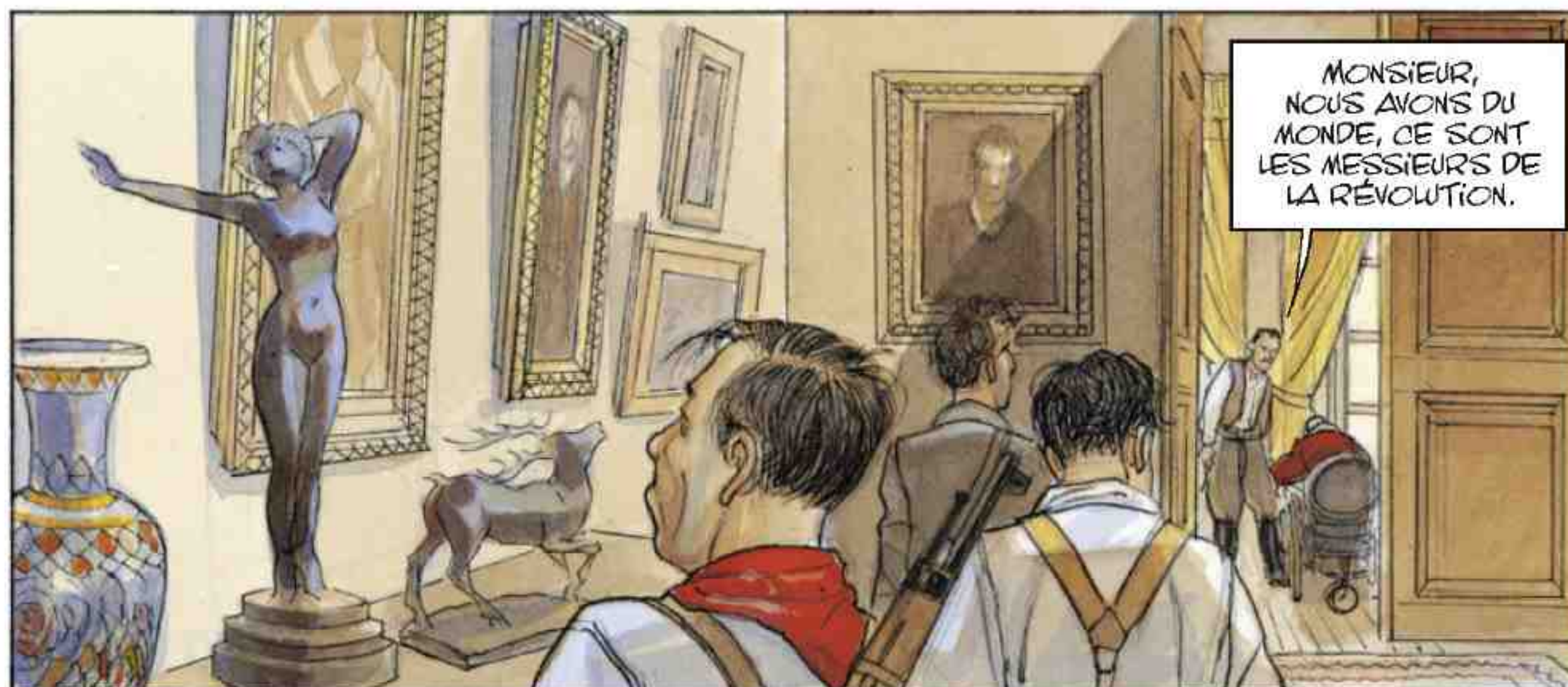
SI VOUS BOUGEZ TOUT LE
TEMPS, MOI J'ABANDONNE...
RESSERREZ-VOUS UN PEU,
J'AI PAS TOUT LE MONDE !

D'IS DONC, T'ES
DÉGOURDI POUR
PRENDRE L'ENNEMI EN
PHOTO, MAIS ALORS
POUR LES AMIS,
ZÉRO !





ON VA ÊTRE AUX PETITS OIGNONS ICI...
ILS ONT DU SE DÉBÎNER EN CATASTROPHE,
LA PORTE N'EST MÊME PAS FERMÉE.



MONSIEUR,
NOUS AVONS DU
MONDE, CE SONT
LES MESSIEURS DE
LA RÉVOLUTION.



JE N'AI
PAS ENTENDU
FRAPPER.

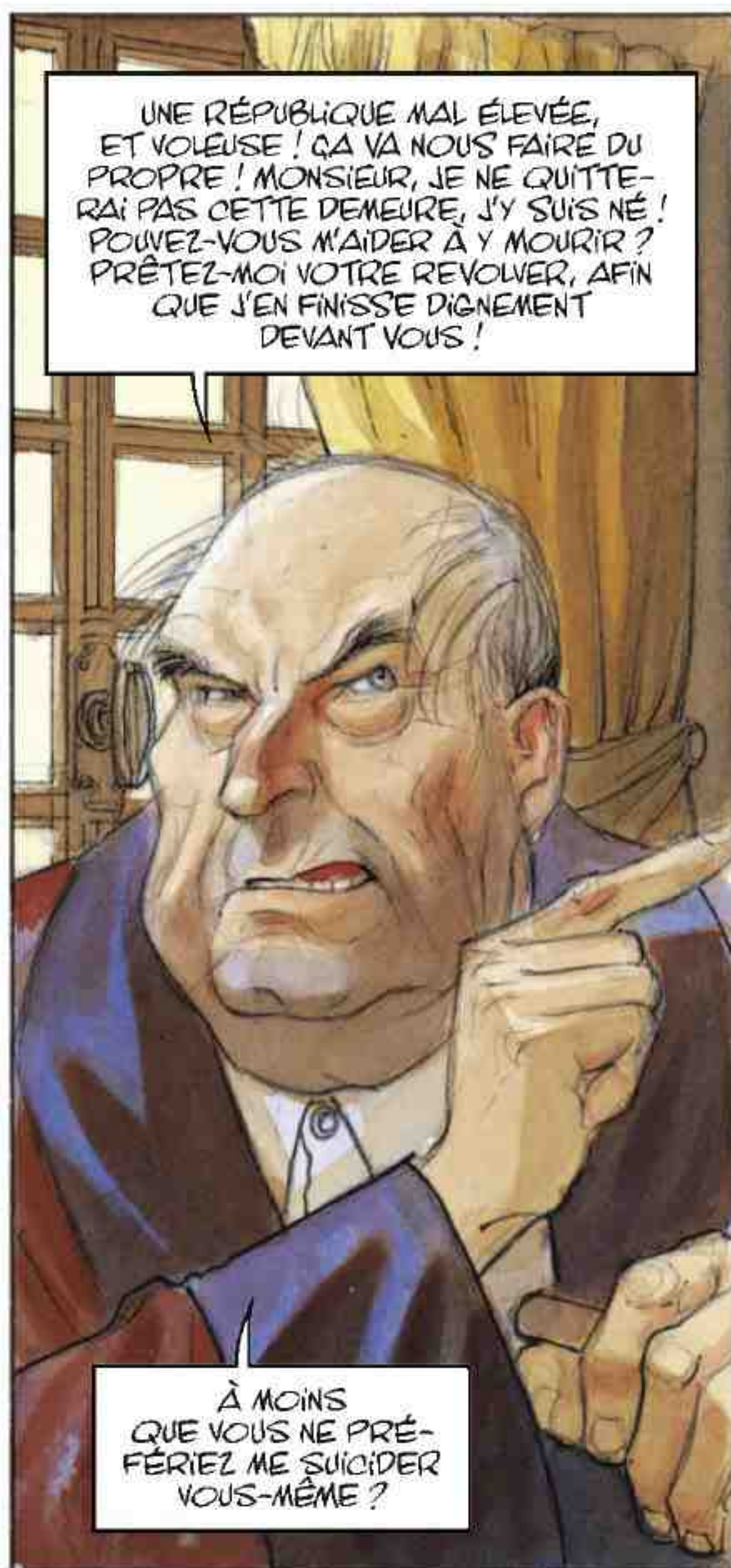
ILS N'ONT
PAS FRAPPÉ,
MONSIEUR.



EN VOILÀ UNE
RÉPUBLIQUE BIEN
MAL ÉLEVÉE, ELLE
RENTRE CHEZ LES
GENS SANS SE
FAIRE ANNONCER...

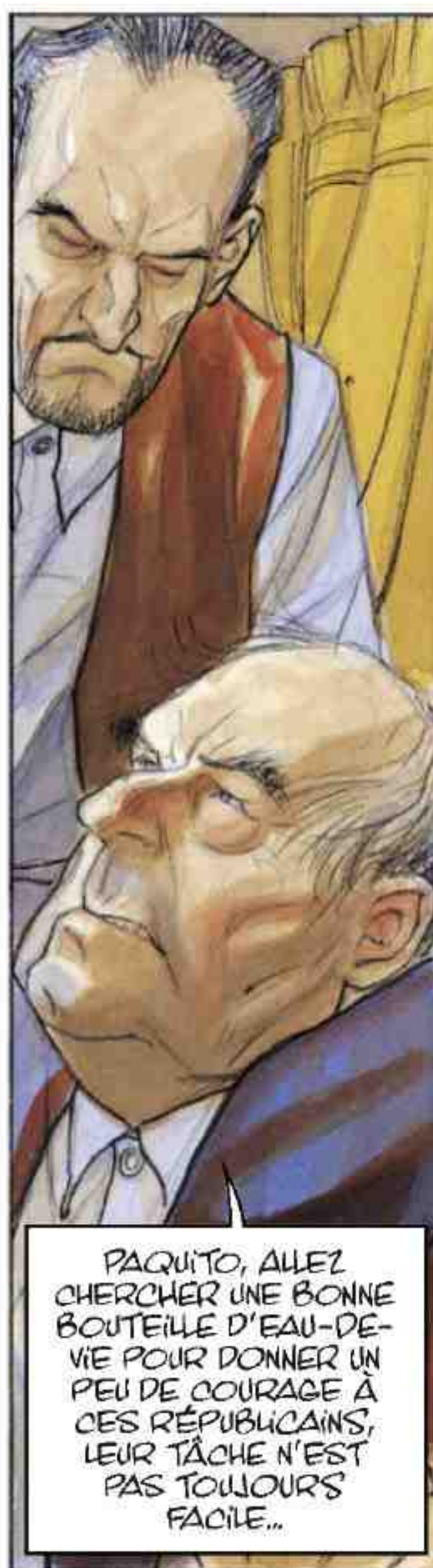
CE N'EST
PLUS
VRAIMENT
CHEZ VOUS.

AU NOM DU PEUPLE,
NOUS RÉQUISITION-
NONS VOTRE MAISON.



UNE RÉPUBLIQUE MAL ÉLEVÉE,
ET VOLEUSE ! QA VA NOUS FAIRE DU
PROPRE ! MONSIEUR, JE NE QUITTE-
RAI PAS CETTE DEMEURE, J'Y SUIS NÉ !
POUVEZ-VOUS M'AIDER À Y MOURIR ?
PRÊTEZ-MOI VOTRE REVOLVER, AFIN
QUE J'EN FINISSE DIGNEMENT
DEVANT VOUS !

À MOINS
QUE VOUS NE PRÉ-
FÉRIEZ ME SUICIDER
VOUS-MÊME ?



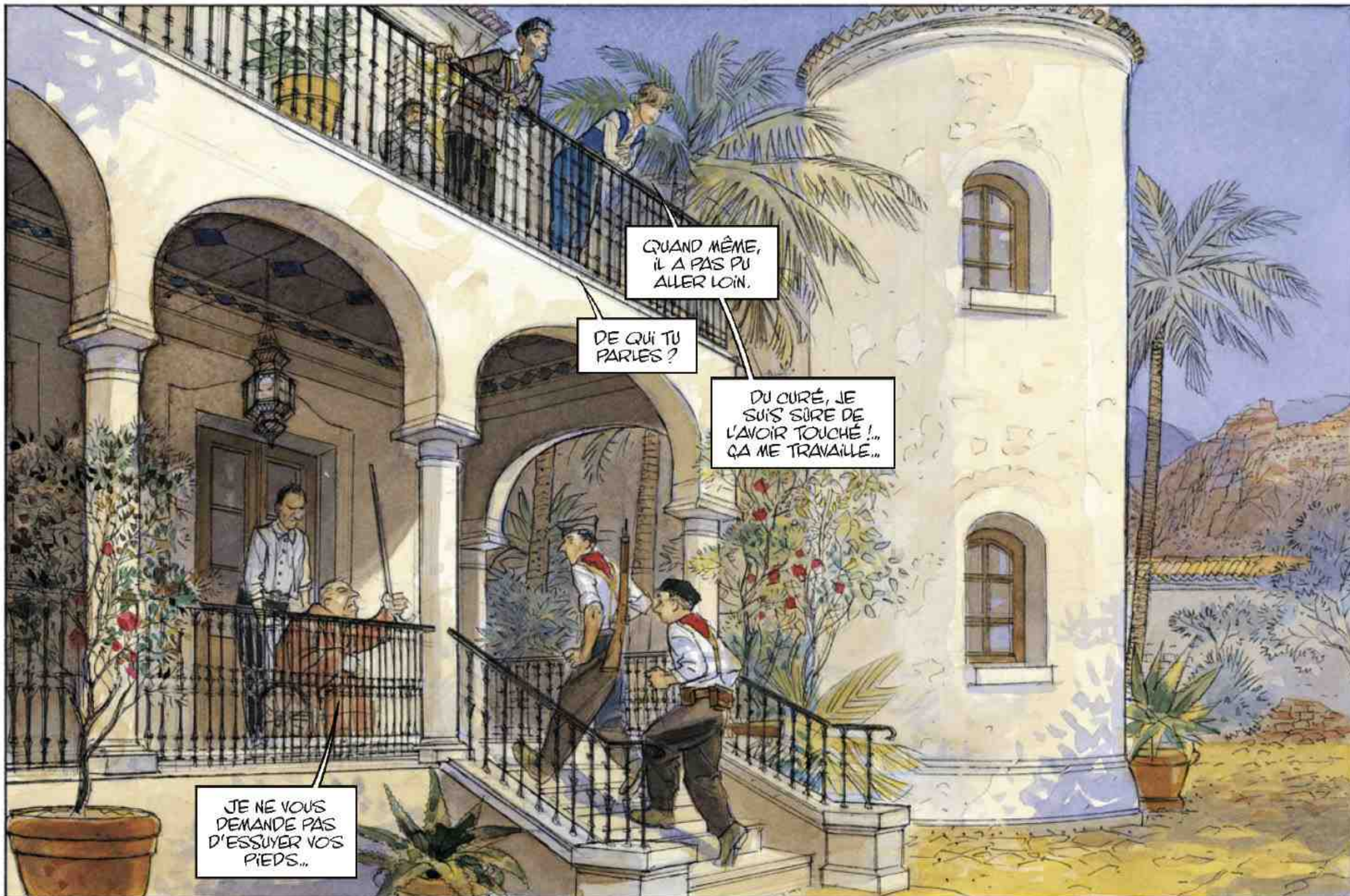
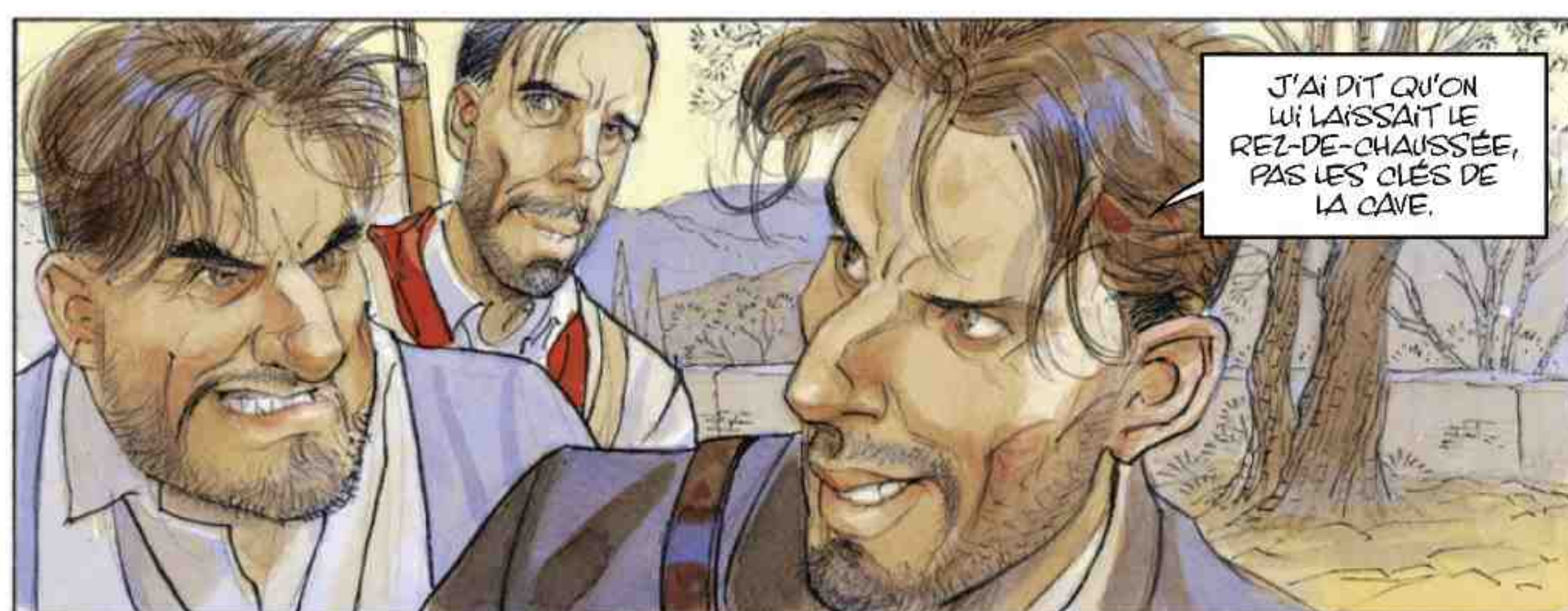
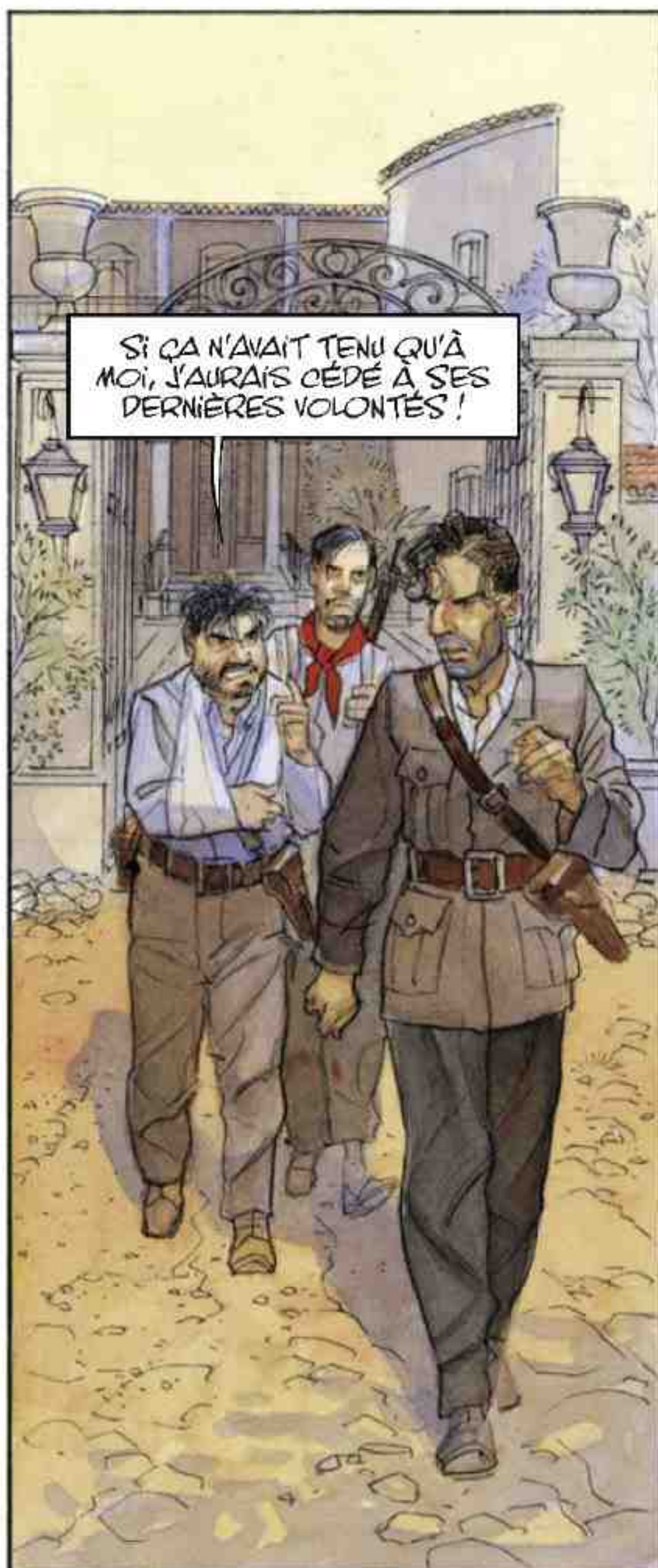
PAQUITO, ALLEZ
CHERCHER UNE BONNE
BOUTEILLE D'EAU-DE-
VIE POUR DONNER UN
PEU DE COURAGE À
CES RÉPUBLICAINS,
LEUR TÂCHE N'EST
PAS TOUJOURS
FACILE...

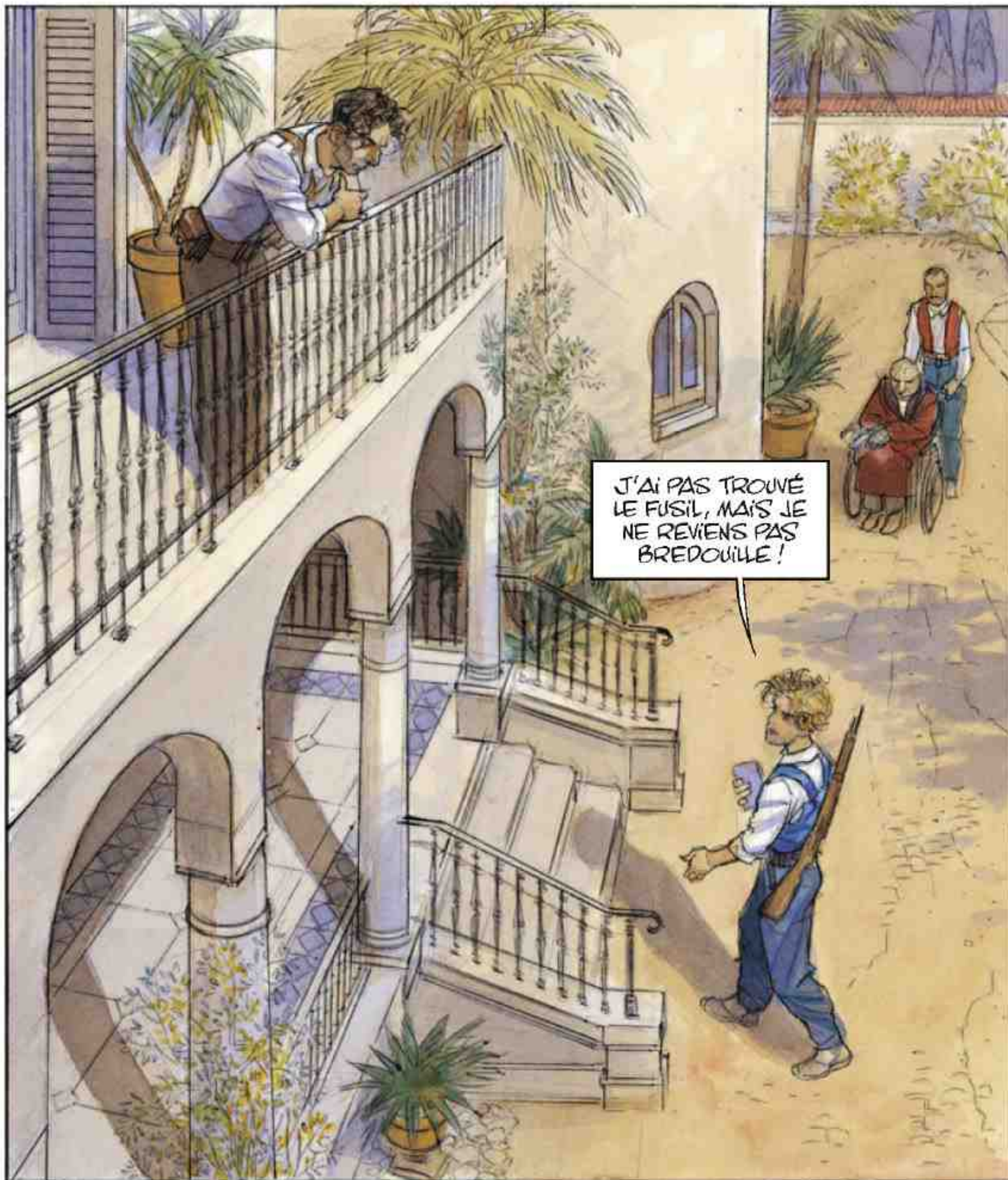


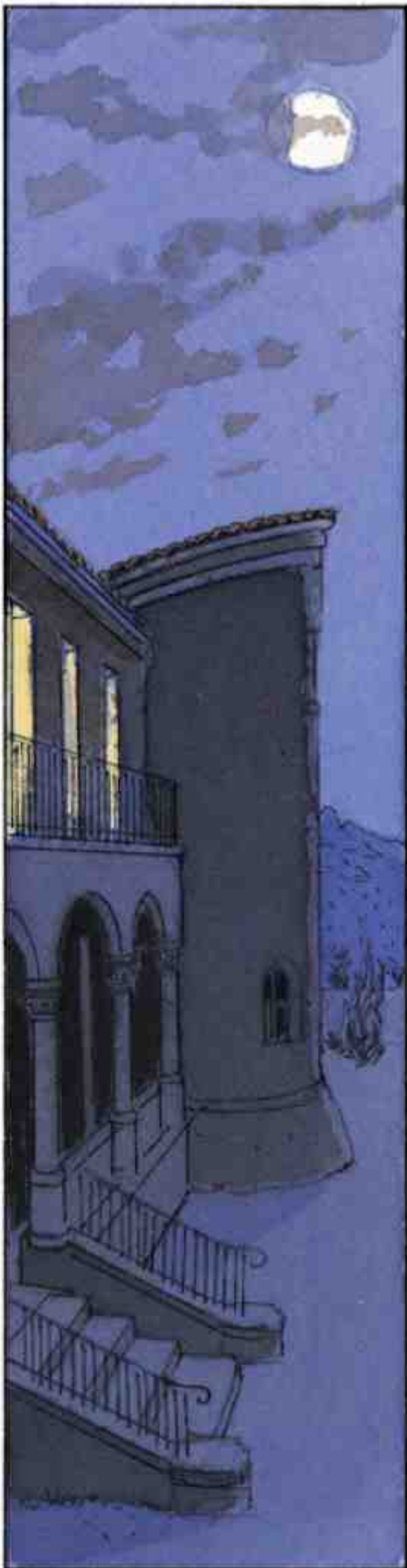
C'EST VOTRE
PREMIER SUICIDE
PEUT-ÊTRE ?

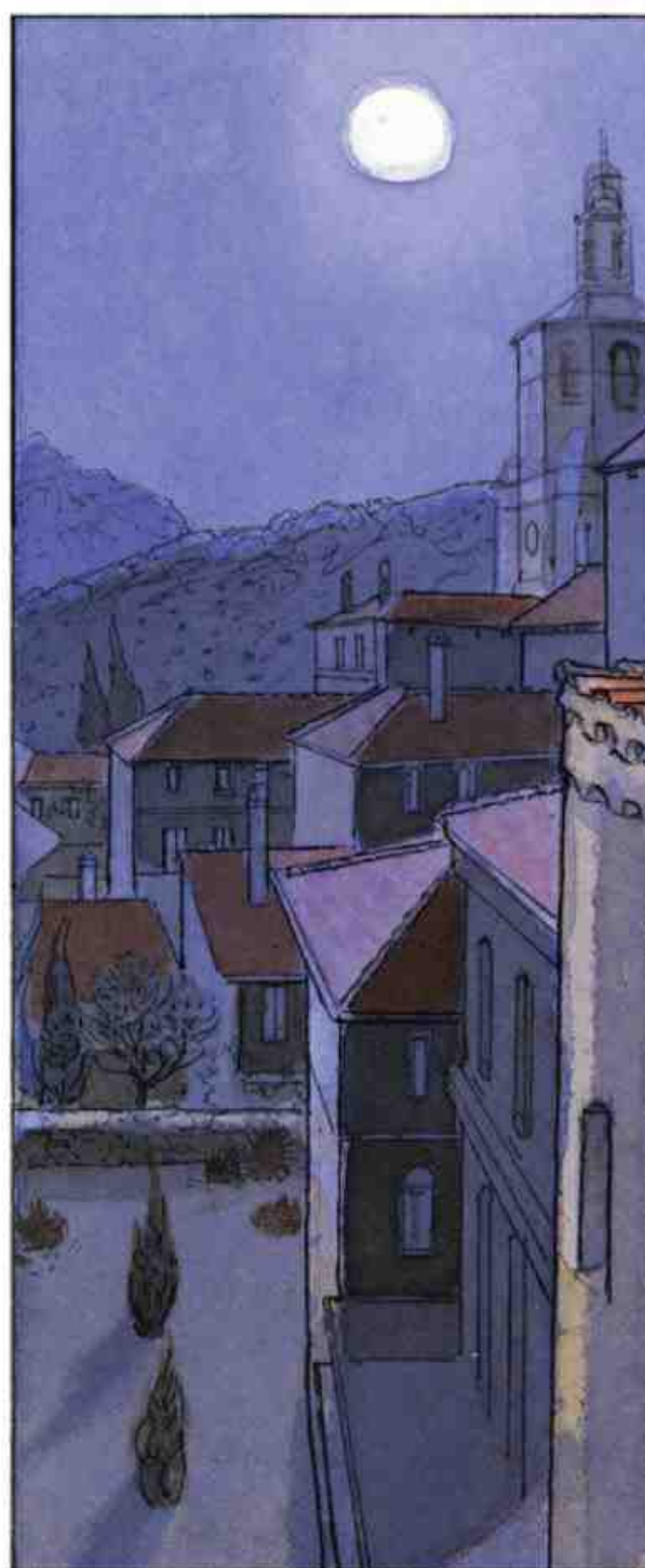
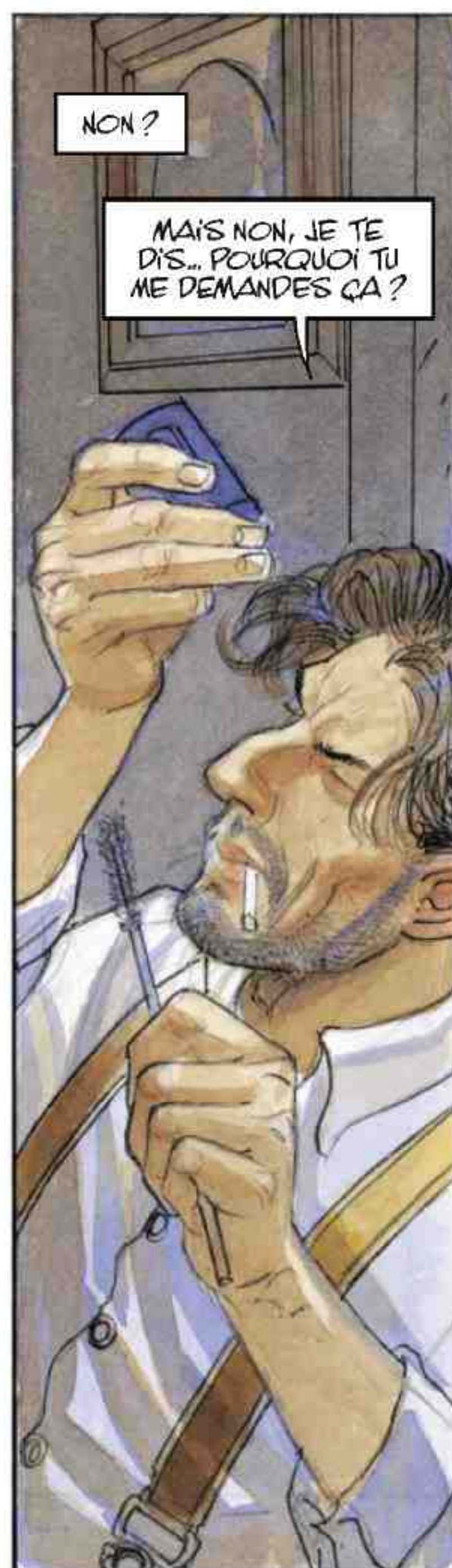
LA MAISON EST ASSEZ
GRANDE, NOUS VOUS LAIS-
SONS LE REZ-DE-CHAUSSEE,
ET ACCESSOIREMENT LA VIE.

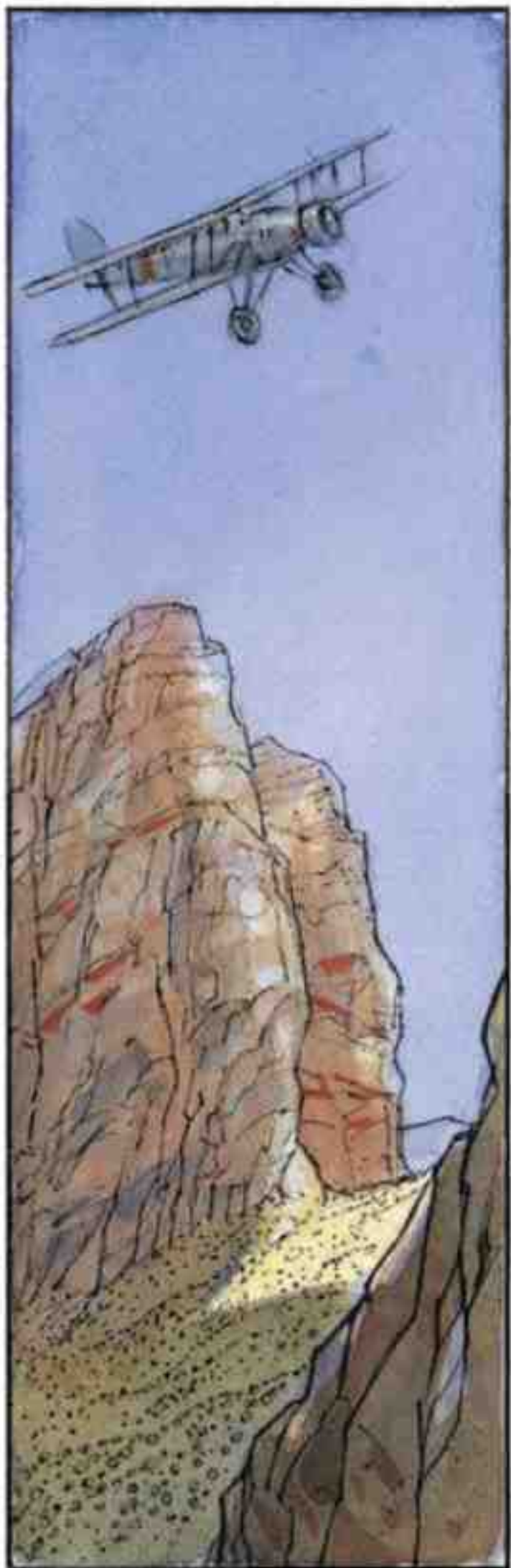
À PLUS TARD,
MONSIEUR.



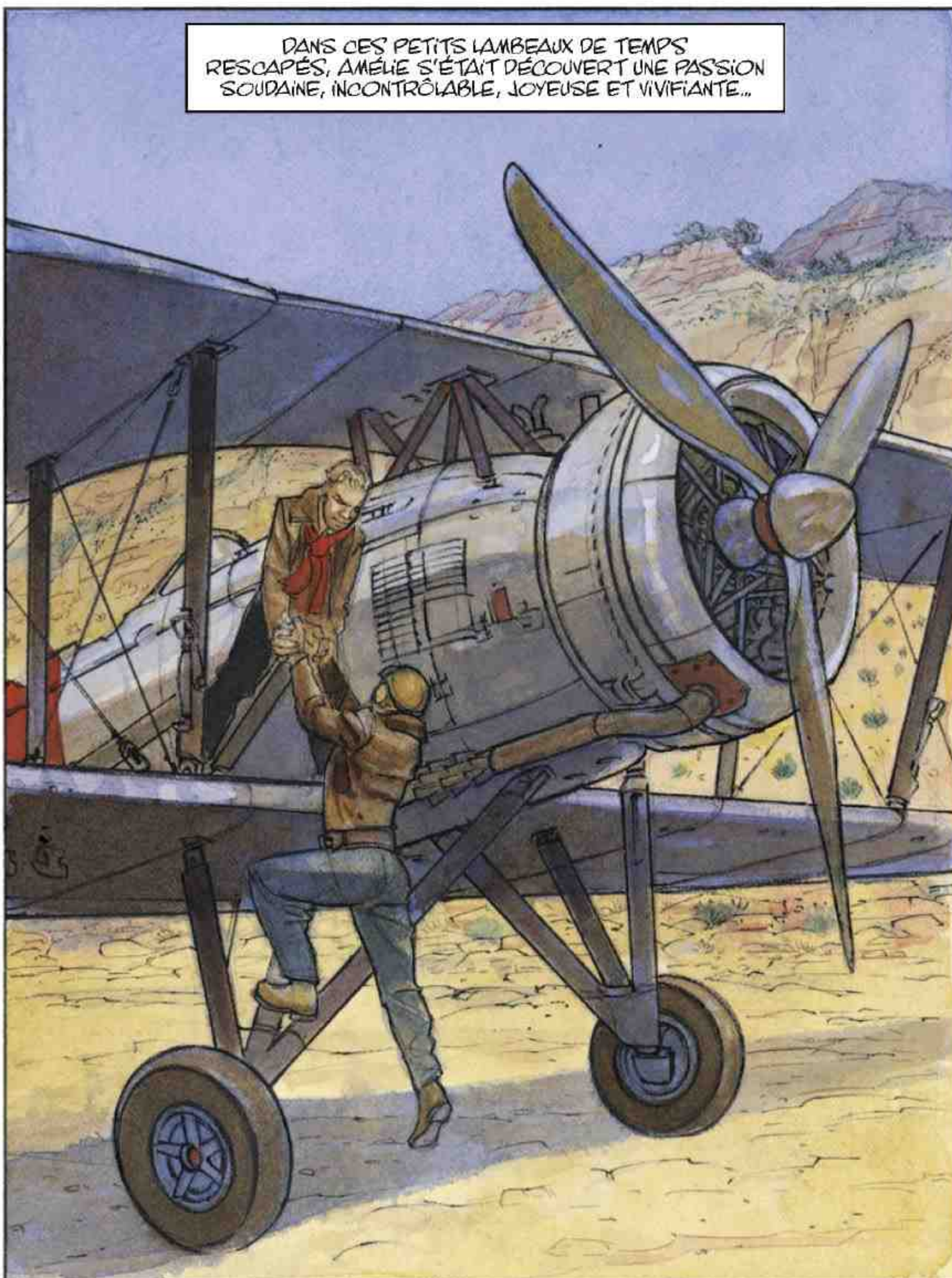








UNE FOIS QU'ELLE AVAIT DORLOTÉ SES BLESSÉS, RÉCUPÉRÉ DE LEURS SOUFFRANCES CONTAGIEUSES, IL LI RESTAIT BIEN PEU.



DANS CES PETITS LAMBEAUX DE TEMPS RESCAPÉS, AMÉLIE S'ÉTAIT DÉCOUVERT UNE PASSION SOUDAINE, INCONTRÔLABLE, JOYEUSE ET VIVIFIANTE...



... LA PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE.



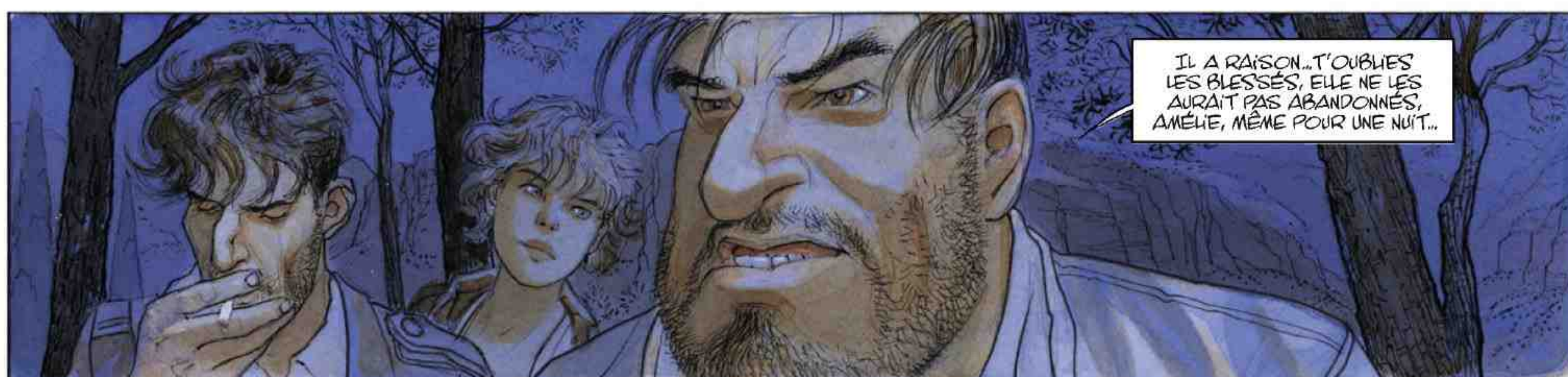
UN MATIN, ILS ONT DÉCOLLÉ POUR EFFECTUER QUELQUES RELEVÉS TOPOGRAPHIQUES ET VÉRIFIER L'ÉTAT DU FRONT, COMME UNE PETITE ANALYSE MÉDICALE POUR SE RASSURER DE LA SANTÉ DE LA GUERRE.



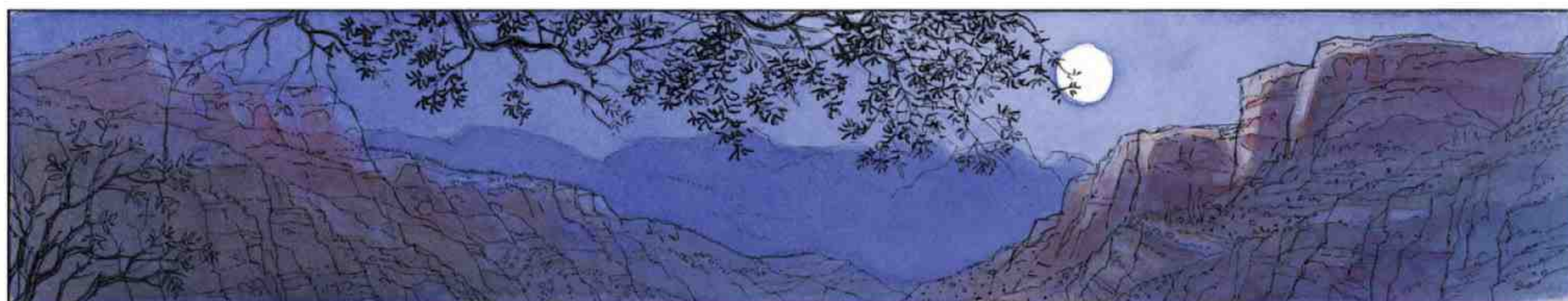
À VINGT-TROIS HEURES, ILS N'ÉTAIENT PAS REVENUS.

ALEZ, VIENS TE COUCHER, ILS SONT PEUT-ÊTRE ALLÉS DIRECTEMENT À BARCELONE, POUR DÉVELOPPER LES PLAQUES... ILS SERONT LÀ DEMAIN...

C'EST PAS NORMAL, ÇA COLLE PAS...



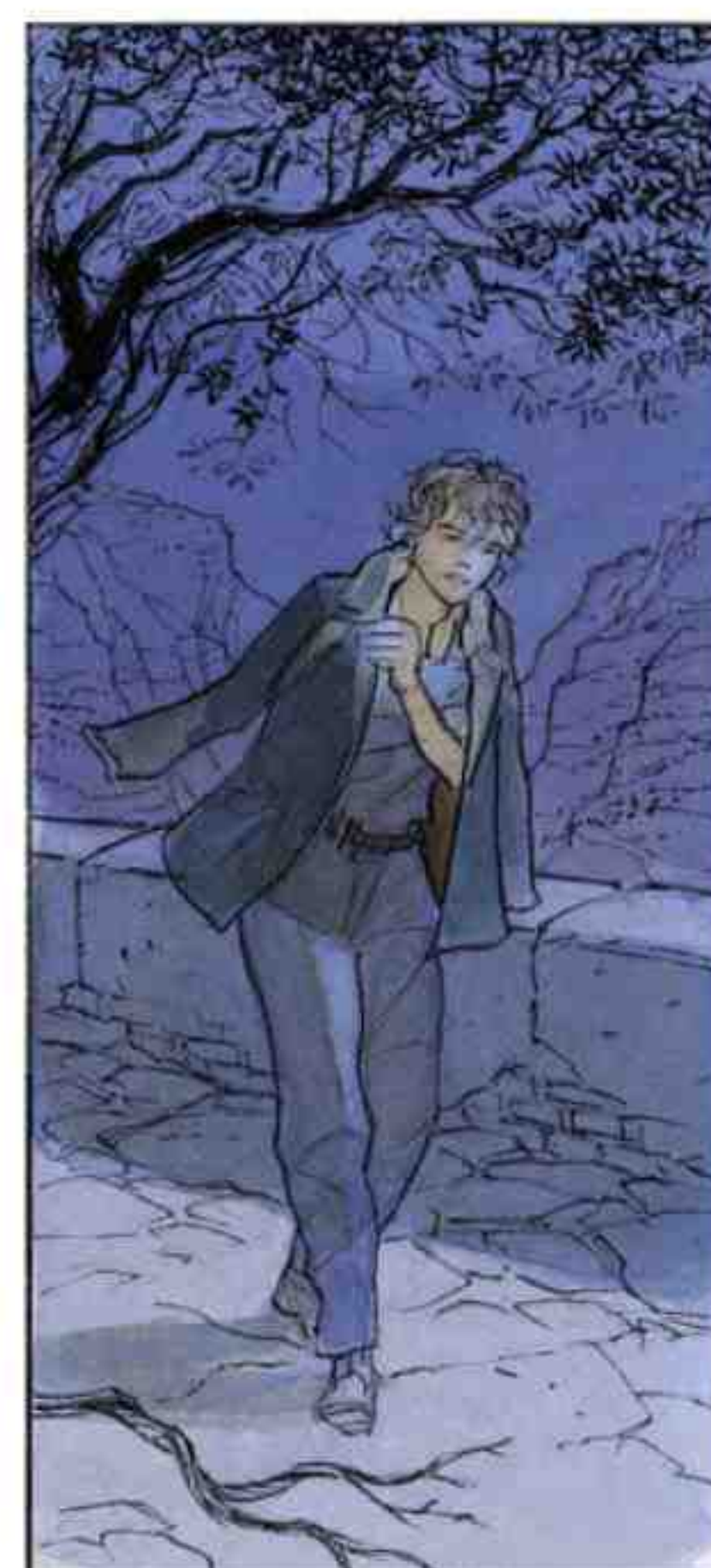
IL A RAISON... T'OUBLIES LES BLESSÉS, ELLE NE LES AURAIT PAS ABANDONNÉS, AMÉLIE, MÊME POUR UNE NUIT...

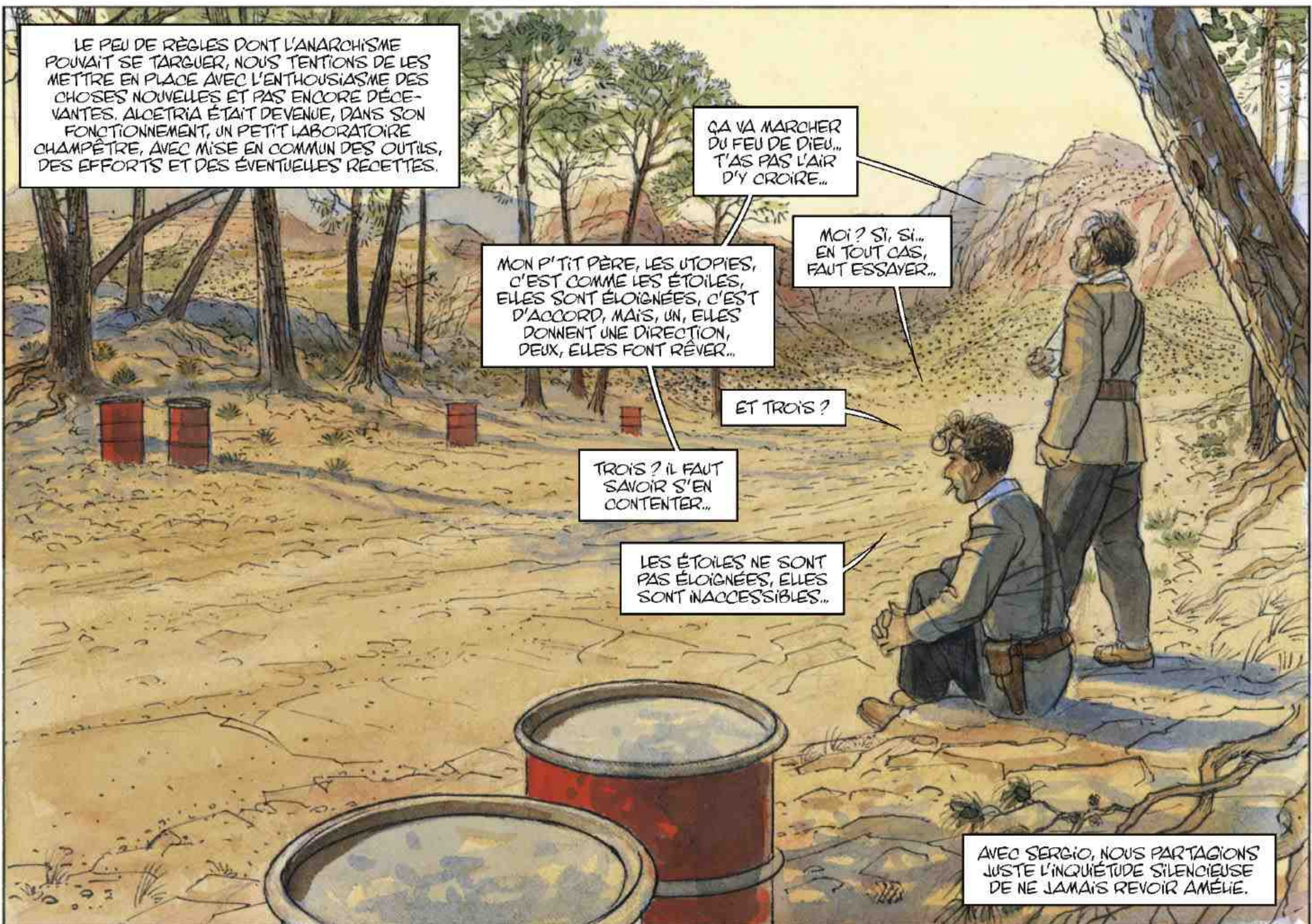
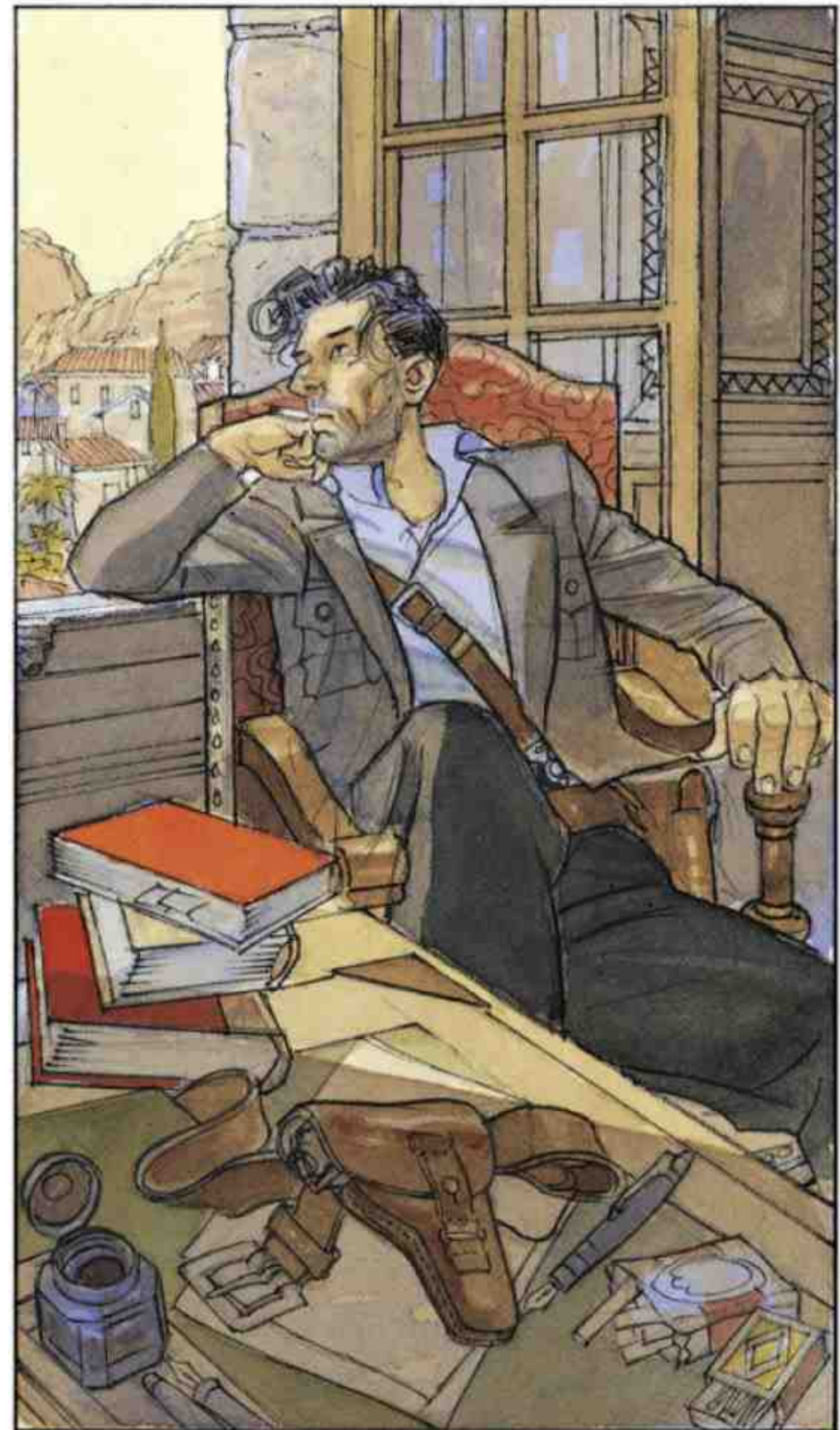


ÇA TIEN PAS, TON HISTOIRE DE BARCELONE... IL A RAISON DE SE FAIRE DE LA BILE POUR EUX.



POUR ELLE, TU VEUX DIRE...

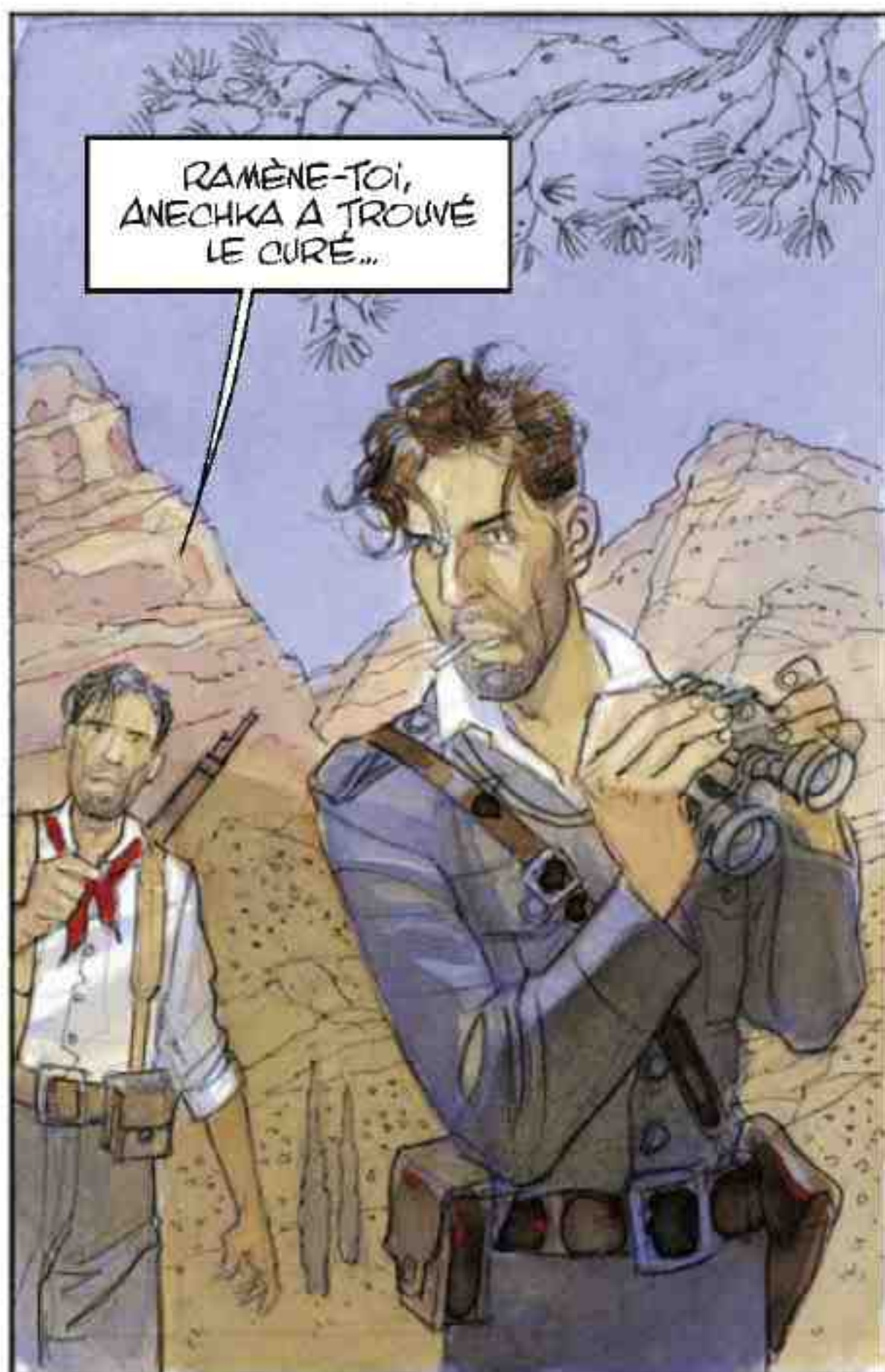






AVEC LE PROPRIÉTAIRE, NOUS AVIONS
CONVENU, DE FAÇON UNILATÉRALE, D'UN BAIL
AVANTAGEUX BAPTISÉ "RÉQUISITION". DE LA
TERRASSE DE SA RÉSIDENCE RÉDUITE, JE
SENTAIS MONTER UNE ODEUR CONTRARIÉE ET
REVANCHARDE, SA BOUFFARDE, UNE PETITE
CHAUDIÈRE DE L'ANCIEN MONDE, RONCHONNAIT
EN PETITES VOUTES INSOLENTES.

NOUS REGARDIONS LE
MÊME PAYSAGE SANS Y VOIR
LA MÊME ESPAGNE. LA LUNE
BLANCHE ET NEUTRE POSAIT
SA LUMIÈRE ET NOUS LAISSAIT
Y METTRE NOS COULEURS.



RAMÈNE-TOI,
ANECHKA A TROUVÉ
LE CURÉ...



ON A CHOPIÉ
UNE PETITE VIEILLE,
ELLE VOLAIT DES
PANSEMENTS DANS
L'INFIRMERIE...



... ELLE PLANQUAIT
LE CURÉ CHEZ
ELLE, LA GARÇON...
IL EST BLESSÉ...



C'EST PAR LÀ...



AH, TU TOMBES
BIEN... REGARDE-MOI
ÇA... IL PLEURNICHE
COMME UN MÔME...

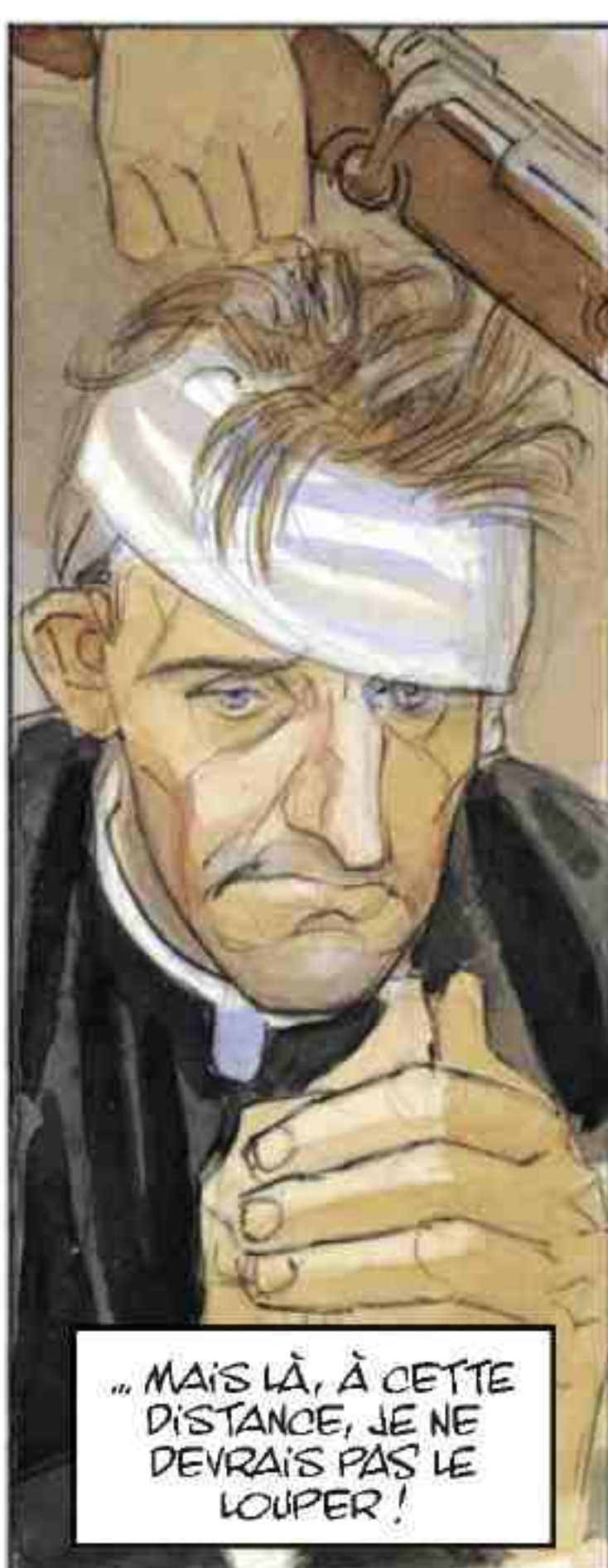
... TU PEUX TOUJOURS
PRIER, ÇA VA ÊTRE
UN PEU JUSTE POUR
TE SAUVER LA PEAU.

CALME-TOI,
ON VA S'EN
OCCUPER...

... ALLEZ, ON
EMBARQUE
TOUT LE MONDE
À LA VILLA.



ON EMBARQUE RIEN DU
TOUT, QUAND JE COMMENCE
UN BOULOT, JE LE TERMINE !
TU VOIS, L'AUTRE JOUR, JE
L'AVAI BIEN TOUCHÉ... JE
LUI AVAIS JUSTE UN PEU
POINÇONNÉ L'OREILLE...



... MAIS LÀ, À CETTE
DISTANCE, JE NE
DEVRAIS PAS LE
LOUPER !



ON NE VA PAS LE FLINGUER COMME ÇA,
ANECHKA, ON N'EST PAS COMME EUX...

JE VAIS
ME GÊNER...

ALLEZ,
ARRÊTE,
DONNE CE
FUSIL !



TU T'APPROCHES,
ET JE COMMENCE PAR
BUTER LA VIEILLE !



BON, COMME TU VOUDRAS... APRÈS TOUT, C'EST TOI QUI LUI AS REMIS LA MAIN DESSUS...



C'EST TOUT CE QUE TU TROUVES À DIRE ?

MAIS ÇA SERT À RIEN DE DISCUTER, JE LA CONNAIS, SI ON INSISTE, ELLE VA SE BRAQUER, ELLE EST FOUTUE DE FLINGUER LA VIEILLE... ET MÊME LE CHIEN...



PAR CONTRE, TU DEVRAIS LUI ACCORDER UNE DERNIÈRE FAVEUR...

PAS SÛR.

SOIS PAS VACHE, LAISSE-LUI RECOMMANDER SON ÂME À DIEU, SUR SON CAHIER... IL A EU LA DÉLICATESSE DE LE FAIRE POUR SES VICTIMES, TU PEUX PAS LUI REFUSER ÇA...



AH, ÇA ME PLAÎT BIEN, ÇA, VA LUI CHERCHER SON CAHIER, DÉPÊCHE-TOI... IL EST DANS LE TIROIR DE LA COMMODE, DANS LA CHAMBRE.

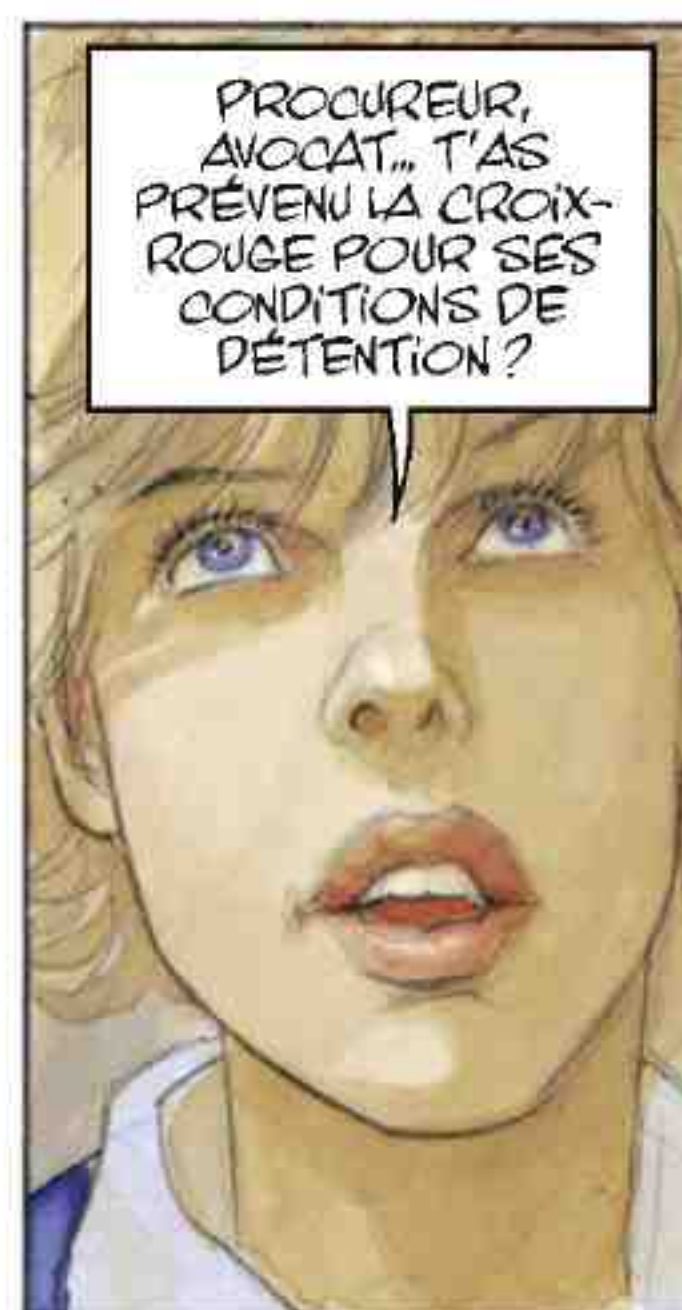
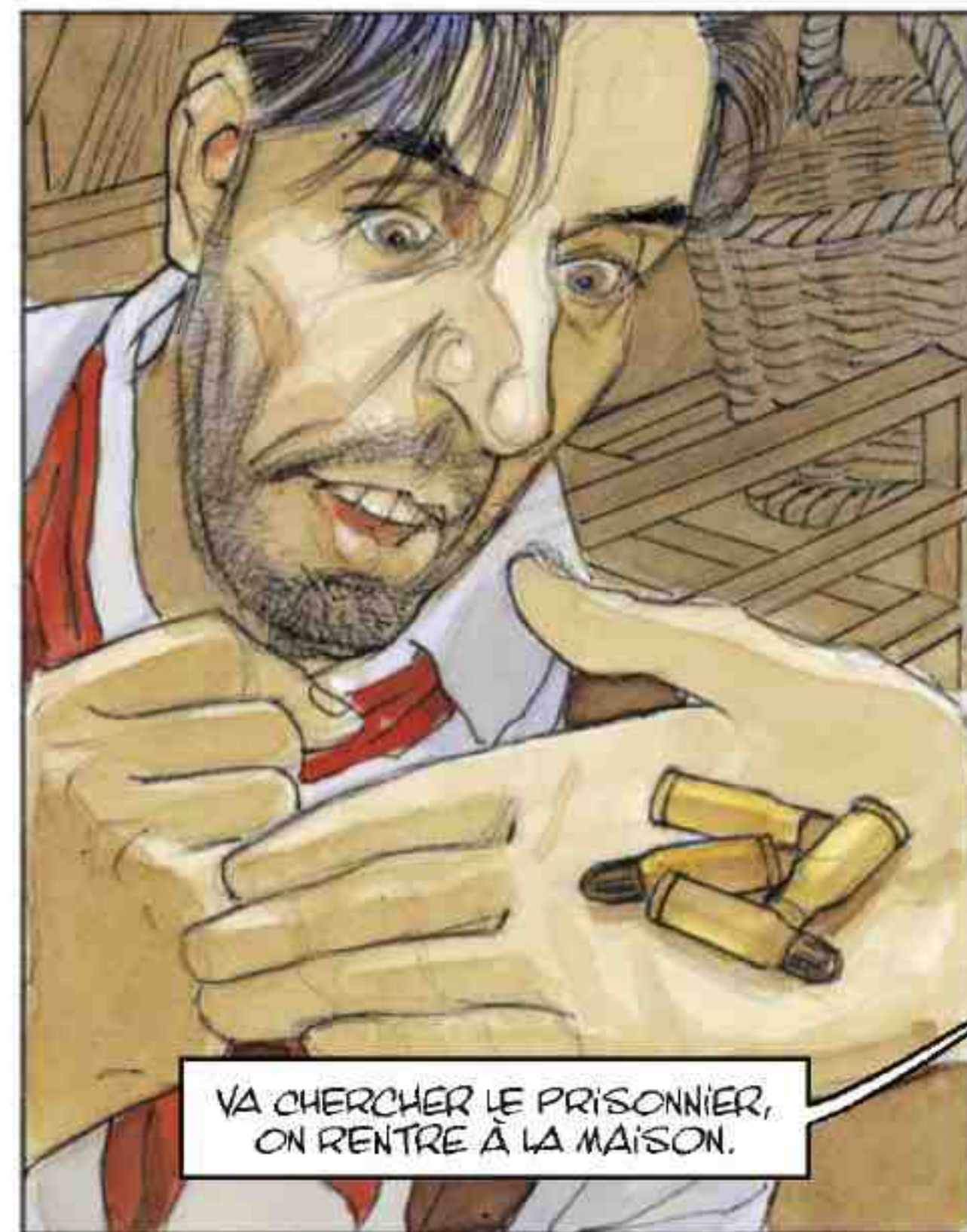


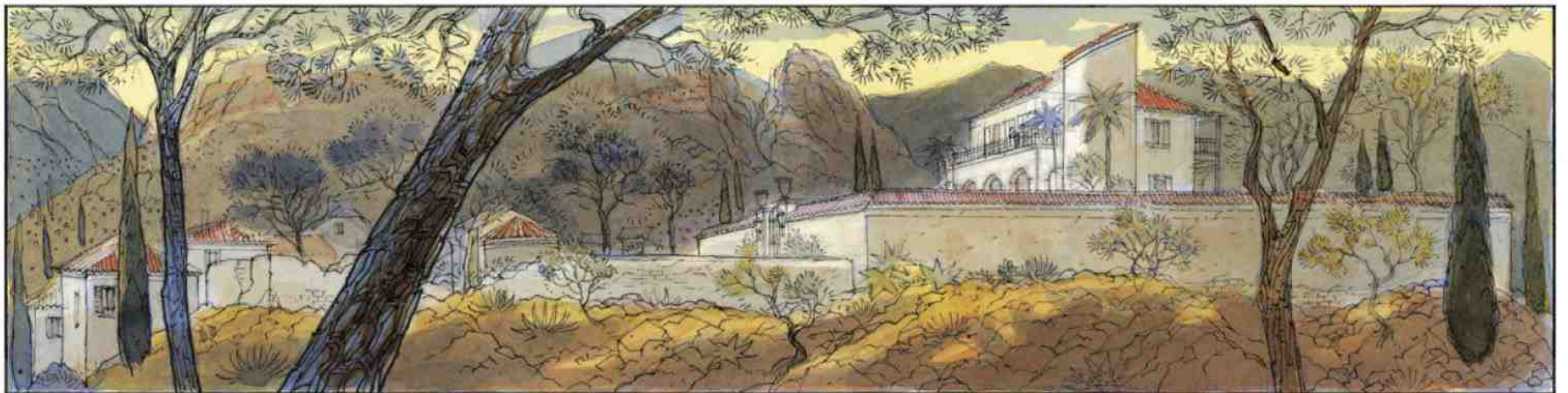
VOUS ÊTES TARÉS...

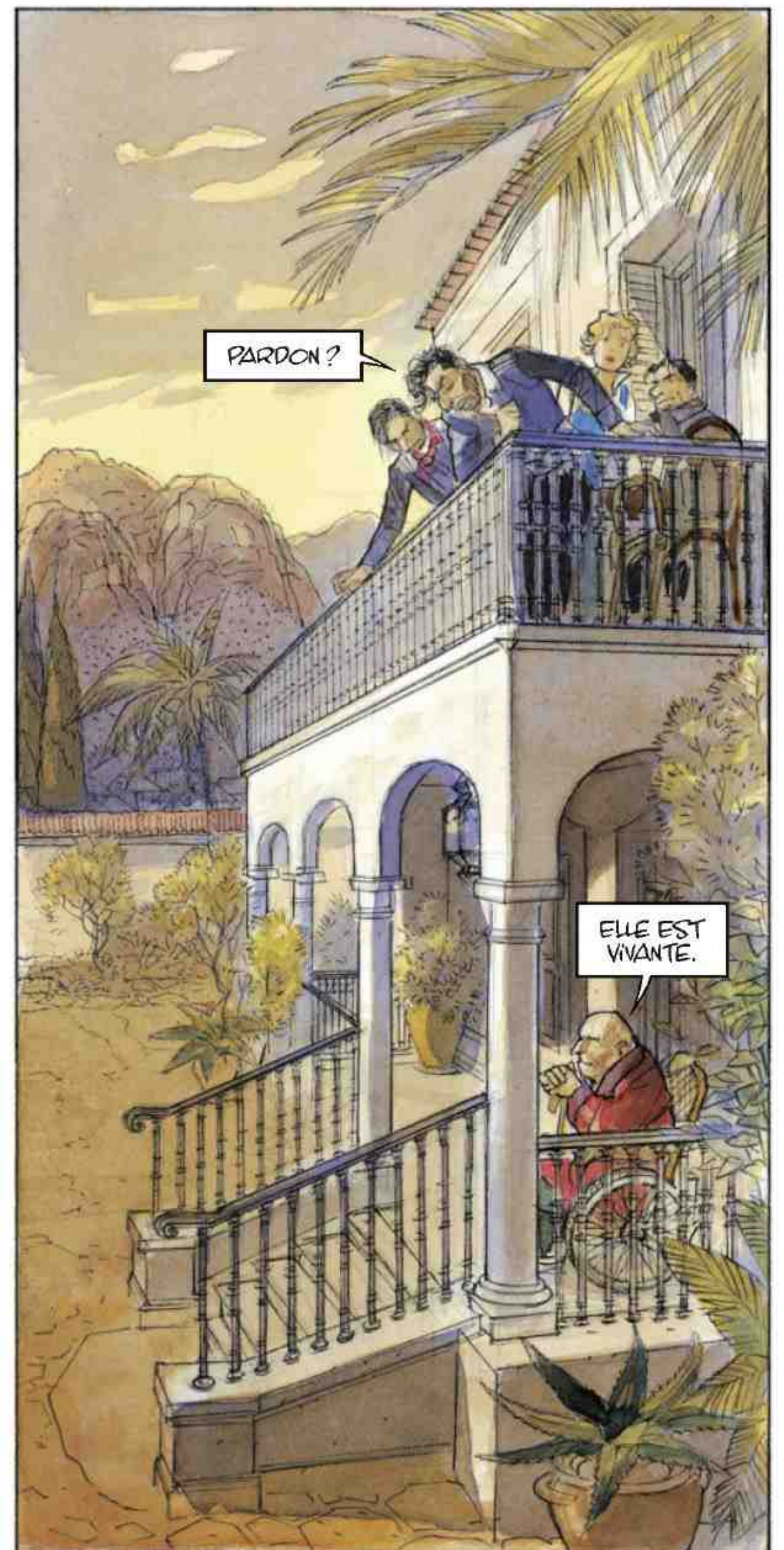
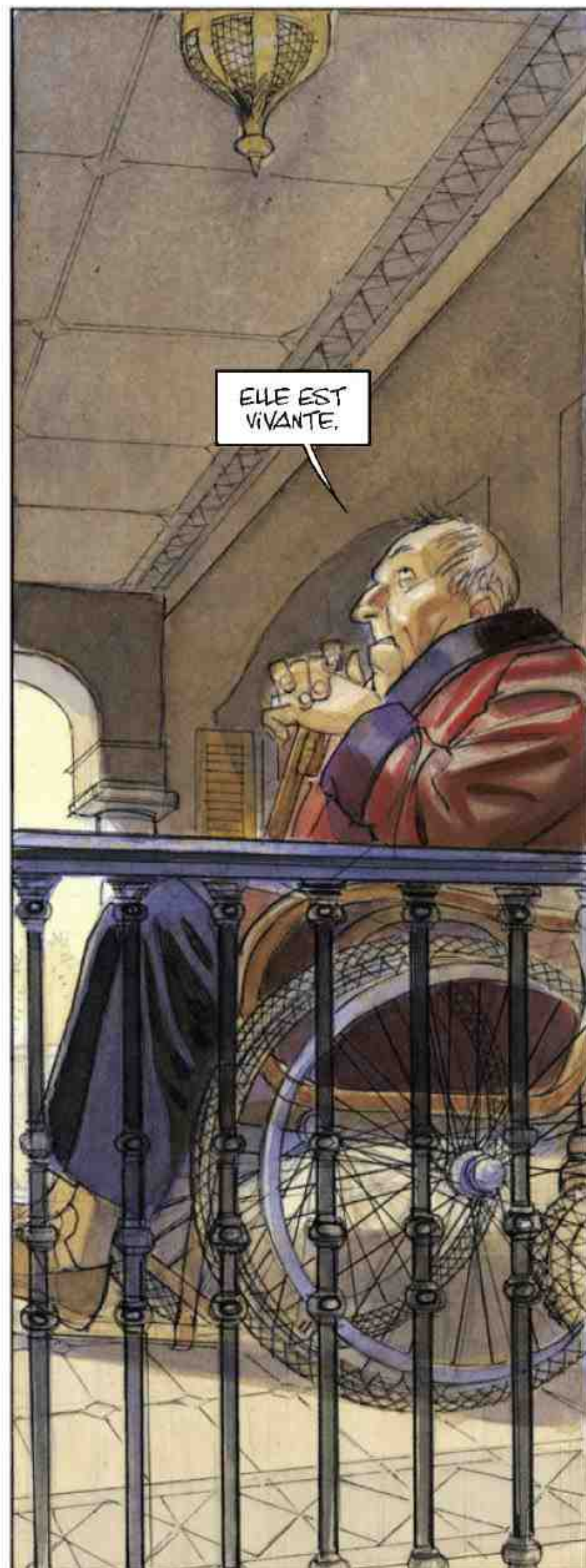
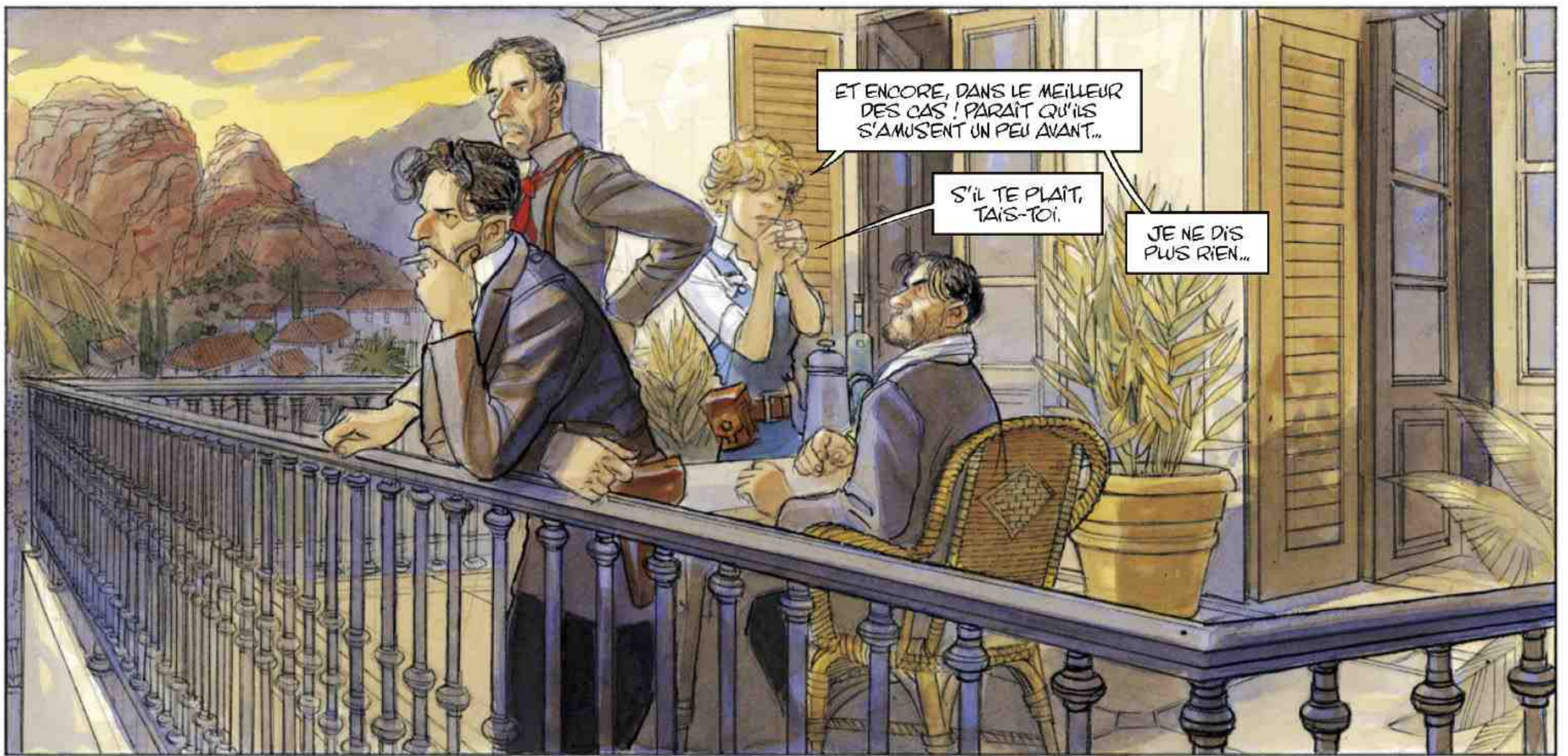


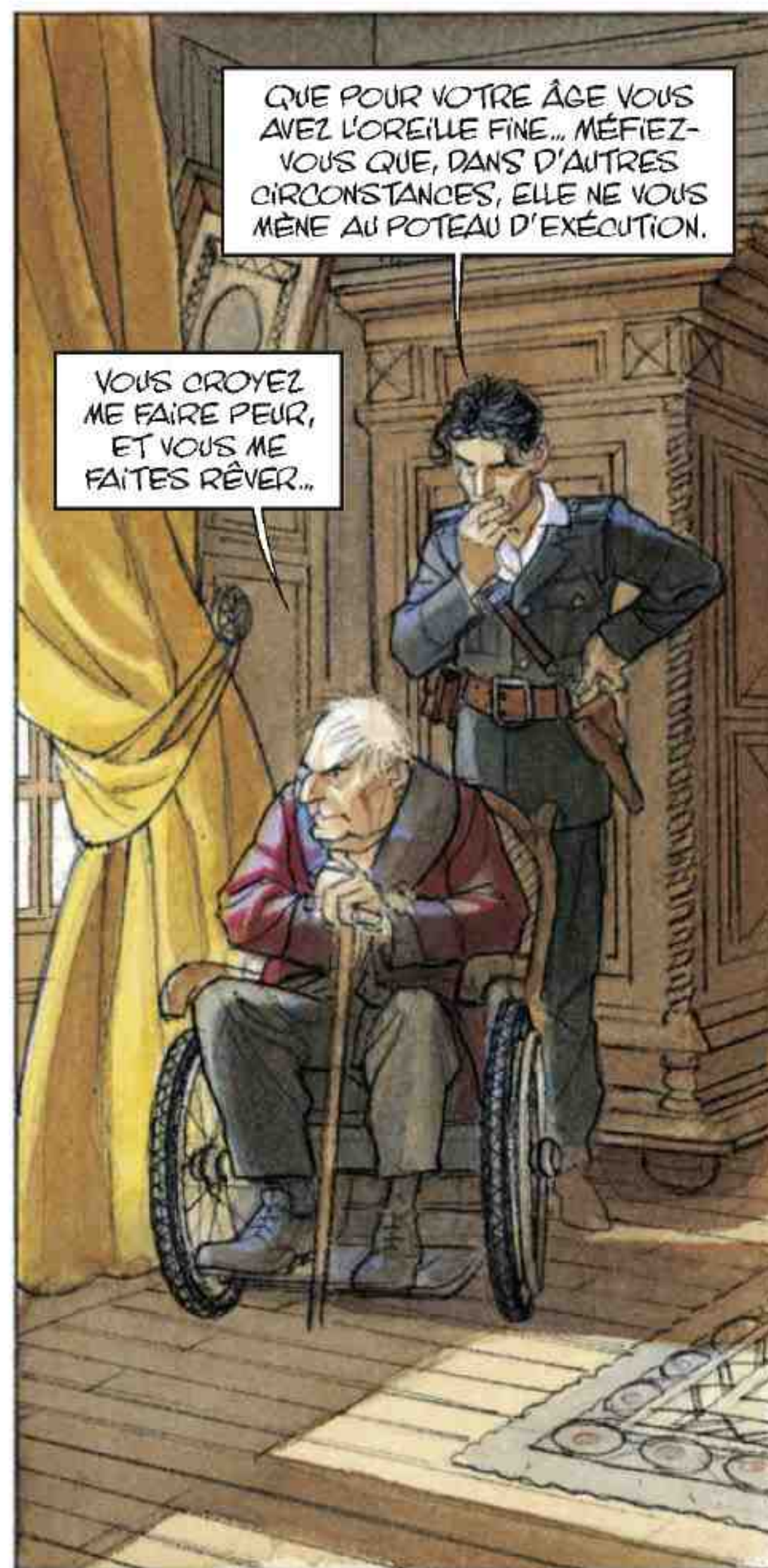
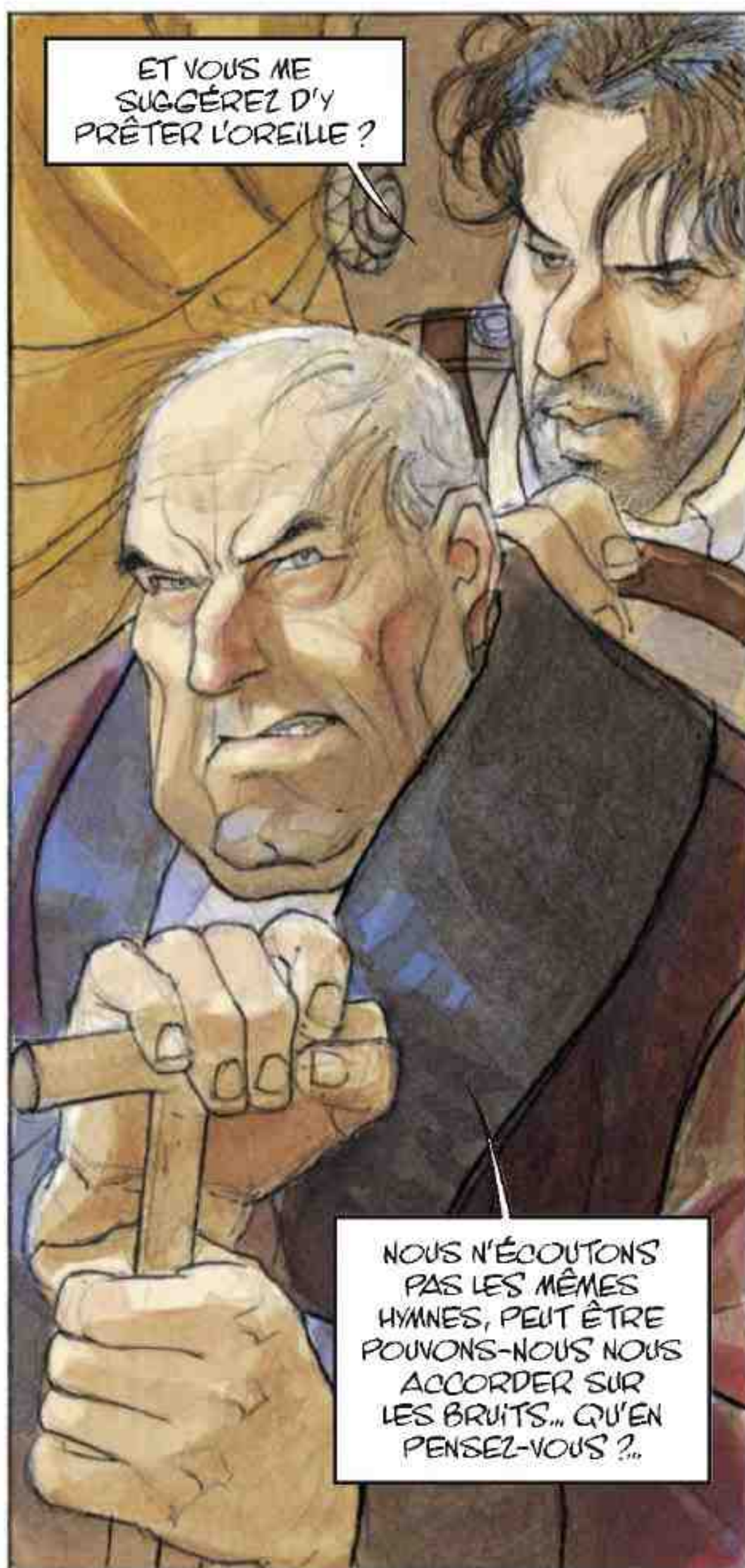
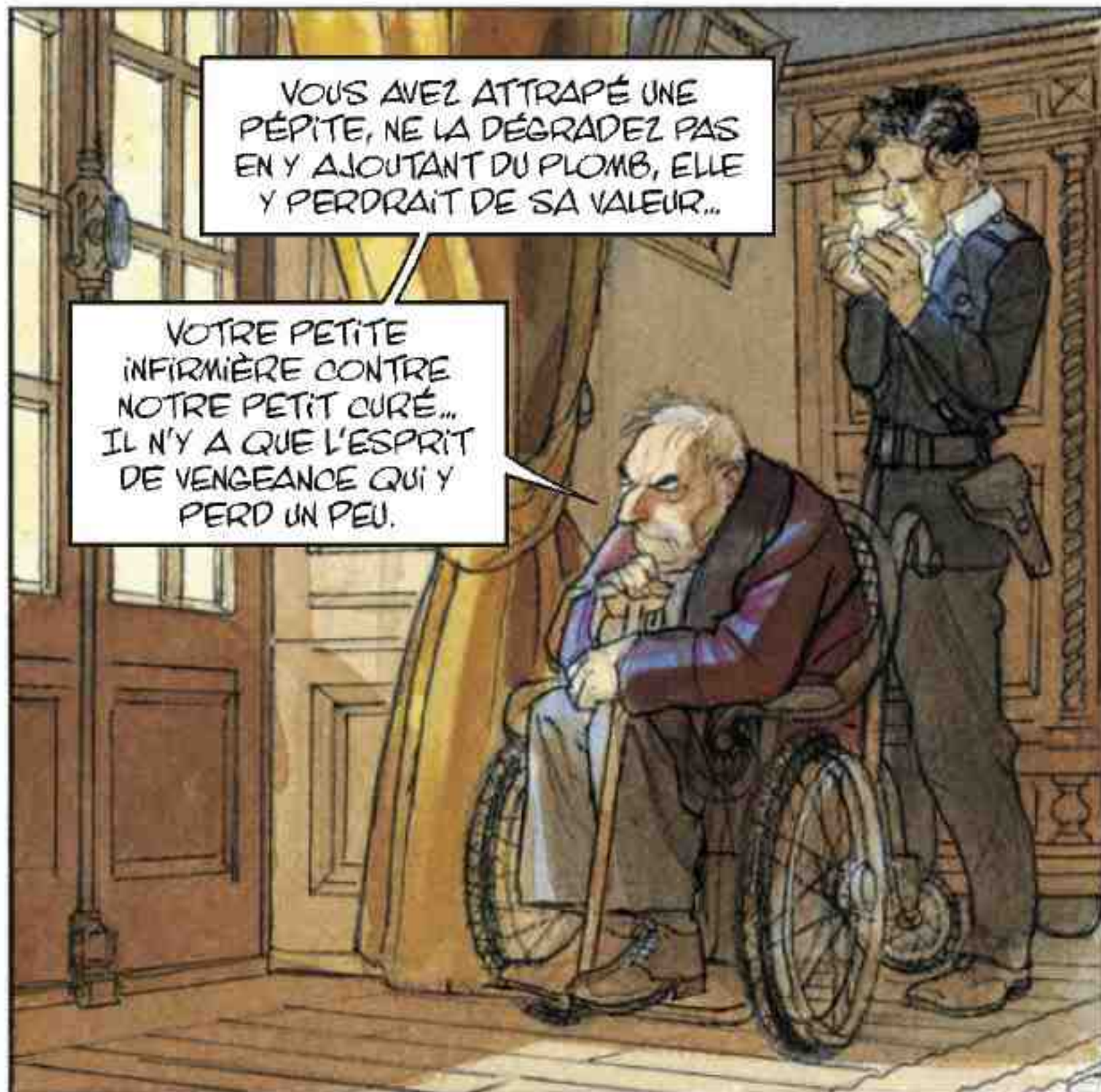
PAS AVEC LE FUSIL, PRENDS MON REVOLVER, ÇA FERA DU BOULOT PLUS PROPRE.

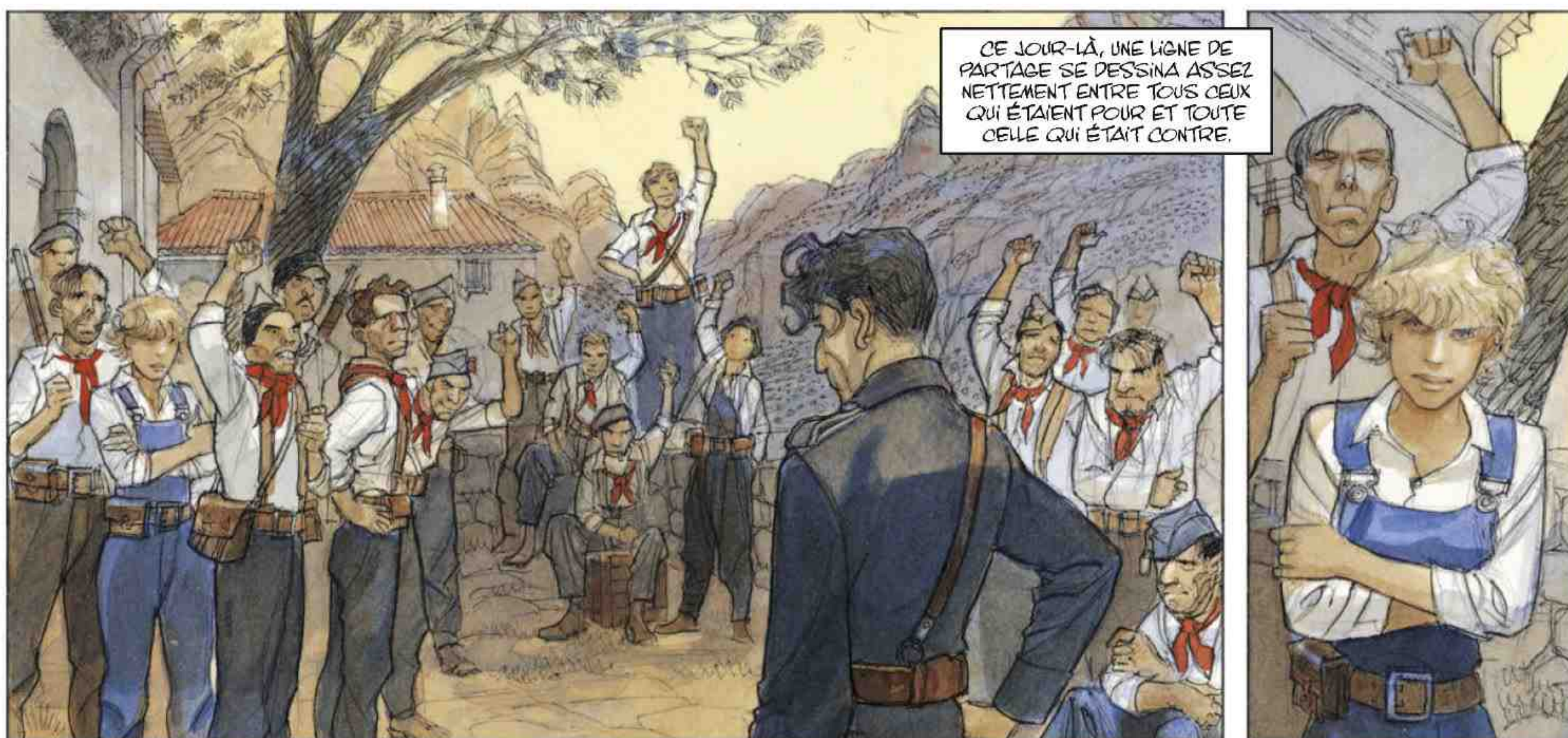
VOILÀ... ALLEZ, MARQUE TON NOM, UNE PETITE SIGNATURE ET ON EN FINIT.

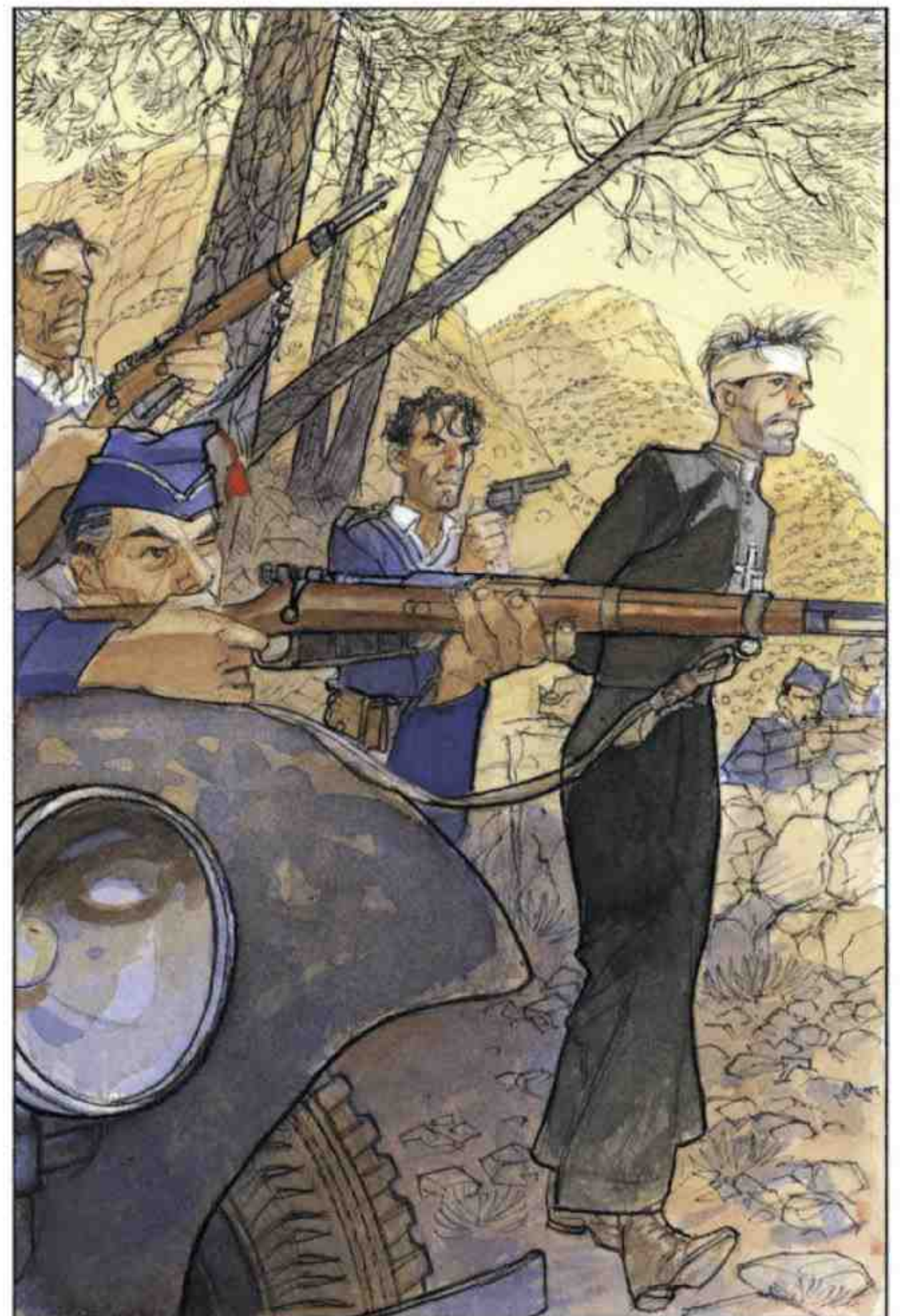
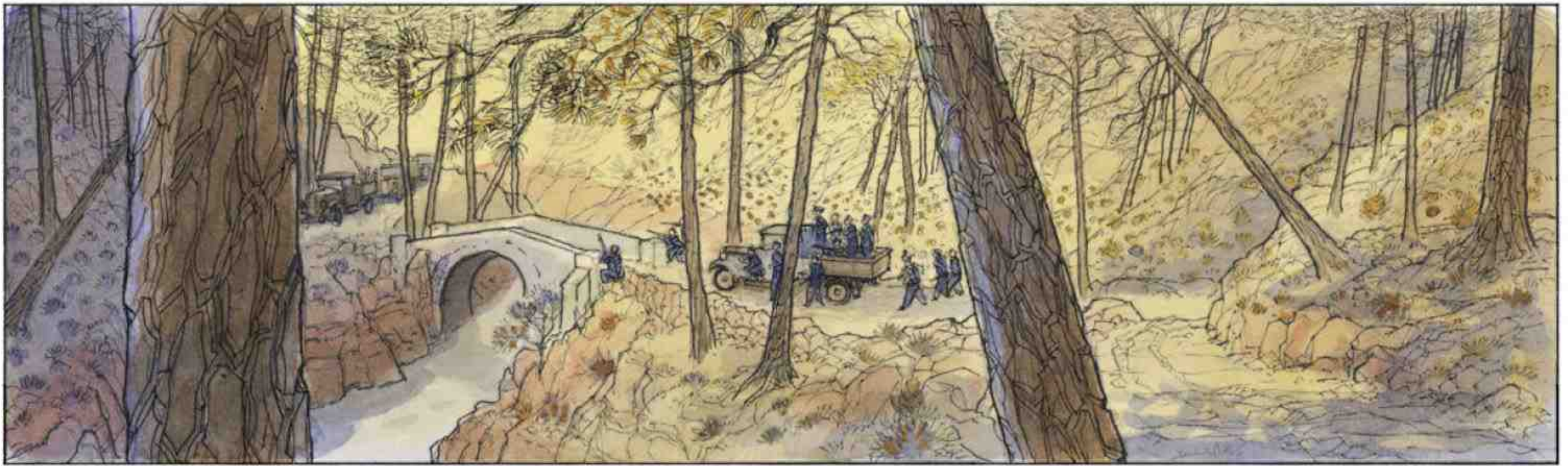




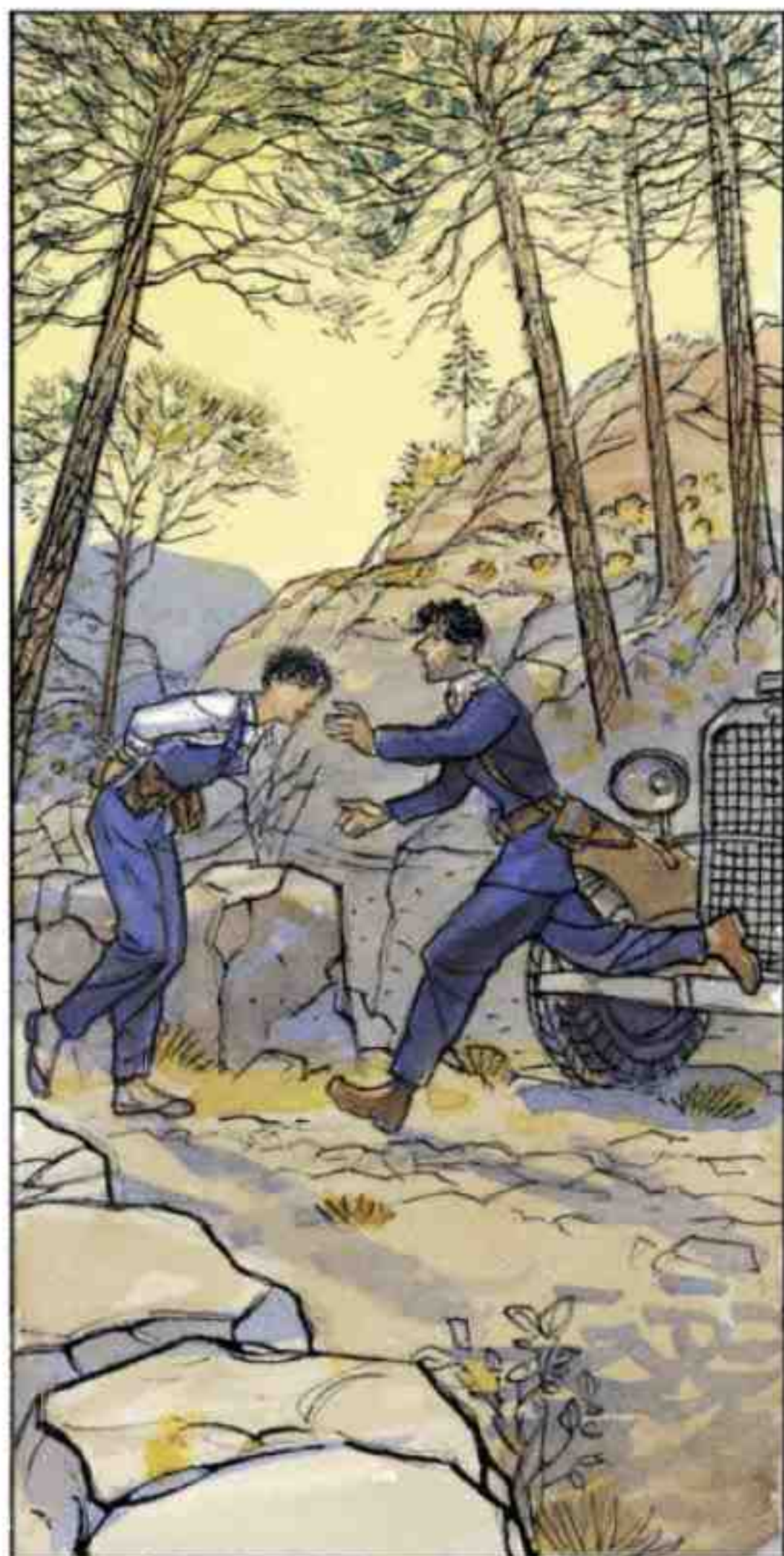




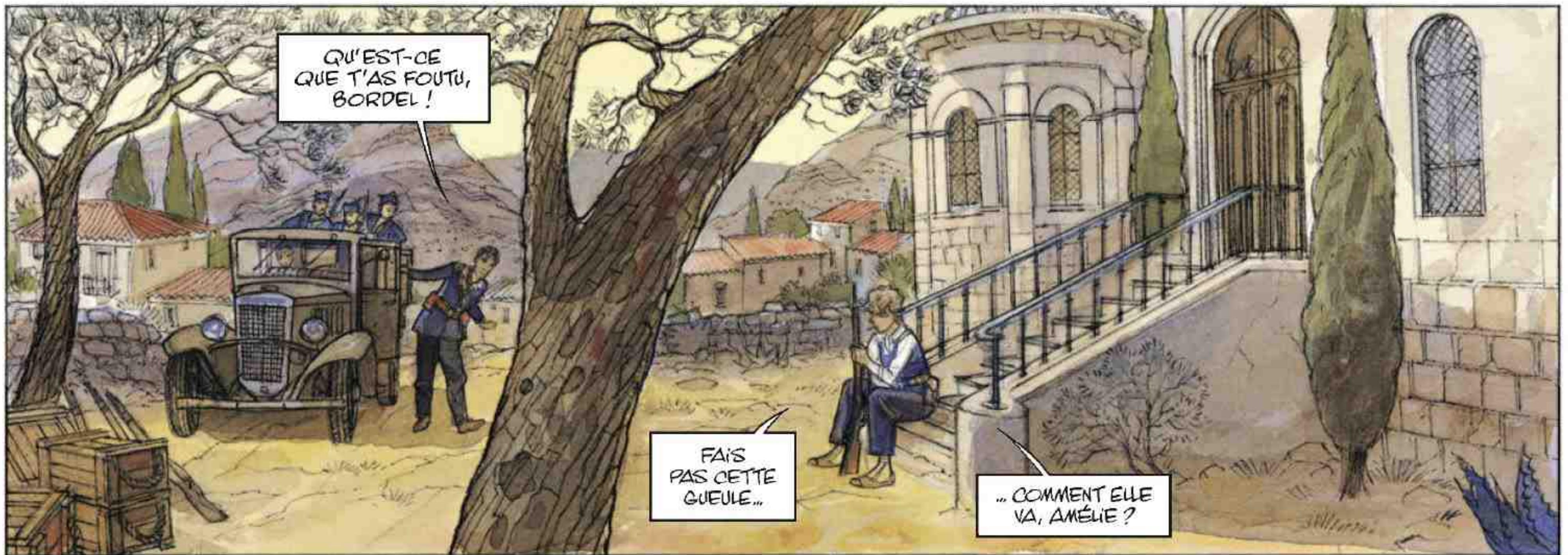


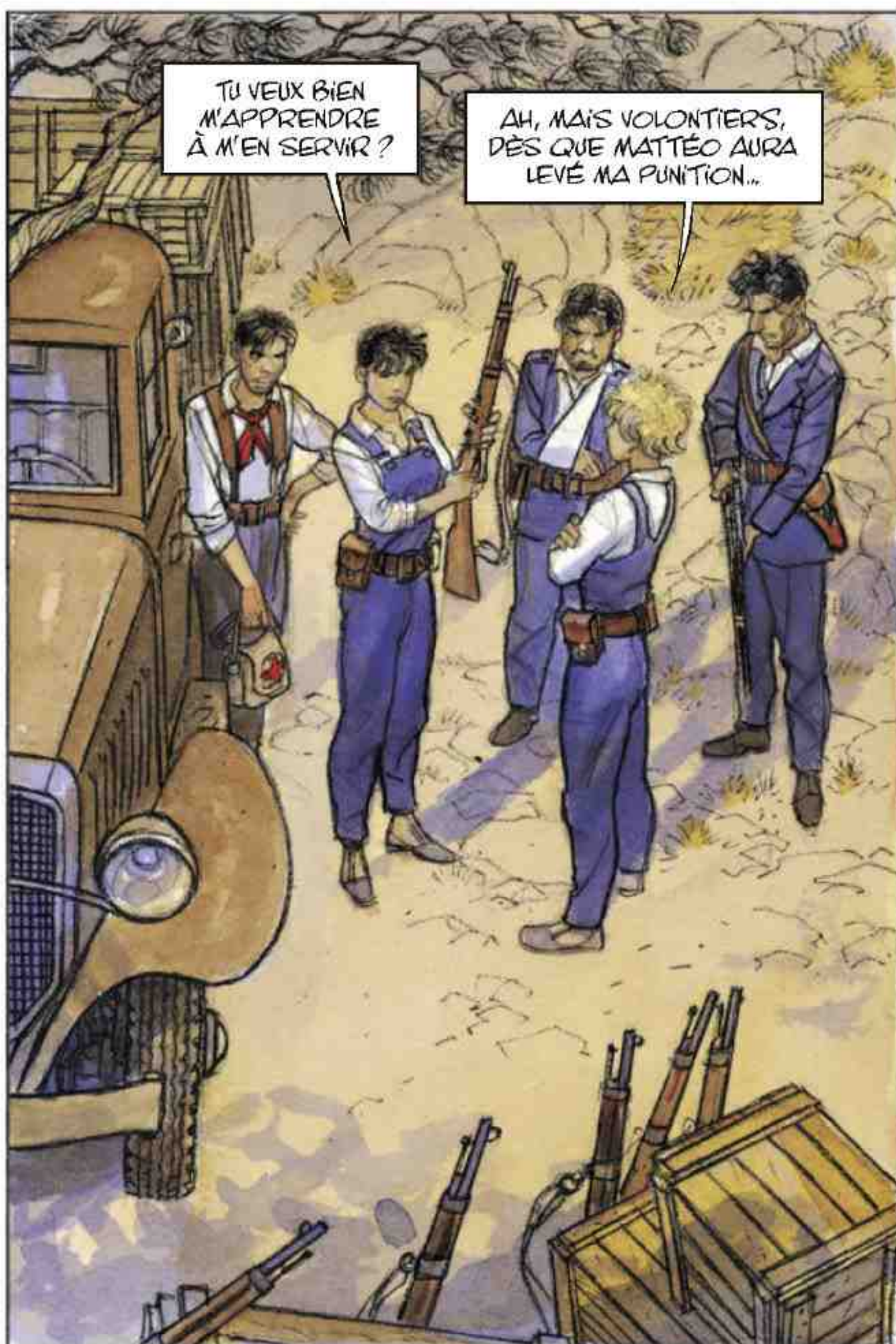






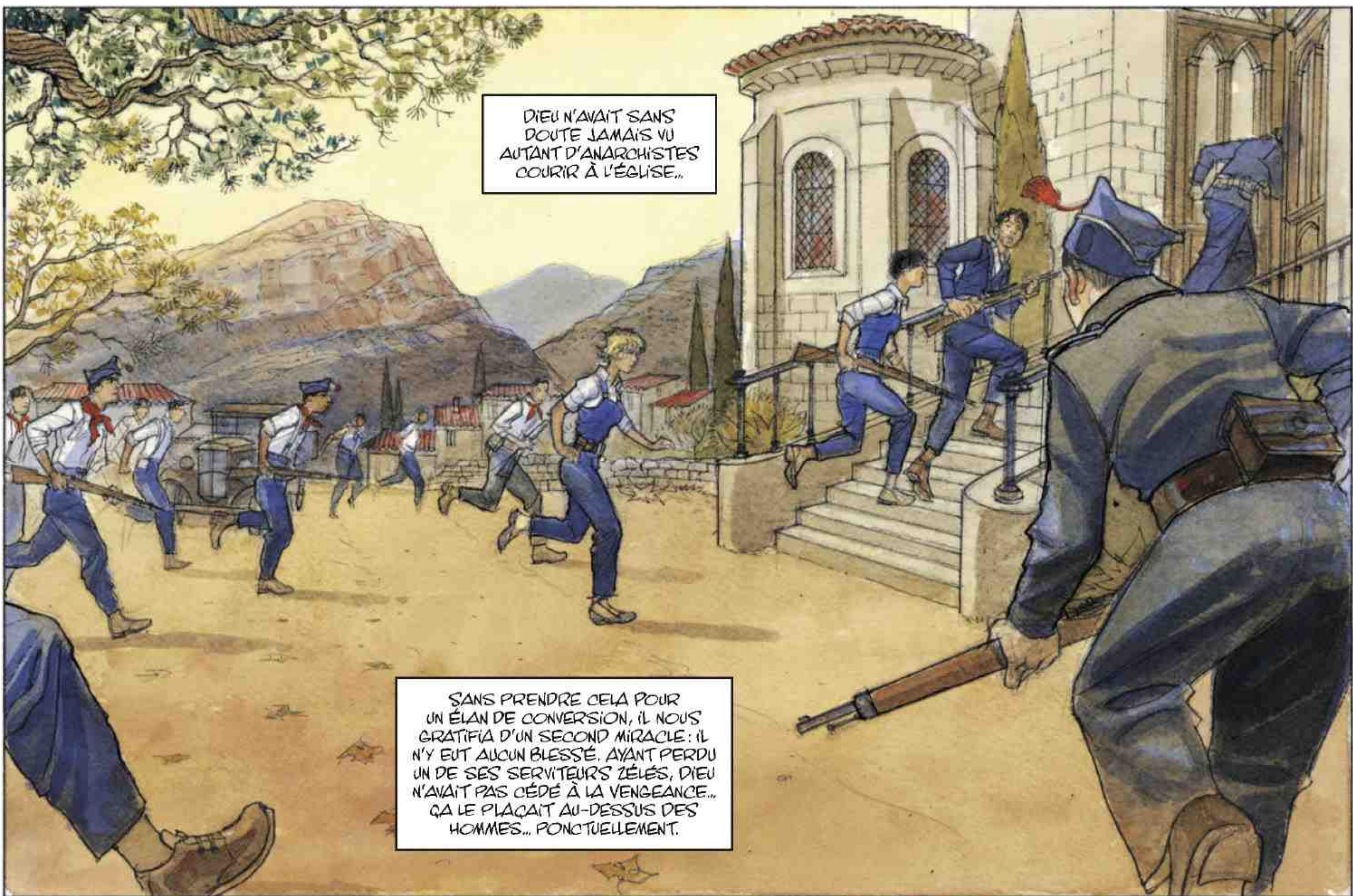








UN PREMIER
PASSAGE JUSTE
POUR VOIR, UN
SECOND JUSTE
POUR TUER...

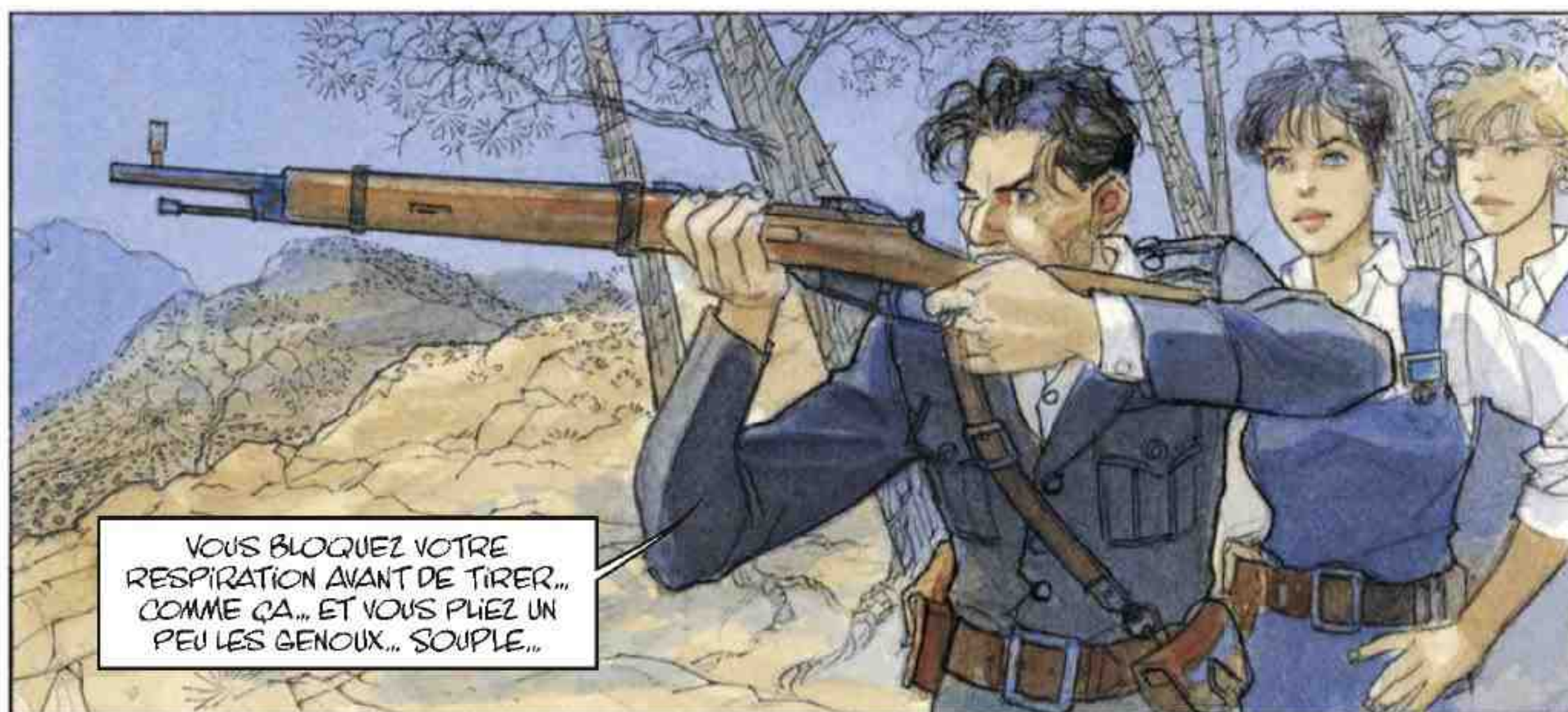


DIEU N'AVAIT SANS
DOUTE JAMAIS VU
AUTANT D'ANARCHISTES
COURIR À L'ÉGLISE...

SANS PRENDRE CELA POUR
UN ÉLAN DE CONVERSION, IL NOUS
GRATIFIA D'UN SECOND MIRACLE: IL
N'Y EUT AUCUN BLESSÉ. AYANT PERDU
UN DE SES SERVITEURS ZÉLÉS, DIEU
N'AVAIT PAS CÉDÉ À LA VENGEANCE...
ÇA LE PLAÇAIT AU-DESSUS DES
HOMMES... PONCTUELLEMENT.



TU COINCES BIEN LA CROSSE... MIEUX QUE ÇA, SINON TU VAS TE RETROUVER SUR LE CUL.



VOUS BLOQUEZ VOTRE RESPIRATION AVANT DE TIRER... COMME ÇA... ET VOUS PLEZ UN PEU LES GENOUX... SOUPLE...



TU REMONTES BIEN TON ÉPAULE... ET METS TON PIED GAUCHE DEVANT...

FAUDRAIT SAVOIR. MATTÉO, LUI, C'EST LA JAMBE DROITE QUI EST DEVANT.



MAIS PARCE QUE JE TIRE COMME UN GAUCHER... IL ME RESTE DES ÉCLATS D'OBUS DANS L'ÉPAULE DROITE...



... C'EST POURTANT VOUS QUI M'AVEZ RAFISTOLÉ EN 14... BREF, FAUT FAIRE COMME MOI, MAIS À L'ENVERS...

C'EST COMPLIQUÉ, VOTRE TRUC.



L'ÉCOUTE PAS... ON REPREND À ZÉRO... TU FAIS COMME MOI...



MATTÉO, VA FAIRE LES CHOSES À L'ENVERS, MAIS AILLEURS.



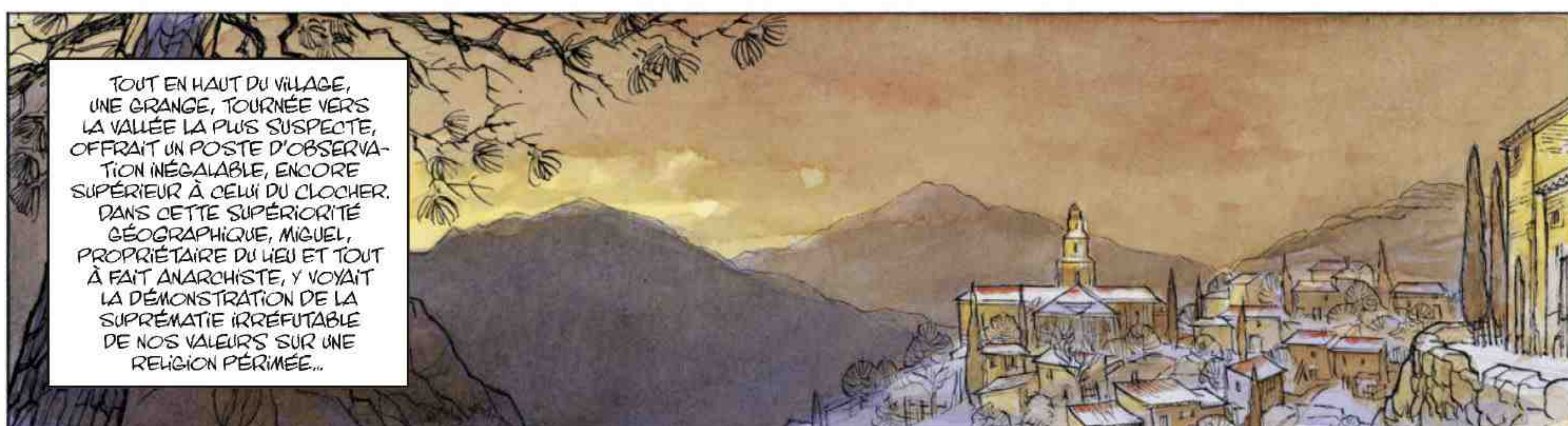




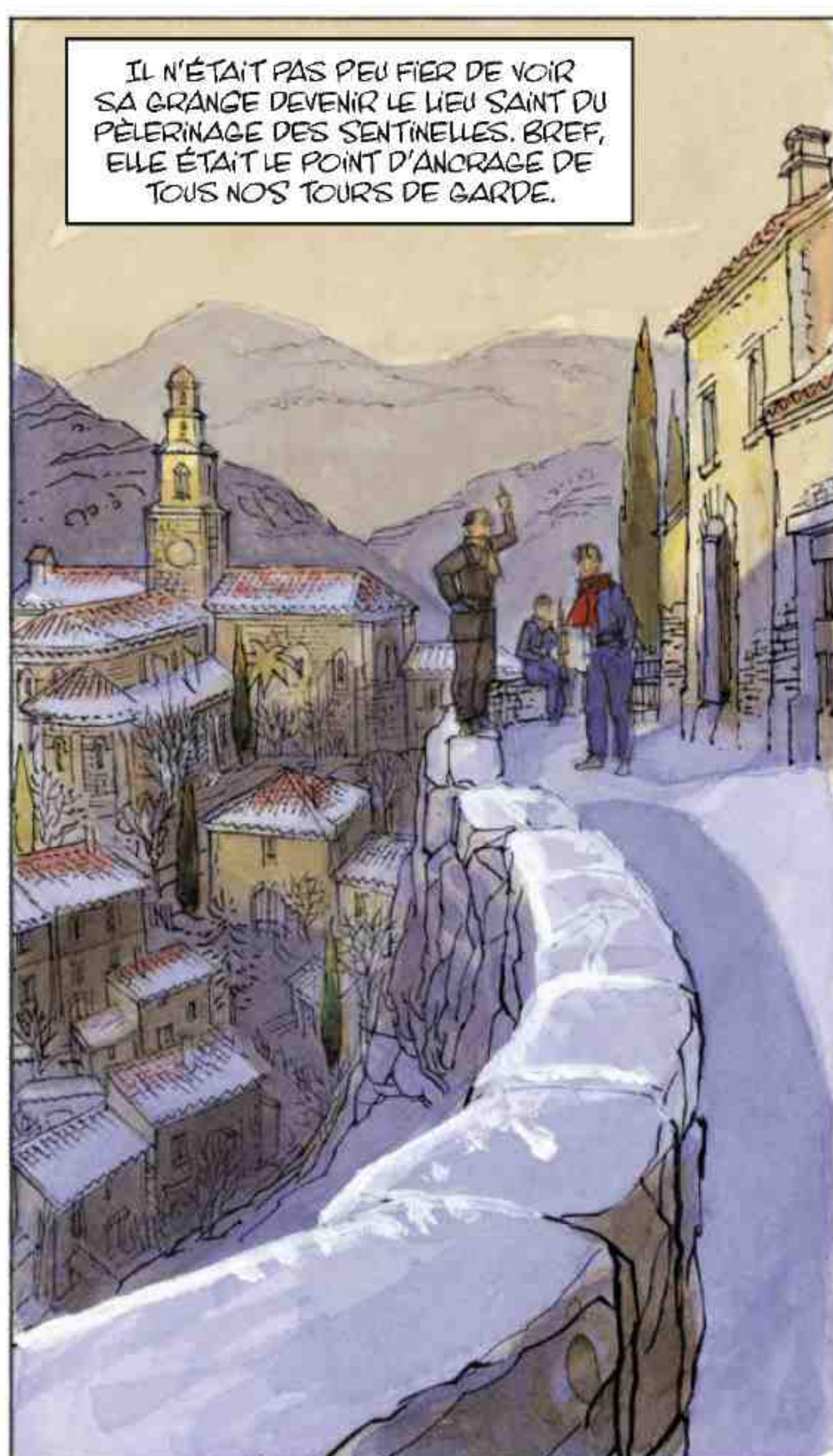
L'HIVER S'INSTALLAIT. LA GUERRE, SANS VRAIMENT S'ENDORMIR, AVAIT TENDANCE À S'ASSOUPIR, NOUS LAISSANT UNE VIE PRESQUE TRANQUILLE.

AU SON ÉMOUSSÉ DES CANONNADES, NOUS MESURIONS LE RECUIL DU FRONT. LA GUERRE SE DÉCHIRAIT UN PEU PLUS LOIN...

L'AVIATION NOUS LA RACCOMMODAIT.



TOUT EN HAUT DU VILLAGE, UNE GRANGE, TOURNÉE VERS LA VALLÉE LA PLUS SUSPECTE, OFFRAIT UN POSTE D'OBSERVATION INÉGALABLE, ENCORE SUPÉRIEUR À CELUI DU CLOCHER. DANS CETTE SUPÉRIORITÉ GÉOGRAPHIQUE, MIGUEL, PROPRIÉTAIRE DU LIEU ET TOUT À FAIT ANARCHISTE, Y VOYAIT LA DÉMONSTRATION DE LA SUPRÉMATIE IRRÉFUTABLE DE NOS VALEURS SUR UNE RELIGION PÉRIMÉE...



IL N'ÉTAIT PAS PEU FIER DE VOIR SA GRANGE DEVENIR LE LIEU SAINT DU PÈLERINAGE DES SENTINELLES. BREF, ELLE ÉTAIT LE POINT D'ANCRAGE DE TOUS NOS TOURS DE GARDE.



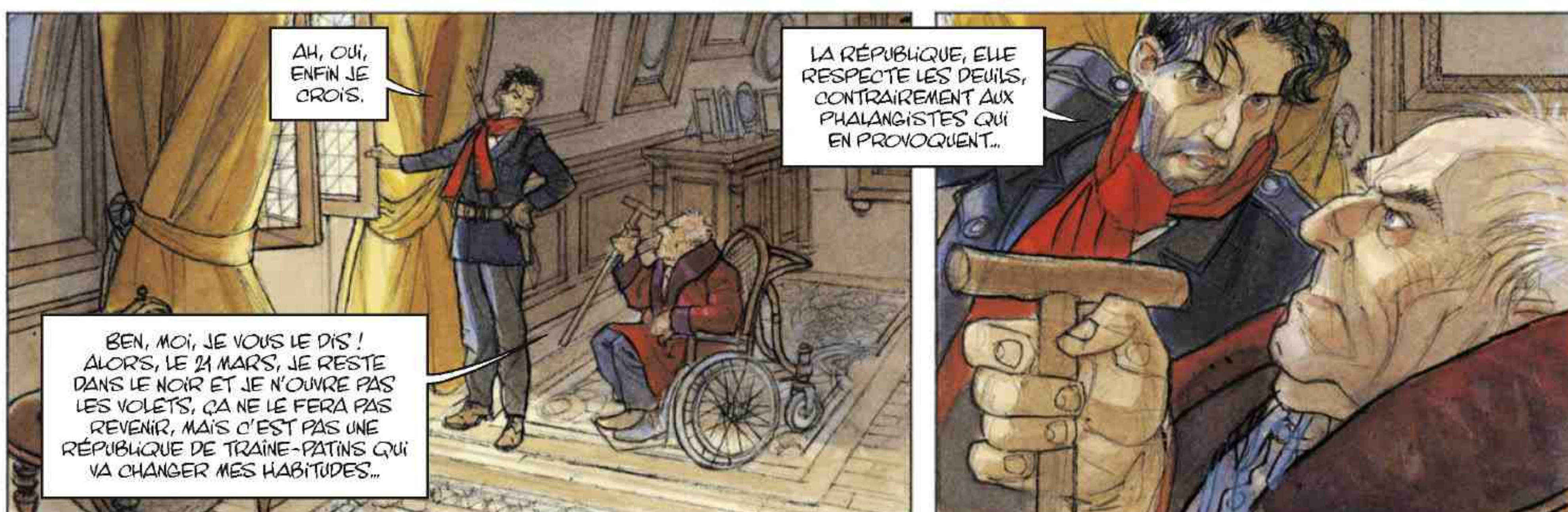
AMÈLE, QUI TENAIT À CONCRÉTISER SA CONVERSION MILITAIRE, PARTICIPAIT ACTIVEMENT À CETTE CORVÉE D'OBSERVATION.

LA CONVERSATION TOURNAIT PRESQUE TOUJOURS AUTOUR DE MERMOZA. GRÂCE À SES BONS SOINS, IL RECOUVRAIT JOUR APRÈS JOUR UNE SAINTE ÉNERGIE, ET SON HUMOUR DISTINGUÉ. AVEC GOURMANDISE, ELLE ME RAPPORTAIT SES PLAISANTERIES FINES ET BRITANNIQUES, QU'ELLE DÉCRYPTAIT COMME LA PONCTUATION ENCOURAGEANTE D'UNE CONVALESCENCE.



MAIS D'ELLE-MÊME ELLE NE PARLAIT JAMAIS. SA RÉCENTE CAPTIVITÉ ÉTAIT SANGLÉE DANS UNE PARENTHÈSE MUETTE.

À MON TOUR, J'ENVELOPPAIS CETTE AMNÉSIE VOLONTAIRE D'UN SILENCE PUDIQUE ET AFFECTUEUX.





LES NATIONALISTES
ESSAIENT D'ÉVITER CELUI
DE LA GRANDE ESPAGNE.



MAIS PAS
CEUX DES
ESPAGNOIS.



FAITES
LE MALIN...
ENFIN,
PASSONS,
L'HEURE N'EST
PAS À LA
POUÉMIQUE...



D'AILLEURS, POUR MA PART,
L'HEURE N'EST PLUS À GRAND-
CHOSE... DEPUIS LE 21 MARS... LE
JOUR DU PRINTEMPS, FAUT LE FAIRE...



VOYEZ-VOUS,
CETTE MONTRE, ELLE
S'EST ARRÊTÉE LE
JOUR DE SA DISPARITION.
J'AI BIEN PRIS SOIN DE NE
JAMAIS LA REMONTER
DEPUIS... C'EST IDIOT,
N'EST-CE PAS ?



PAS TANT QUE ÇA,
LES SOUVENIRS TOURNENT
DANS LE SENS INVERSE DES
AIGUILLES D'UNE MONTRE... C'EST
AINSI, ON N'Y PEUT RIEN...

UN DÉBUT DE COMPLICITÉ S'INSTALLAIT
ENTRE NOUS. IL AVAIT PERDU SON FILS, ET
JE N'ÉTAIS PAS LOIN DE PERDRE LE MIEN...



JE L'AI VU GRANDIR ET DEVENIR
LE CONTRAIRE DE CE QUE J'ESPÉRAIS...
ET DANS CETTE IMAGE INVERSÉE DE
VOUS-MÊME, VOUS VOUS RECONNAISSEZ
UN PEU, C'EST ÇA LE PLUS DOULOUREUX...

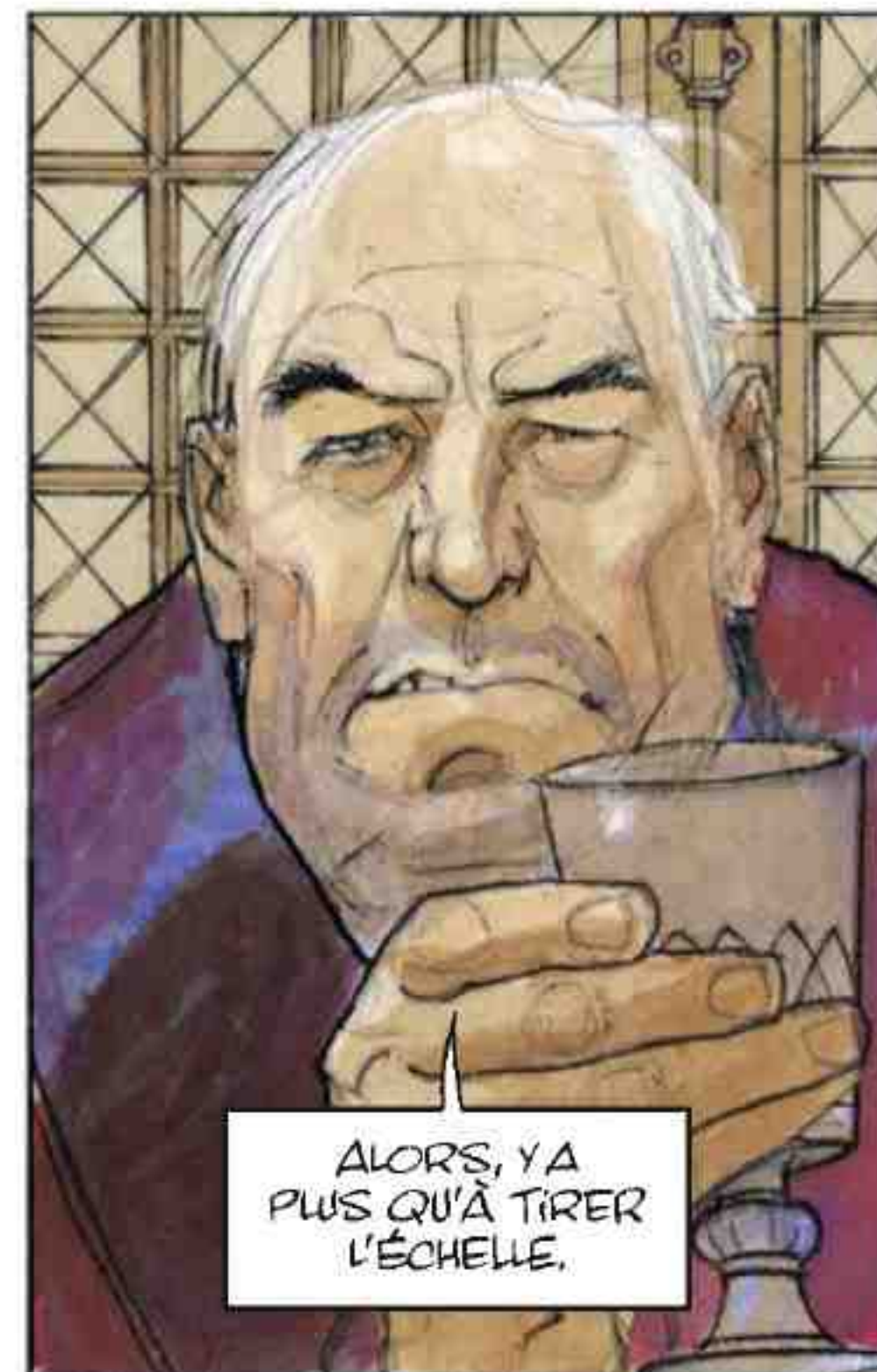


PEUT-ÊTRE A-T-IL DÉVELOPPÉ CE QUE J'AVAIS ÉTOUFFÉ, OU QUI S'EST ÉTEINT TOUT SEUL...



ENFIN, VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE.

UN PEU QUAND MÊME, J'AI UN FILS LI AUSSI ASSEZ ÉLOIGNÉ DE MES ESPÉRANCES... MAIS N'AYANT PAS EU LA FAVEUR DE LE VOIR GRANDIR... JE ME SENS QUE PARTIELLEMENT RESPONSABLE DU DÉSASTRE.



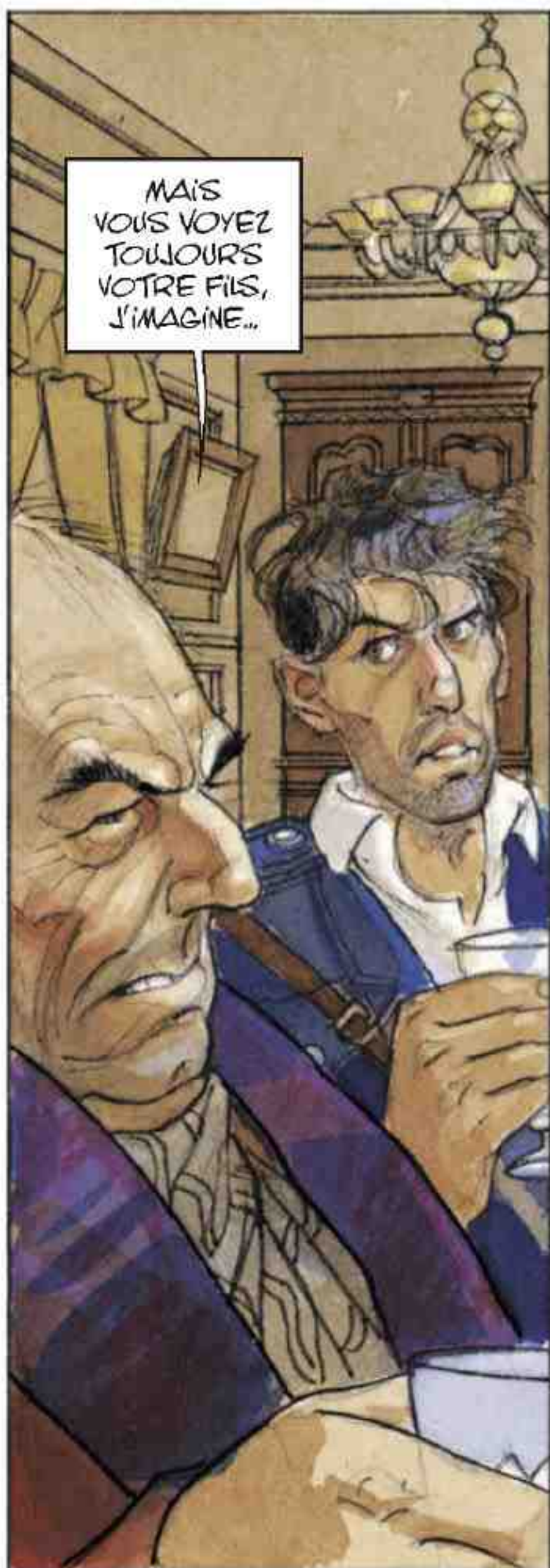
ALORS, Y'A PLUS QU'À TIRER L'ÉCHELLE.



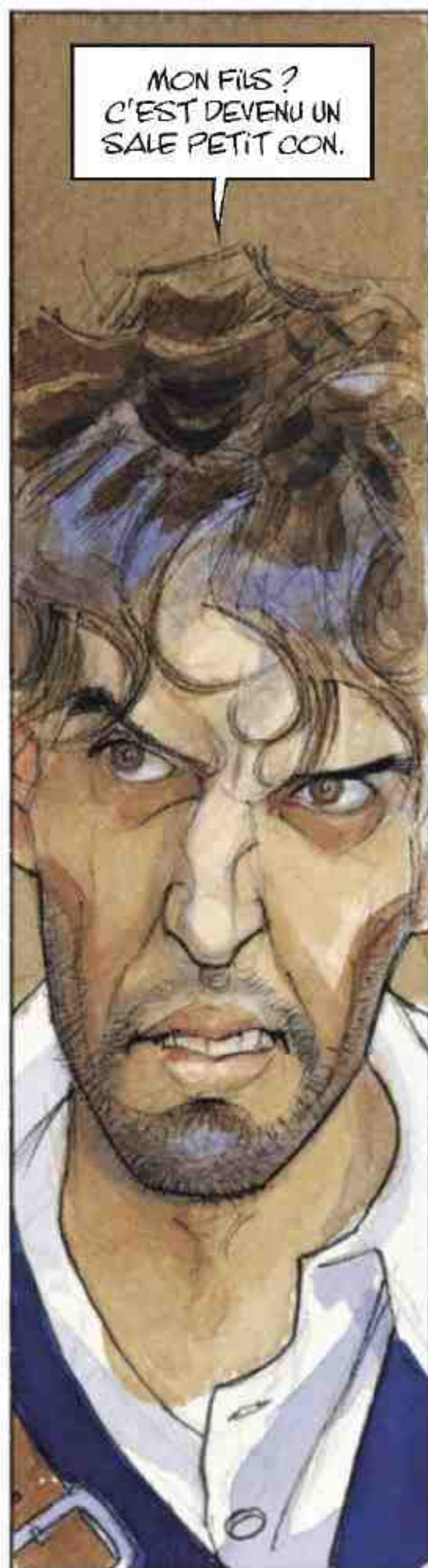
ET VOUS NE L'AVEZ PAS VU GRANDIR ?



EH NON, JE CROIS POUVOIR DIRE, SANS ME VANTER, QUE J'ÉTAIS ASSEZ ÉLOIGNÉ DES ESPÉRANCES DE SA MÈRE...



MAIS VOUS VOYEZ TOUJOURS VOTRE FILS, J'IMAGINE...



MON FILS ? C'EST DEVENU UN SALE PETIT CON.



MÉPRISER CE QUE L'ON A CONTRIBUÉ À FABRIQUER, C'EST UN PEU S'INSULTER SOI-MÊME...

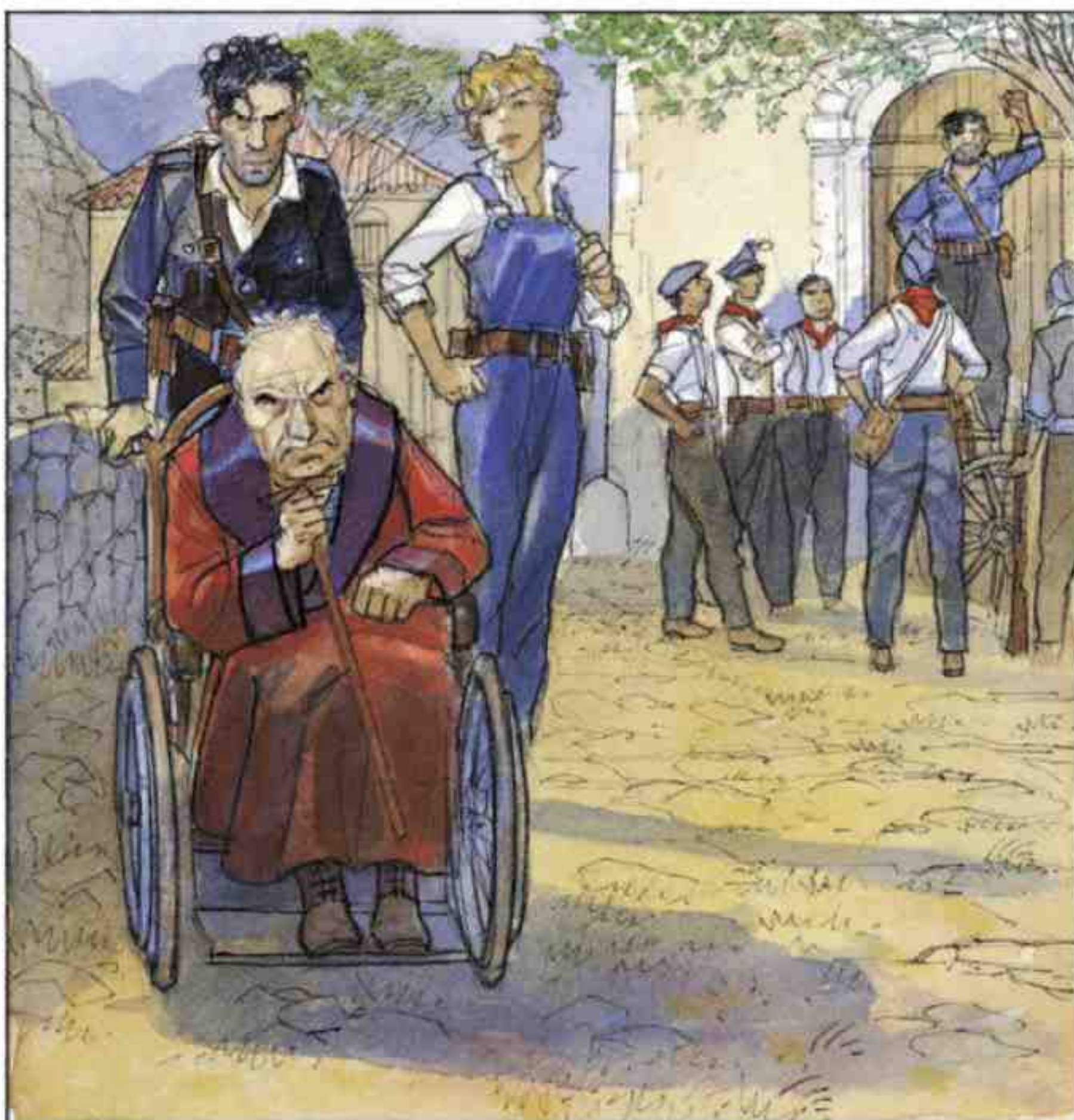


MAIS QUAND C'EST MÉRITÉ, ÇA NE M'EFFRAIE PAS.

LE 18 AVRIL, NOUS RECEVIONS ENFIN LES ÉQUIPEMENTS D'HIVER ET PLUTÔT QUE DE S'AGACER DE LEUR LIVRAISON TARDIVE, NOUS AVONS FEINT DE LES CONSIDÉRER EN AVANCE POUR L'HIVER PROCHAIN.

SERGIO SE CONSACRAIT À LA CRÉATION DE NOTRE COOPÉRATIVE ÉGALITAIRE, REGROUPEANT TOUS LES PAYSANS, PROPRIÉTAIRES OU NON. C'ÉTAIT UN TRIBUN AUX CONVICTIONS CONTAGIEUSES... LA PLUPART ÉTAIENT ENTHOUSIASTES À CETTE NOUVELLE VISION DU PARTAGE... À PART QUELQUES SUJETS IMMUNISÉS PAR QUELQUES SIÈCLES DE POSSESSIONS INSOLENTES.

MAIS, DANS L'ENSEMBLE, IL FALLAIT BIEN LE RECONNAÎTRE, SERGIO COMMANDAIT MIEUX LES CIVILS QUE LES MILITAIRES.



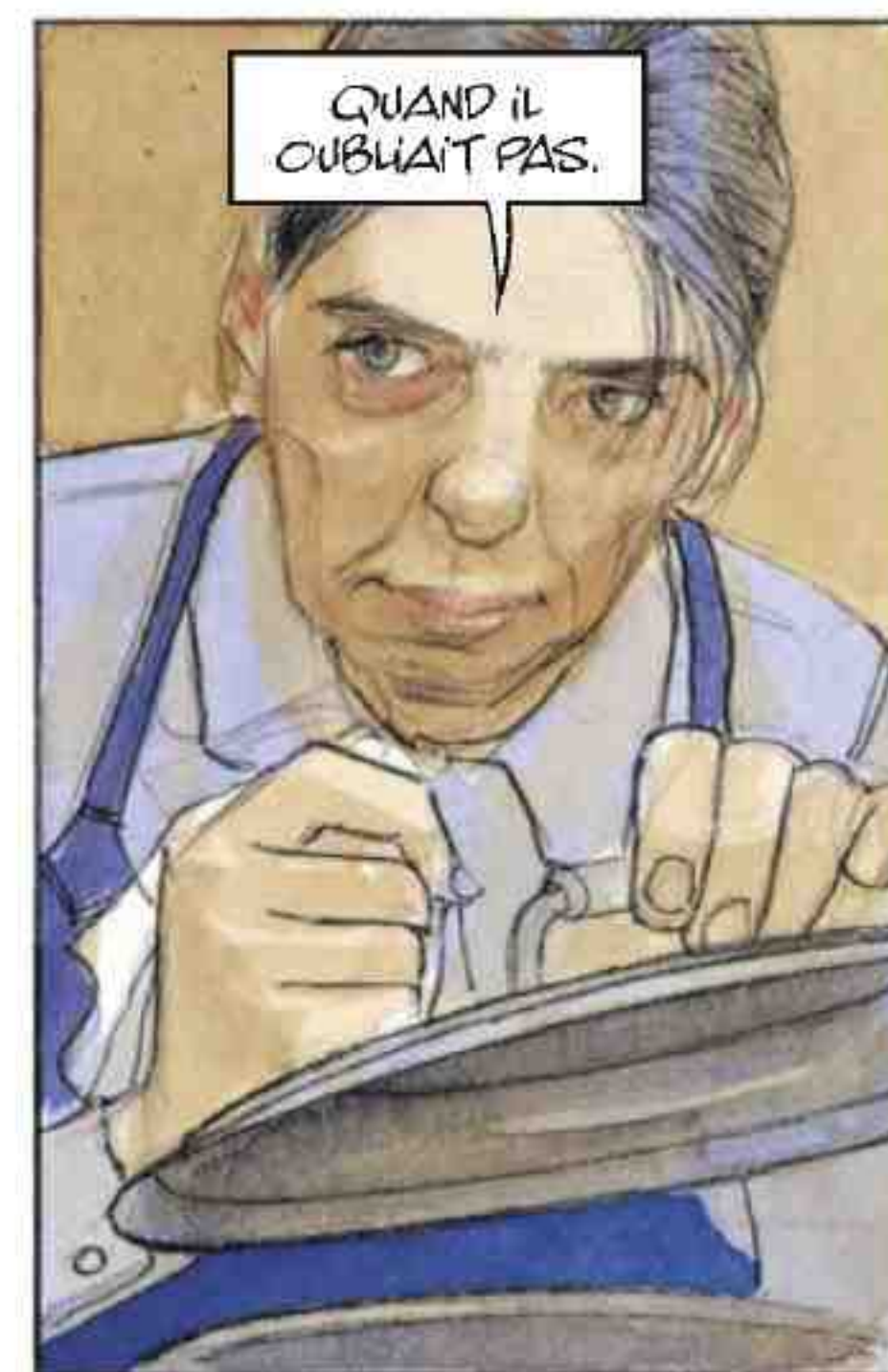
J'ÉTAIS UN PIÈTRE MENEUR D'HOMMES AU COMBAT, MAIS LÀ JE ME SENS À MA PLACE. ON VA LA GAGNER, CETTE GUERRE DES IDÉES, MON PETIT PÈRE !

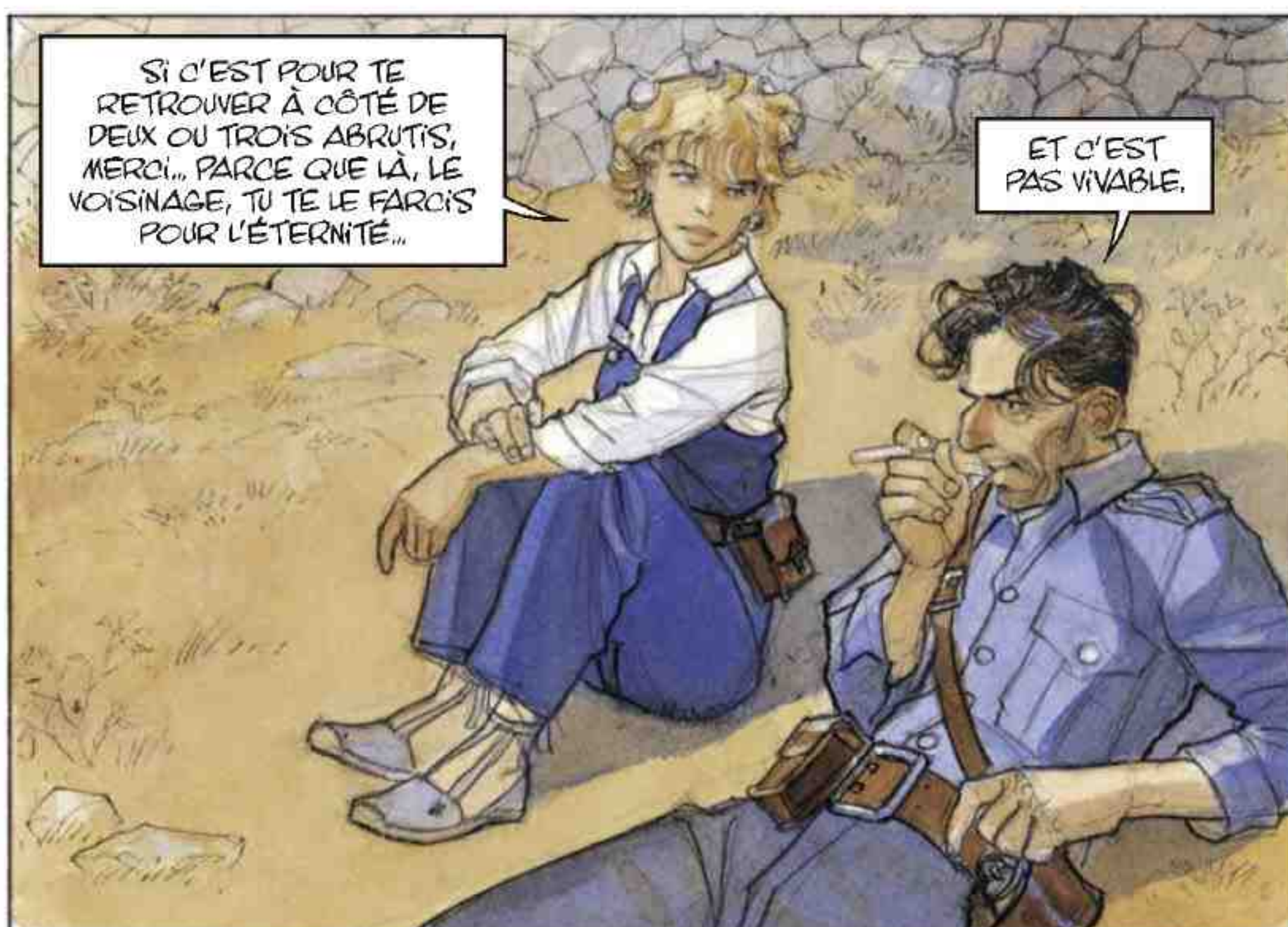
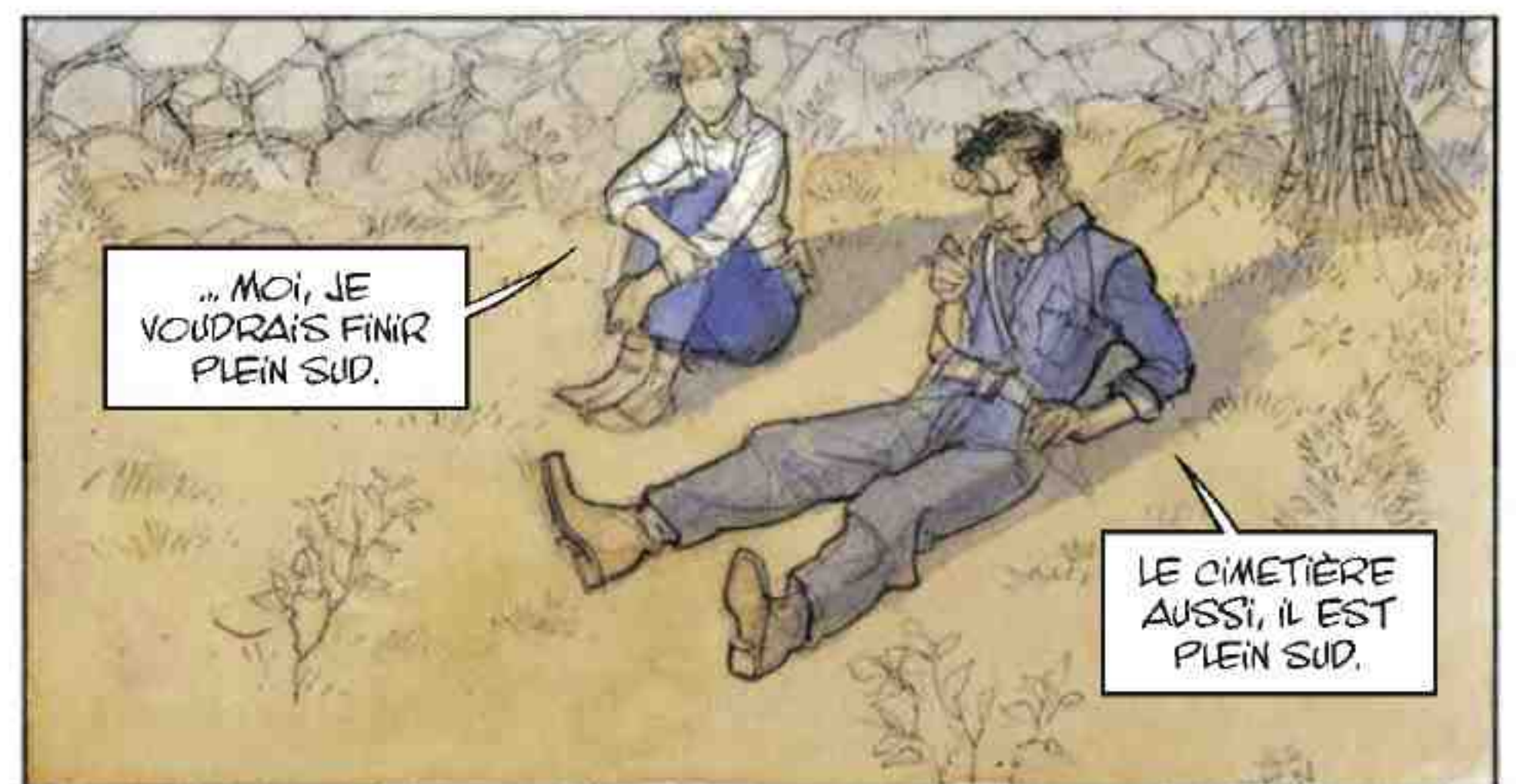


FAUDRAIT PAS PERDRE L'AUTRE NON PLUS...



CELLE DES FUSILS... MON PETIT PÈRE...







MERMOZA, RETROUVANT LA SANTÉ ET UNE SAINTE REVANCHE À PRENDRE SUR L'ENNEMI, S'INVESTIT À PLEIN TEMPS À LA FORMATION DU MANIEMENT D'UNE MITRAILLEUSE FLAMBANT NEUVE. ANESCHKA AFFICHAIT UNE MOTIVATION ATTENTIVE QUI LE COUBLAIT.



TU VOIS, FAUT VISER DEVANT L'AVION...



... SI TU LE CADRES DANS LE COLLIMATEUR, LE TEMPS DU TIR, IL EST PASSÉ...



... FAUT TAPER JUSTE DEVANT, C'EST UN COUP À PRENDRE.



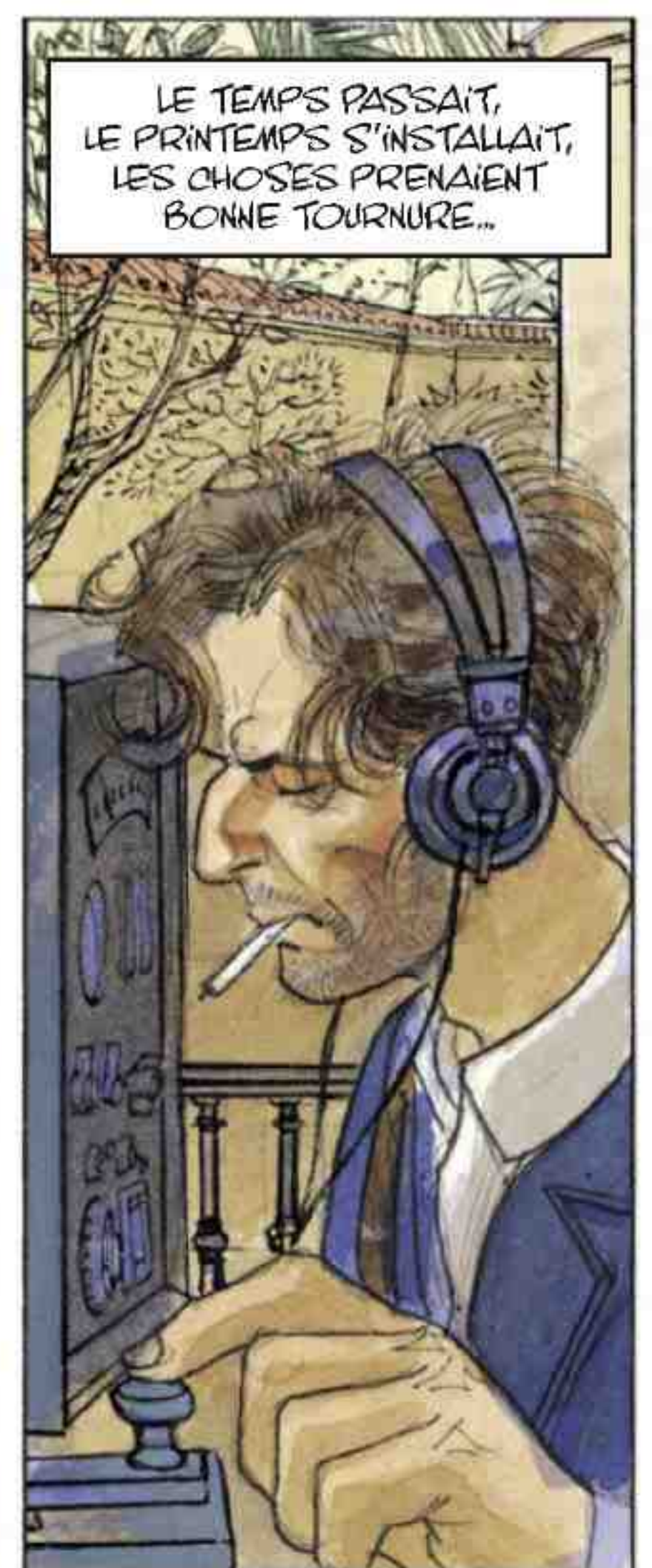
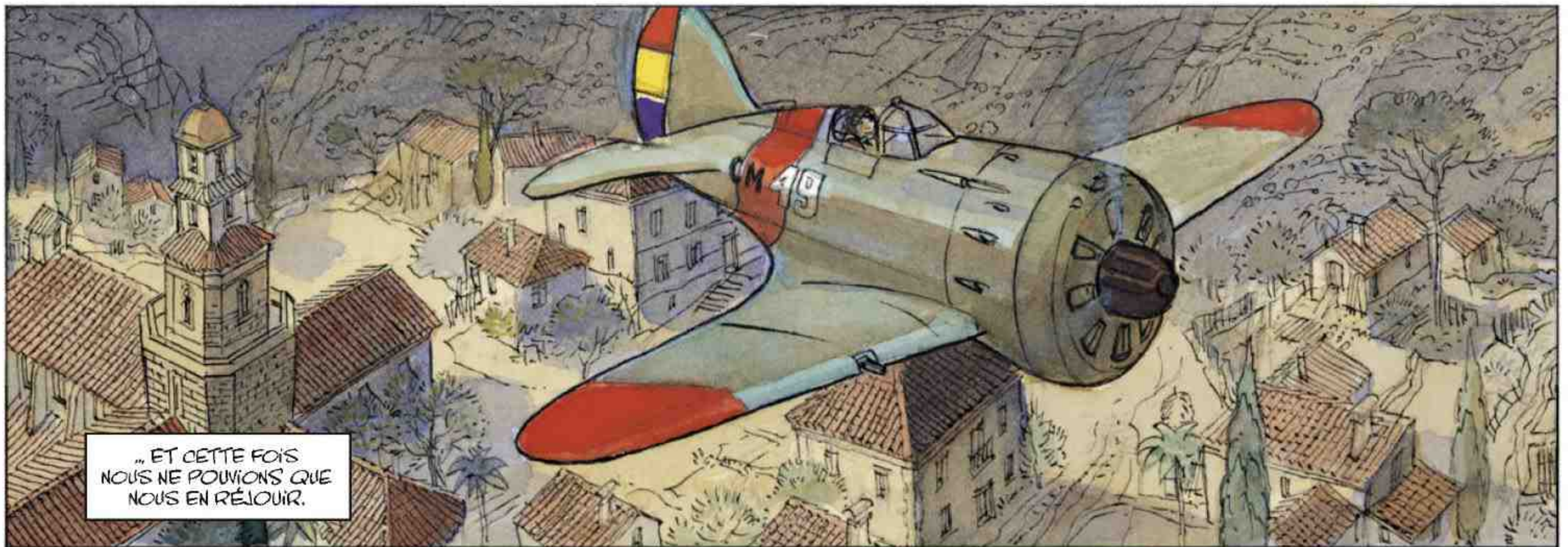
LE BRUIT VIBRANT D'UNE HÉLICE PLONGEAIT LA POPULATION DANS L'ANGOISSE ET VERS LES CAVES... SAUF ANESCHKA.



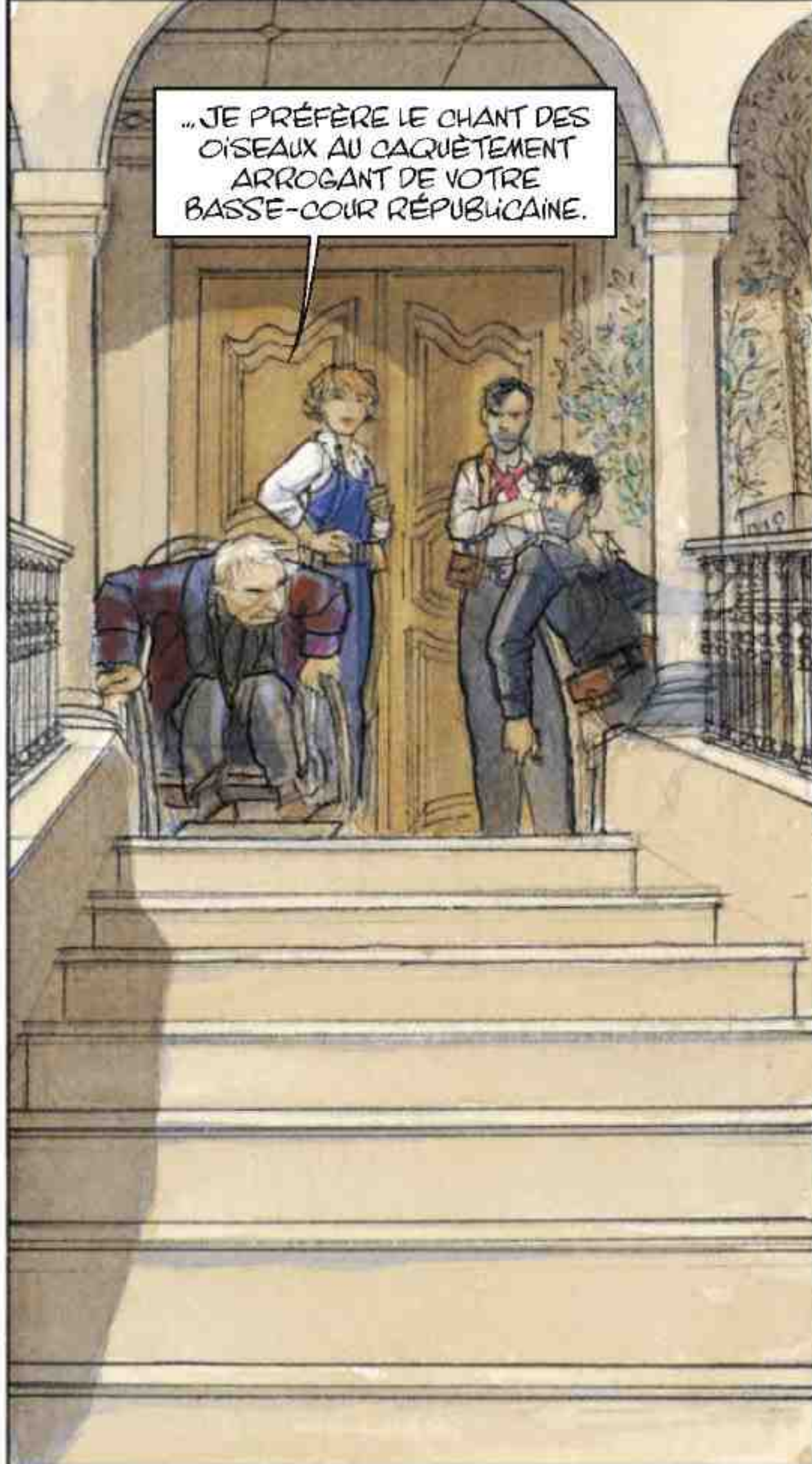
CETTE VIBRATION GRANDISSANTE LA PROPULSAIT VERS SA SERINGUE BIEN CAUBRÉE, AVEC L'ESPOIR FAROUCHE DE PIQUER L'OISEAU DE MALHEUR. ÇA FORÇAIT MON ADMIRATION PRESQUE AUTANT QUE MON INQUIÉTUDE.

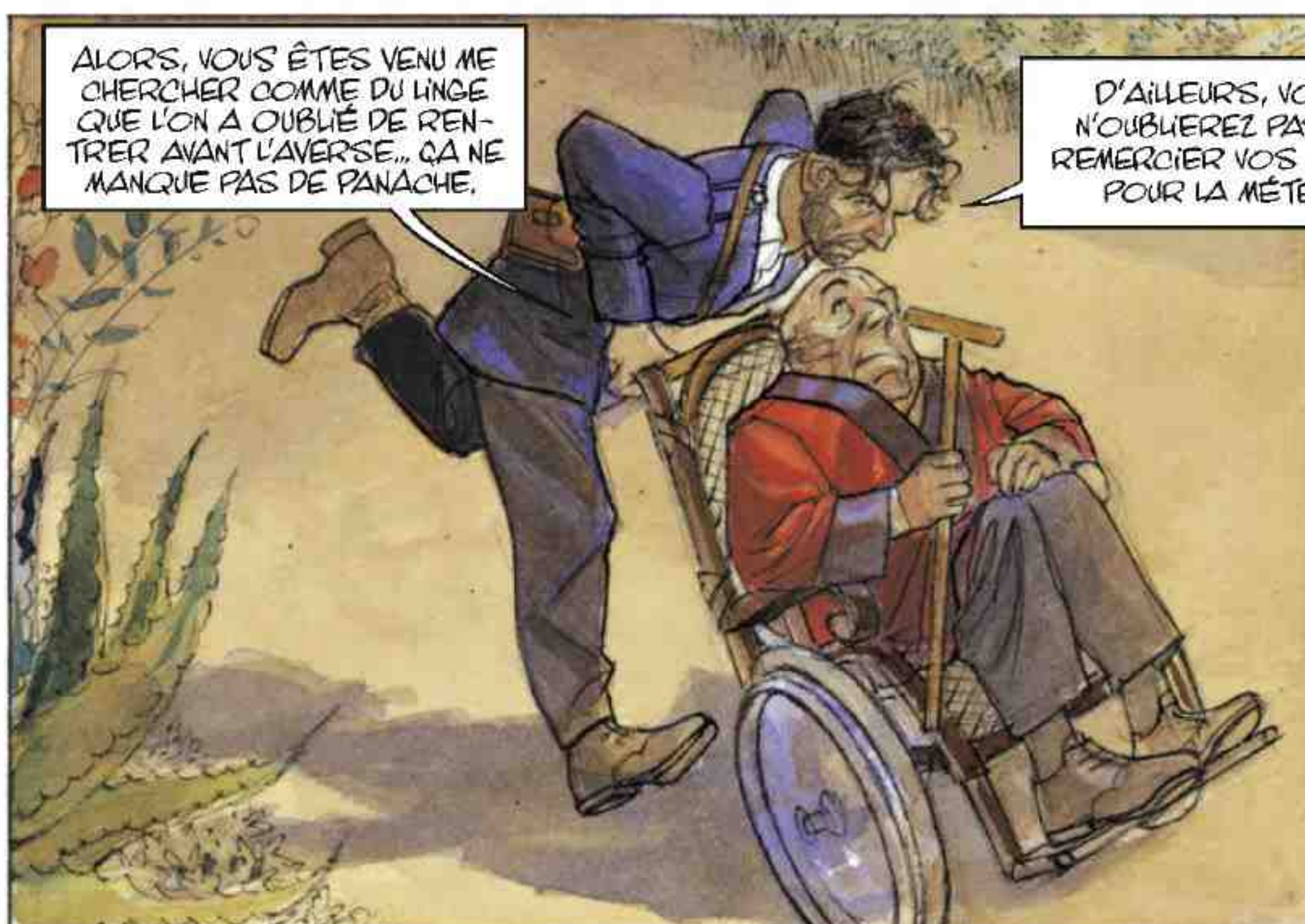


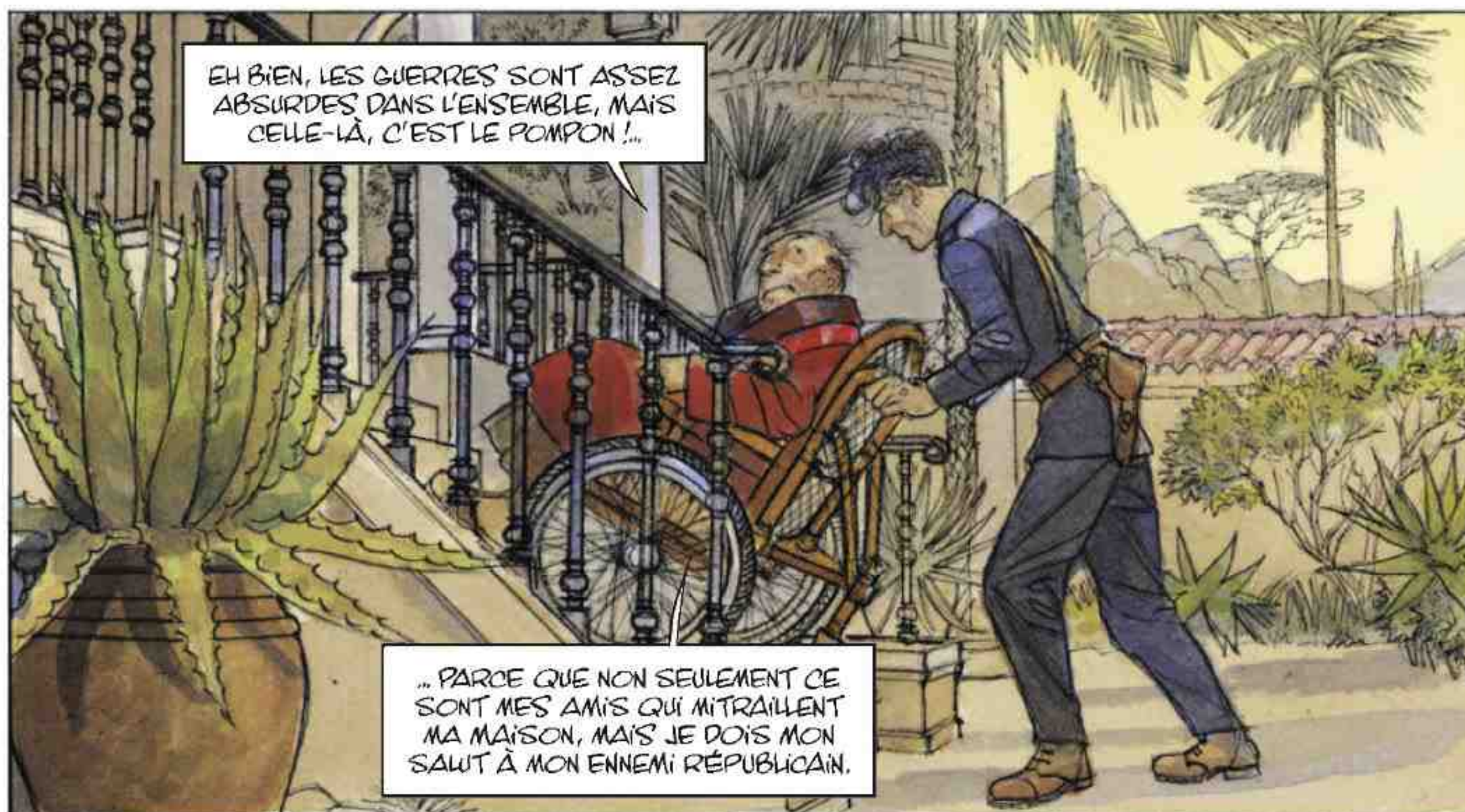
MAIS LA FORMATION ACCÉLÉRÉE DE MERMOZA RESTAIT PEU PROBANTE...



... L'ENNEMI S'ÉTAIT RETIRÉ COMME UNE MARÉE D'ÉQUINOXE, NOUS CONFORTEONS NOTRE POSITION, AVEC L'IDÉE QUE LES VAGUES PHALANGISTES POURRAIENT BIEN REMONTER AU GALOP COMME DANS LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL. NOUS L'ATTENDIONS DE PIED FERME.



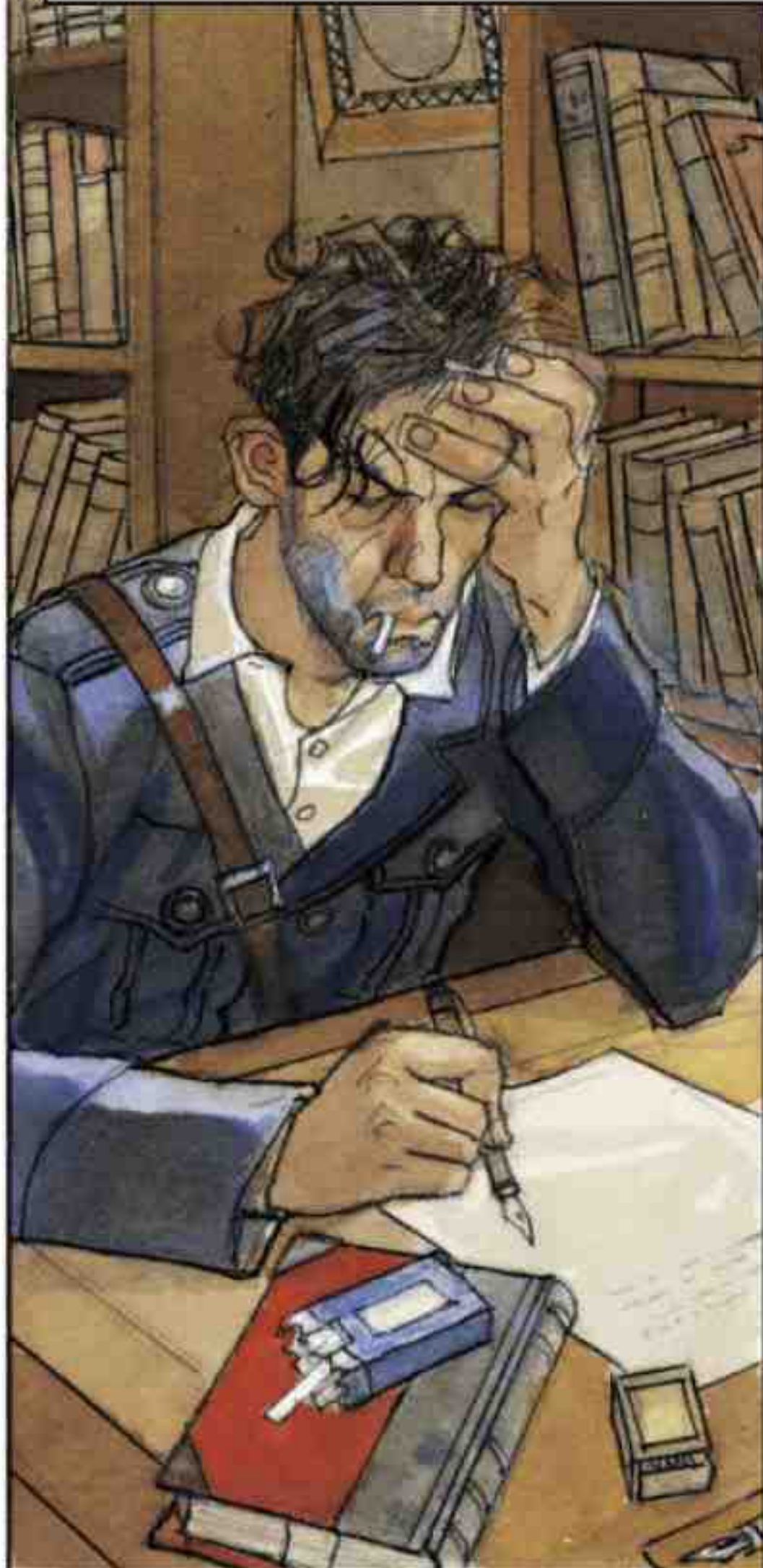








PAR L'INTERMÉDIAIRE DES BRIGADES, LE COURRIER PARVENAIT À ALBACETE, ET DE LÀ DANS LA MUSETTE DE ROBERT. ET DE LÀ, DANS LA CORBEILLE... SAUF LES LETTRES DE MA MÈRE, JE TENTAIS MÊME DES RÉPONSES, ELLES SE FIGEAIENT SUR MON BUREAU EN PHRASES INCOMPLÈTES... ET DE LÀ DANS LA CORBEILLE...



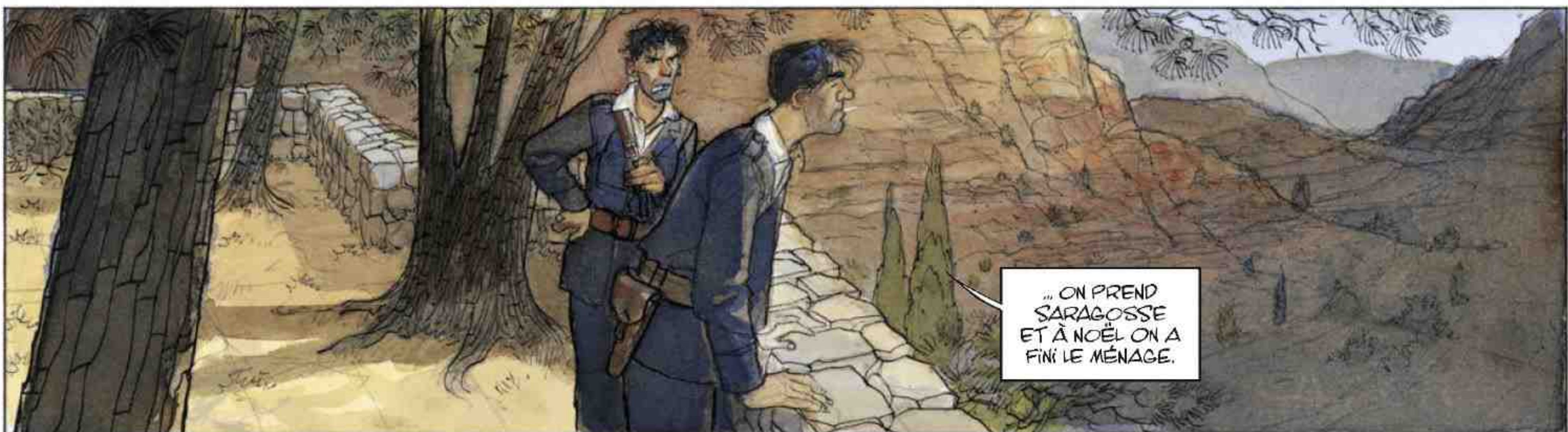
POUR CELLES DE JULIETTE, ELLES PROVOQUAIENT TOUJOURS LE MÊME AGACEMENT, ELLE PARLAIT DE SON FILS COMME S'IL N'ÉTAIT PAS LE MIEN...



... MAIS, FINALEMENT, ÇA ME PASSAIT AU-DESSUS DE LA TÊTE...



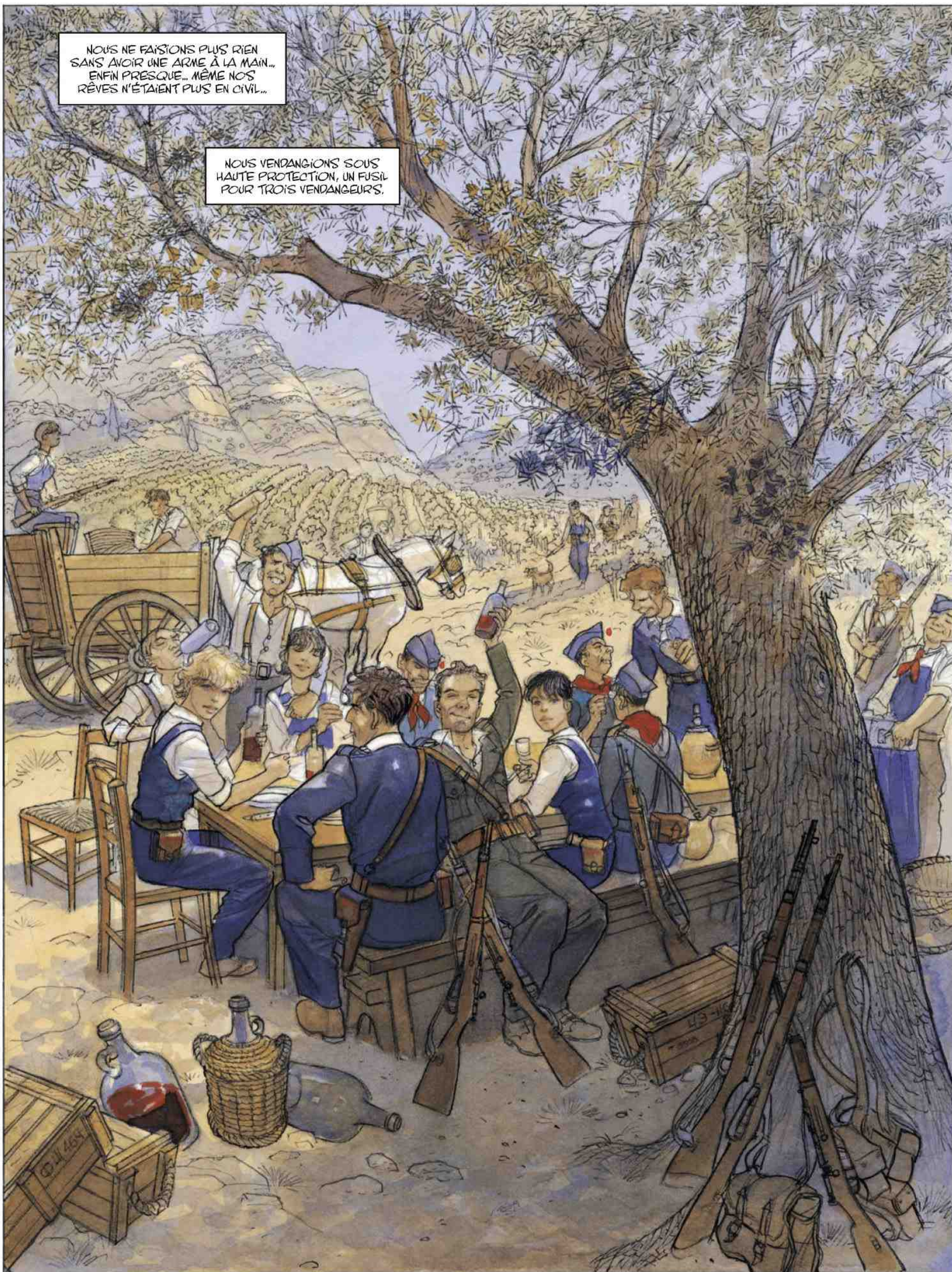
MON P'TIT VIEUX, JE REPARS DEMAIN, AVEC LES BRIGADES...

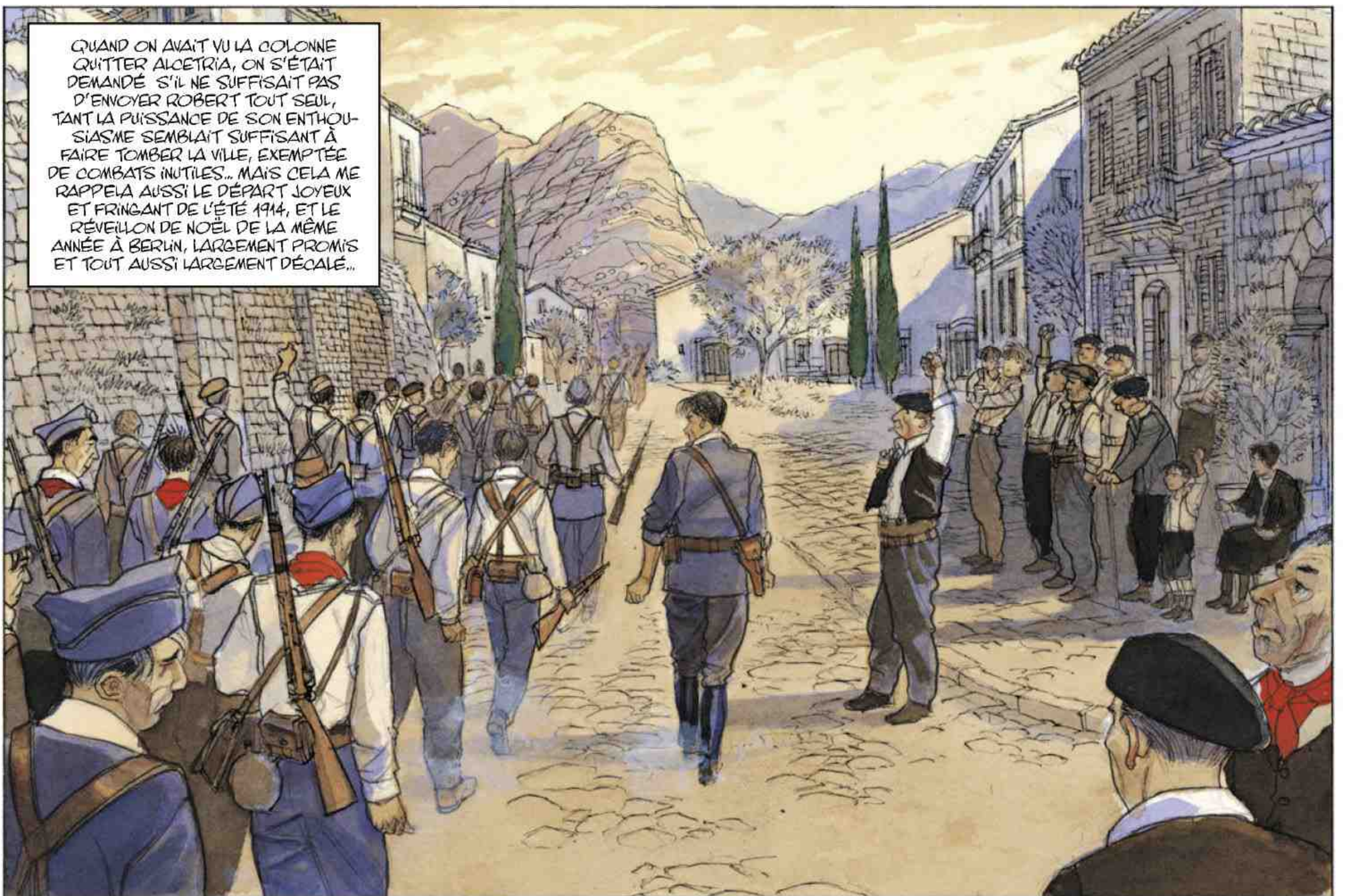
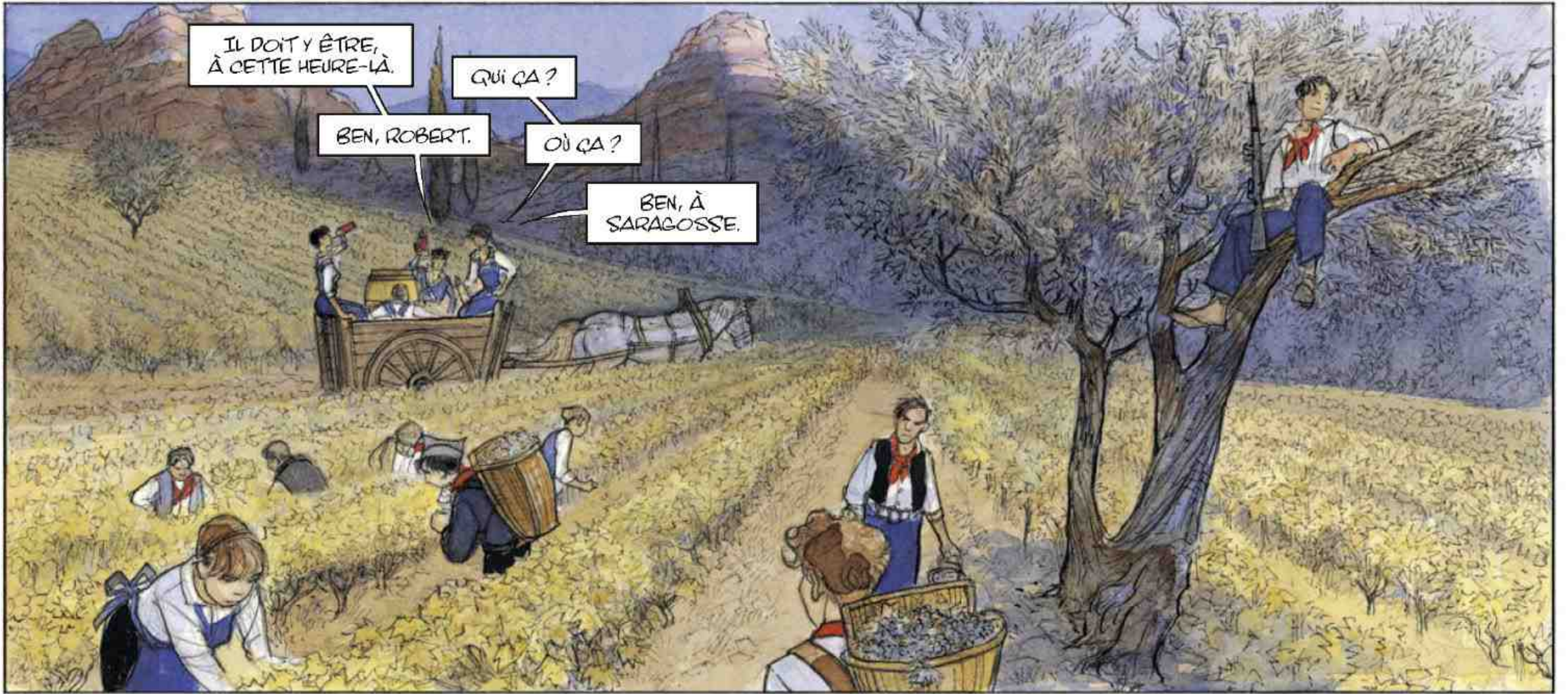


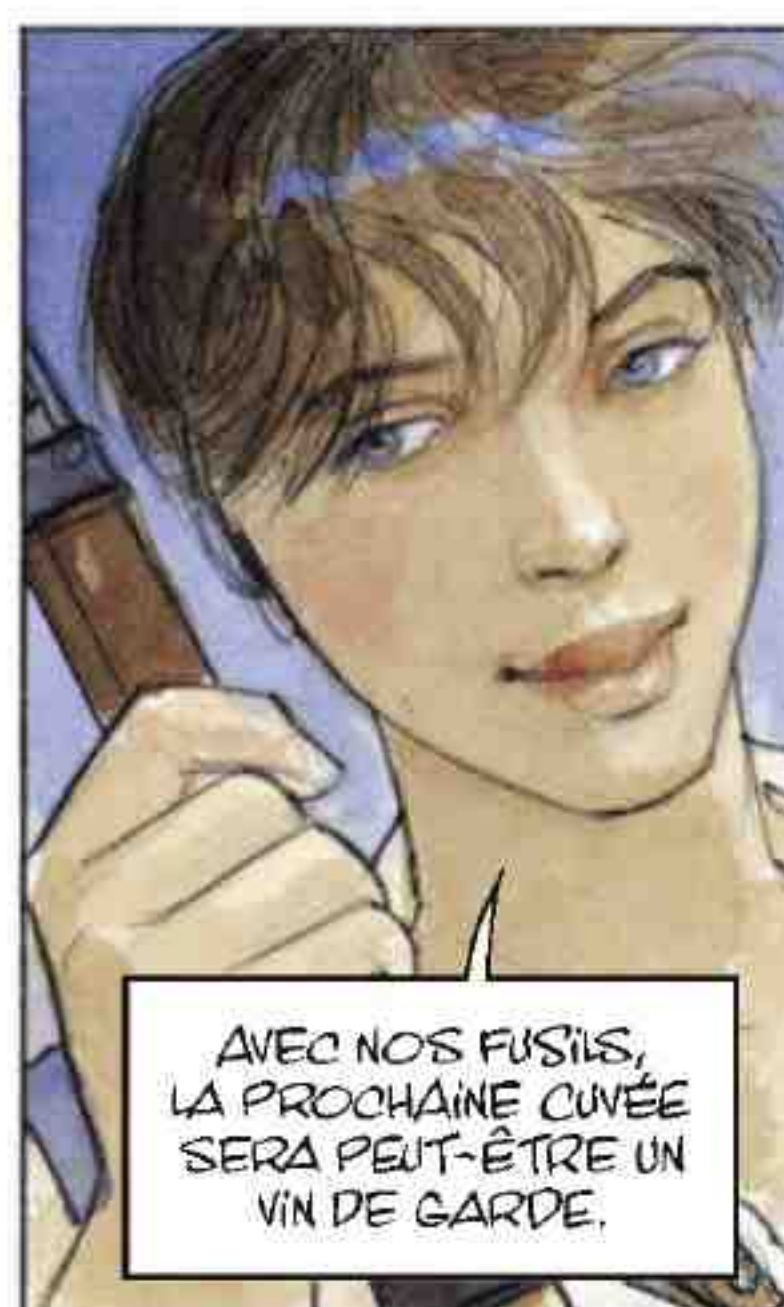
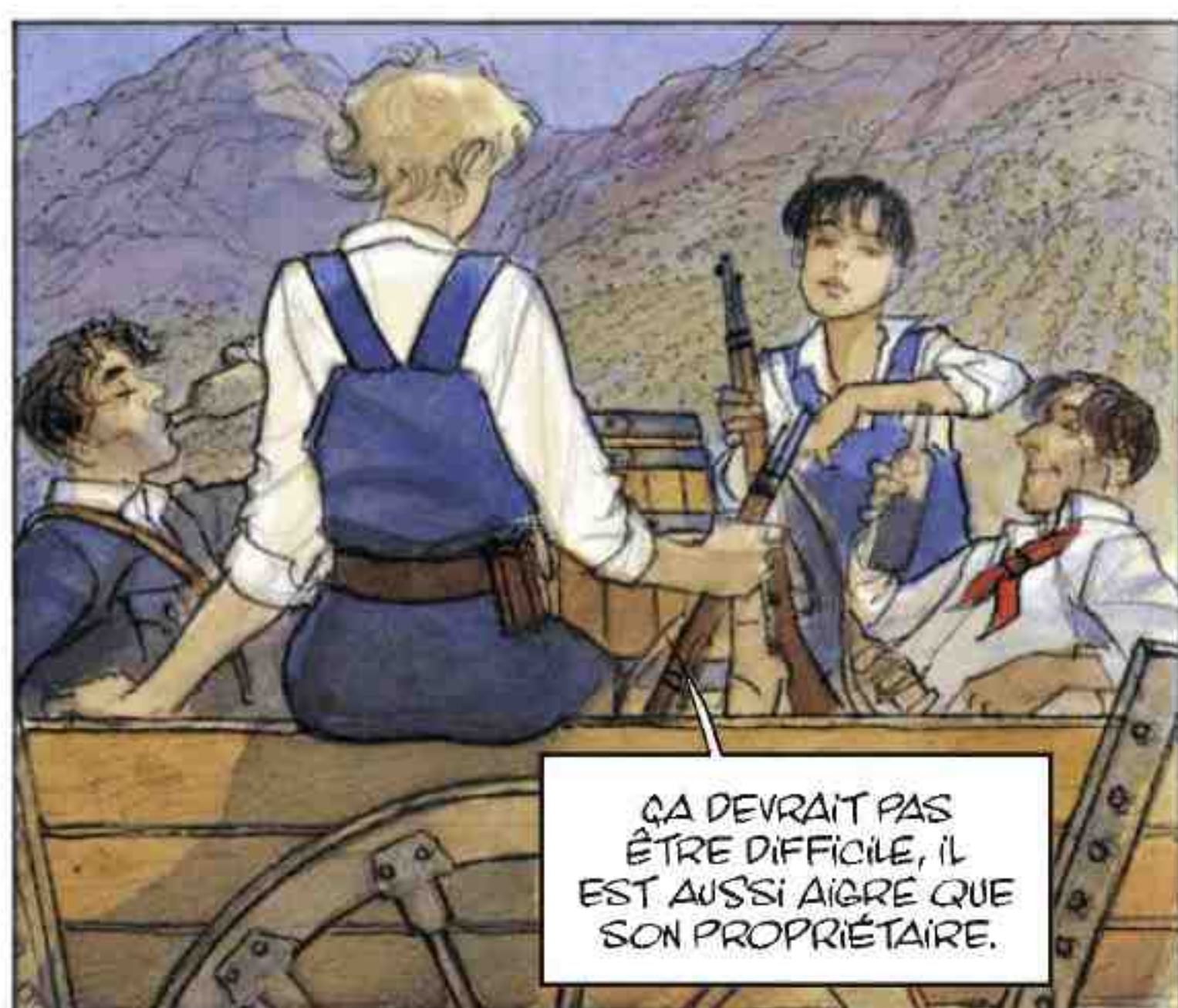
... ON PREND SARAGOSSE ET À NOËL ON A FINI LE MÉNAGE.

NOUS NE FAISONS PLUS RIEN
SANS AVOIR UNE ARME À LA MAIN...
ENFIN PRESQUE... MÊME NOS
RÊVES N'ÉTAIENT PLUS EN CIVIL...

NOUS VENDANGIONS SOUS
HAUTE PROTECTION, UN FUSIL
POUR TROIS VENDANGEURS.









LA GRANDE NOUVELLE, IL AURA FALLU ATTENDRE SIX MOIS. ELLE EST TOMBÉE EN MÊME TEMPS QUE LA NEIGE...

C'EST QUAND MÊME DINGO, ÇA FAIT DEUX ANS QU'ON SE CONNAÎT ET T'AS JAMAIS EU L'OCCASION DE ME DIRE QUE GERVASIO ÉTAIT TON FRÈRE...



BEN, JE POUVAIS PAS DEVINER QUE TU ÉTAIS ALLÉ EN RUSSIE AVEC LUI...

MAIS ALORS, T'AS DÛ CONNAÎTRE MON PÈRE ?

TU SAIS, J'ÉTAIS GAMIN, ET ON AVAIT DIX ANS D'ÉCART AVEC LE FRANGIN...



... ET IL EN AVAIT UNE TRIPOTÉE DE POTES...

... ET PUIS CORTÈS, ÇA ME DIT RIEN.



C'ÉTAIT PAS SON VRAI NOM, CORTÈS, C'ÉTAIT SON NOM DE REFUGIÉ.

ALORS, TU CONNAÎS PAS LE VRAI NOM DE TON PÈRE ?



NI LE MIEN DU COUP... MA MÈRE NE ME L'A JAMAIS DIT, ELLE PRÉFÉRAIT OUBLIER SON PASSÉ ESPAGNOL.

IL ÉTAIT ANARCHISTE COMME MON FRÈRE ?

UN PEU, OUI... ALORS, ÇA TE DIT RIEN...



BEN, TU SAIS, AUTOUR DU FRANGIN, ÇA MANQUAIT PAS, LES PETITS BÉRETS SALES, C'EST COMME ÇA QUE LES BOURGEOIS APPELAIENT LES PETITES GRAINES D'ANARCHISTES...

... ET MON FRÈRE, C'ÉTAIT LE PLUS FRINGANT DE TOUS...



... POUR LUI FERMER SA GUEULE, FALLAIT FAIRE LE POIDS... IL AVAIT PEUR DE RIEN, MÊME PAS DU VIEUX. UN JOUR, ÇA A MÊME TOURNÉ VINAIGRE...

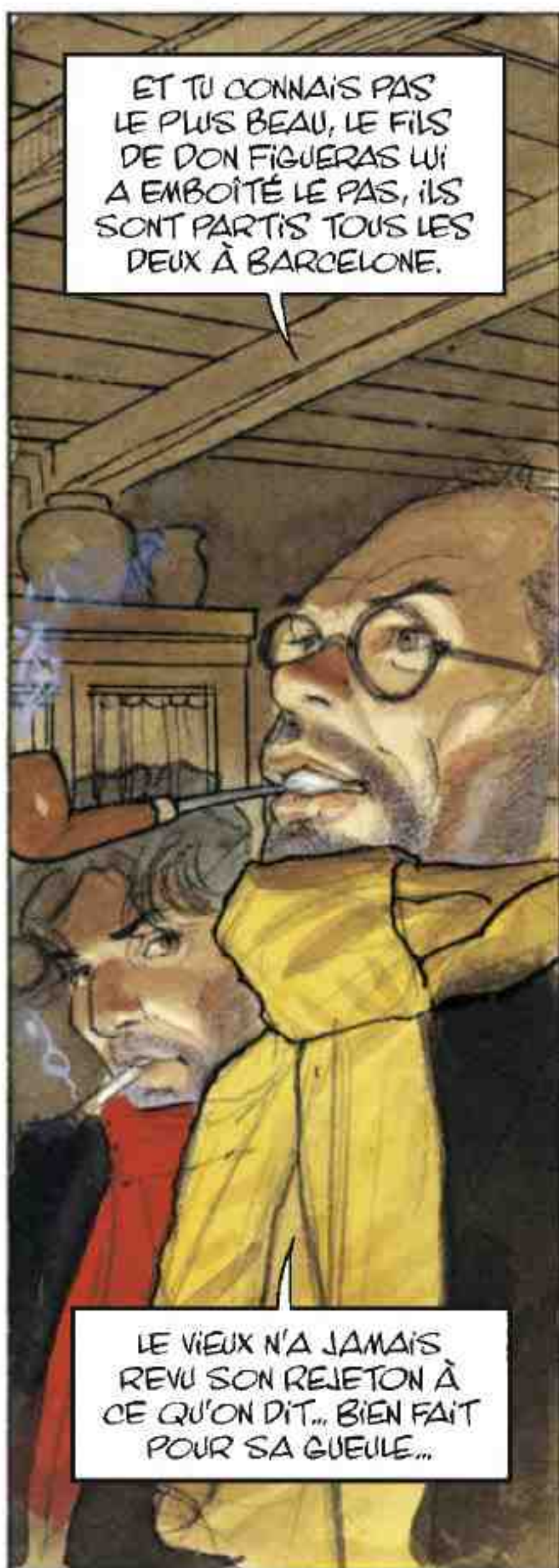
RACONTE.

BEN, C'ÉTAIT UN JOUR DE MARCHÉ, DON FIGUERAS AVAIT HUMILIÉ MON PÈRE. GERVASIO LUI A CLAQUÉ LE BEIGNET DEVANT TOUT LE MONDE...



... AUTANT TE DIRE QUE LE FRANGIN IL A FAIT SON BALUCHON AVANT L'ARRIVÉE DE LA GUARDIA CIVIL.

CHAPEAU.



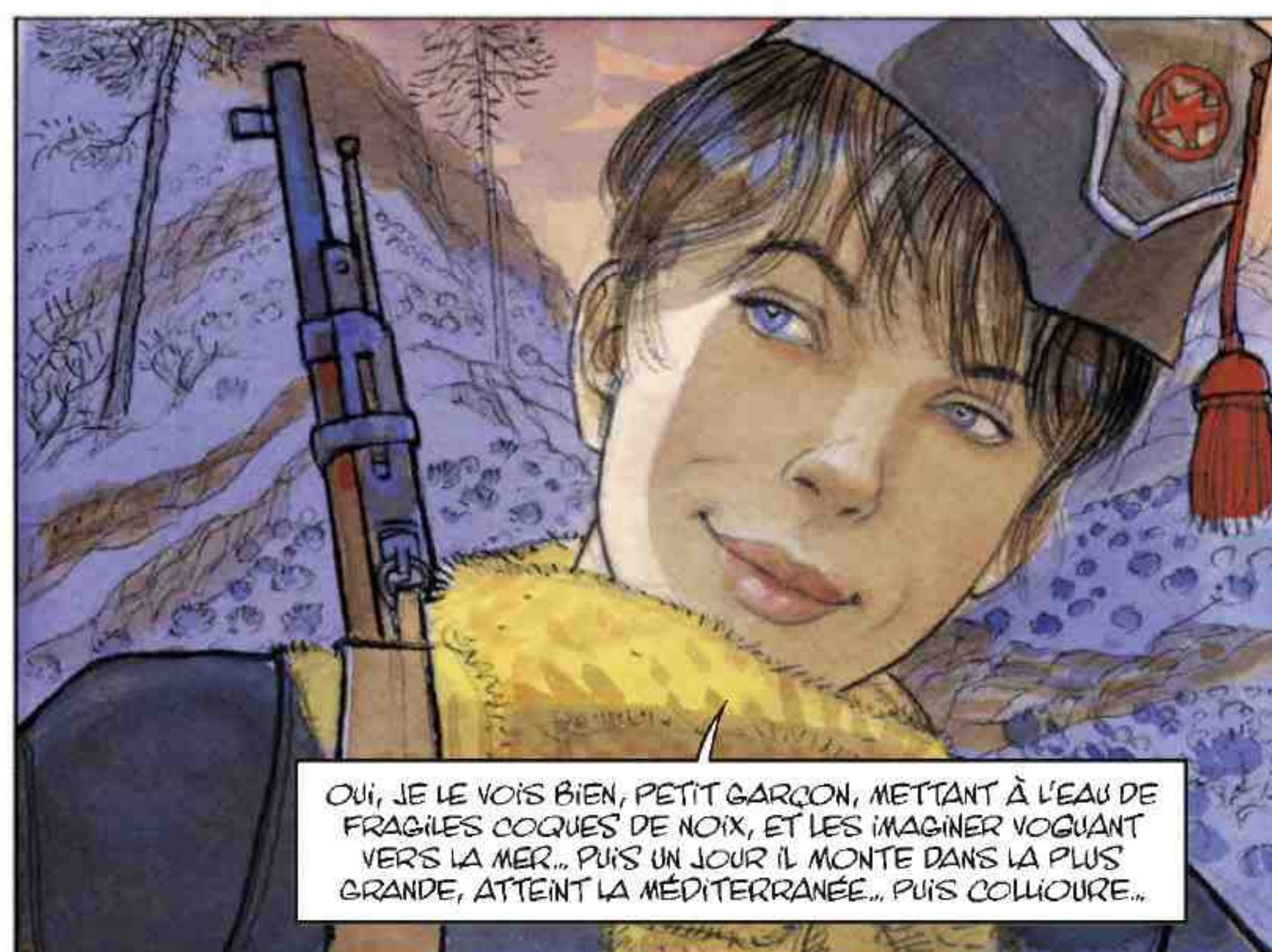
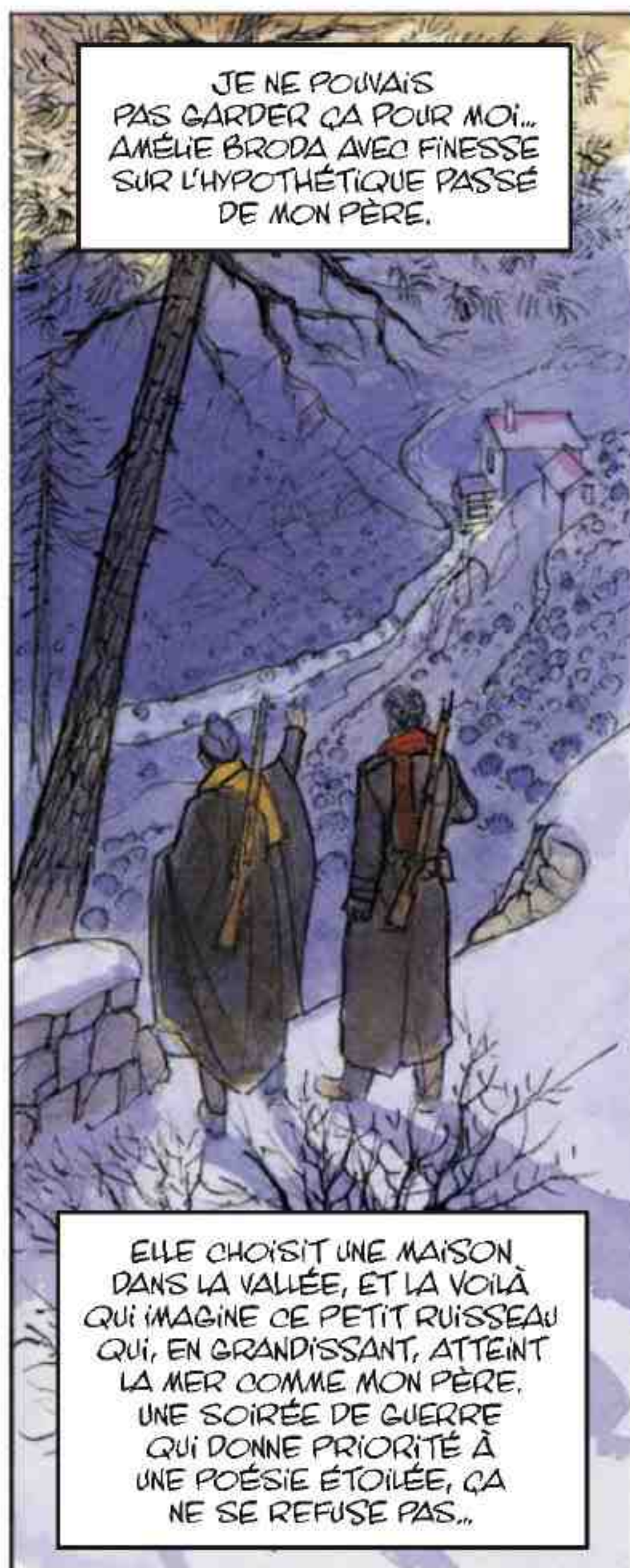
ET TU CONNAÎS PAS LE PLUS BEAU, LE FILS DE DON FIGUERAS LUI A EMBOÎTÉ LE PAS, ILS SONT PARTIS TOUS LES DEUX À BARCELONE.

LE VIEUX N'A JAMAIS REVU SON REJETON À CE QU'ON DIT... BIEN FAIT POUR SA GUEULE...



POUR EN REVENIR À TON PÈRE, T'AURAS PAS UNE PHOTO, DES FOIS ?

MAIS SI, PUTAIN ! MAIS JE NE L'AI PAS SUR MOI.





MAIS QU'EST-CE QU'IL FOIT,
BON DIEU, IL DEVRAIT ÊTRE
REVENU DEPUIS AU MOINS
DEUX HEURES.

ÇA BOUGE,
JUSTE EN
DESSOUS...
C'EST UN
CLÉBARD.



C'EST CELUI
DE MIGUEL.



MON SALAUD, T'EN A MIS
DU TEMPS POUR ALLER
CHERCHER DU BOIS.

LAISSE-MOI
REPRENDRE
MON SOUFFLE...
PUTAIN DE DIEU,
J'AI EU CHAUD
AUX FESSES...



MAIS QUELLE IDÉE
D'ALLER DE CE CÔTÉ-LÀ,
DROIT SUR L'ENNEMI, ON NE
SAIT PAS OÙ ILS SONT PRÉ-
CISEMENT... MERDE, DU BOIS,
IL Y EN A PARTOUT!

PAR-LÀ, IL
Y A UN PEU
DE CHÊNE.

T'AS BONNE MINE,
AVEC TON CHÊNE... IL EST
OÙ D'AILLEURS ?... MERDE, LES
PHALANGISTES AURAIENT PU
TE TOMBER DESSUS.



BEN, JUSTEMENT... C'EST MOI QUI
SUI'S TOMBÉ DESSUS, À 800 MÈTRES...
UNE PATROUILLE, PRÈS DU CALVAIRE...



ILS S'ERAIENT
PASSÉS SANS ME VOIR
SI FOLLETTE N'AVAIT PAS
OUVERT SA GUEULE...

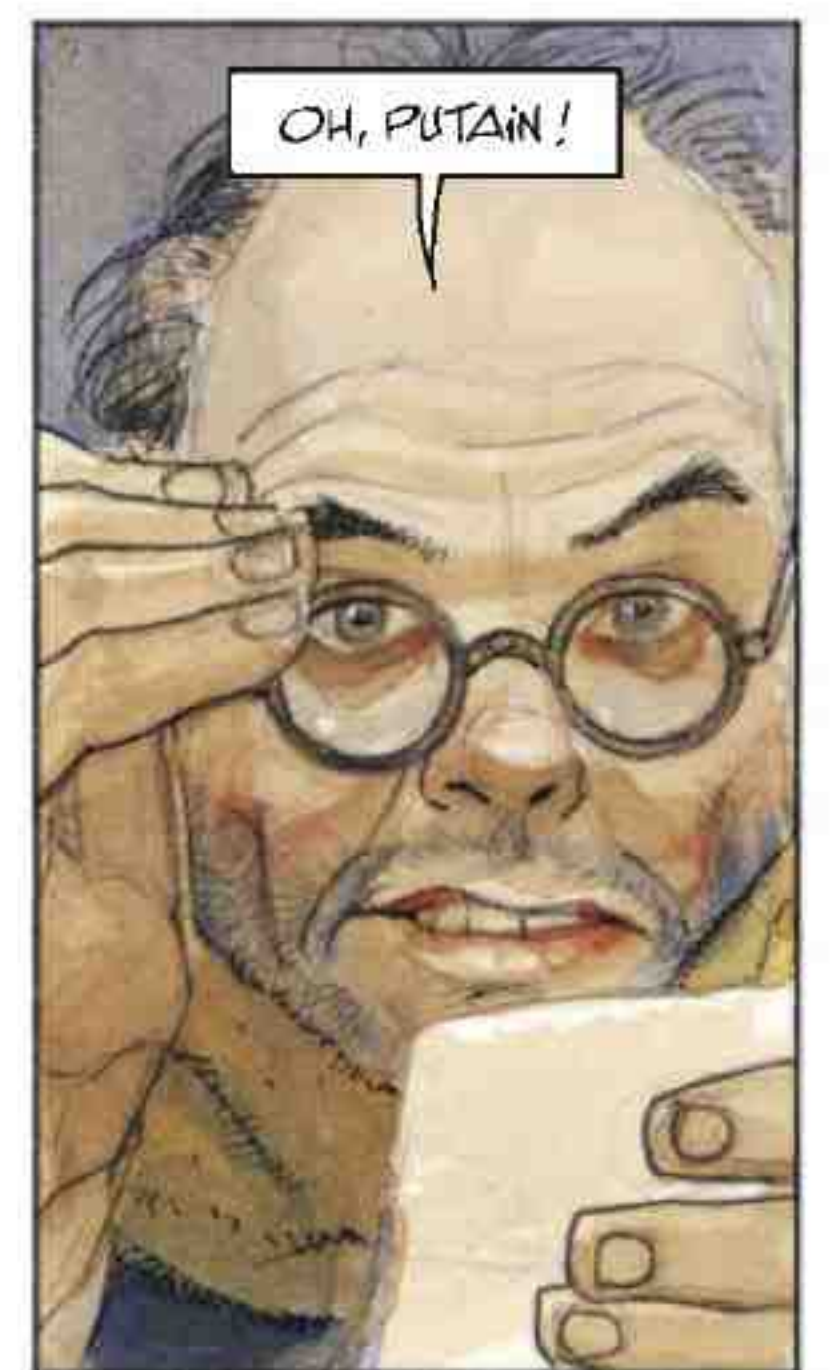
J'AI PLONGÉ DANS LE RAVIN,
CUL ET FAGOT PAR-DESSUS TÊTE,
J'AI PRIS UNE BELLE GAMELLE... J'EN
AI PAUMÉ MES LUNETTES...

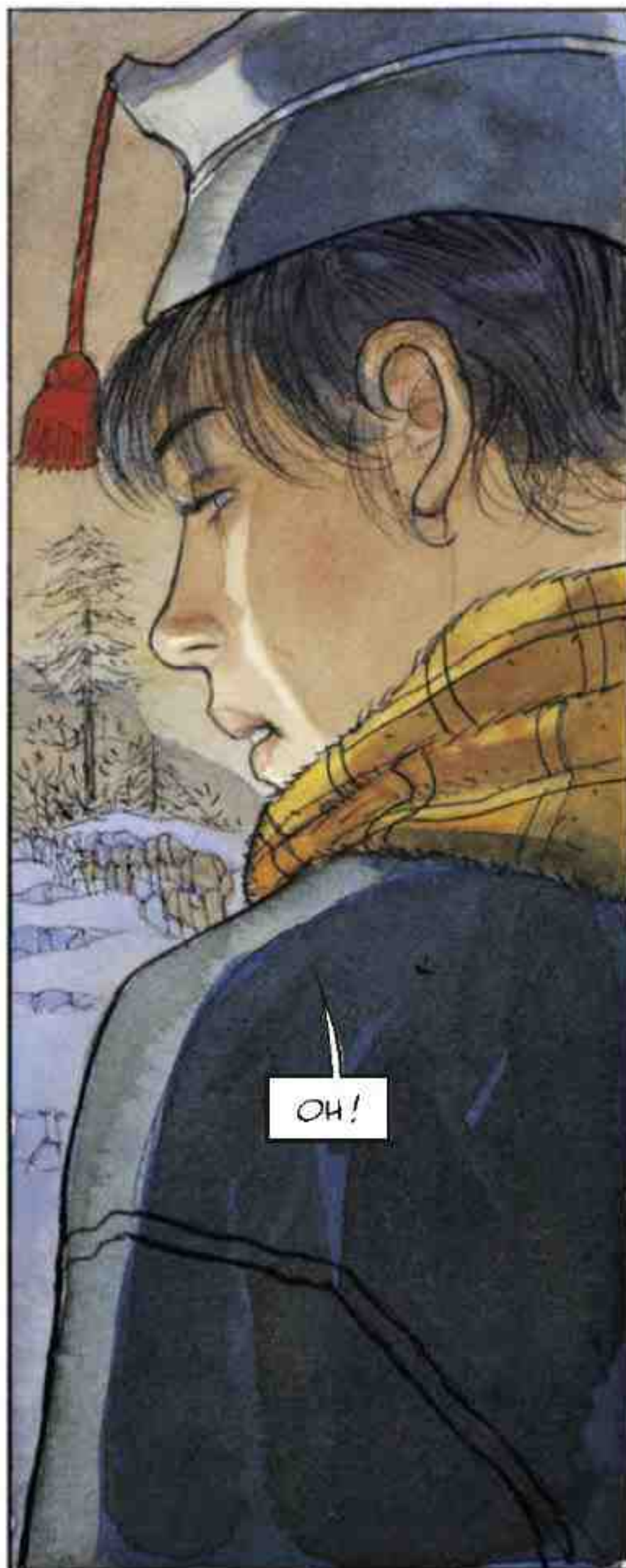
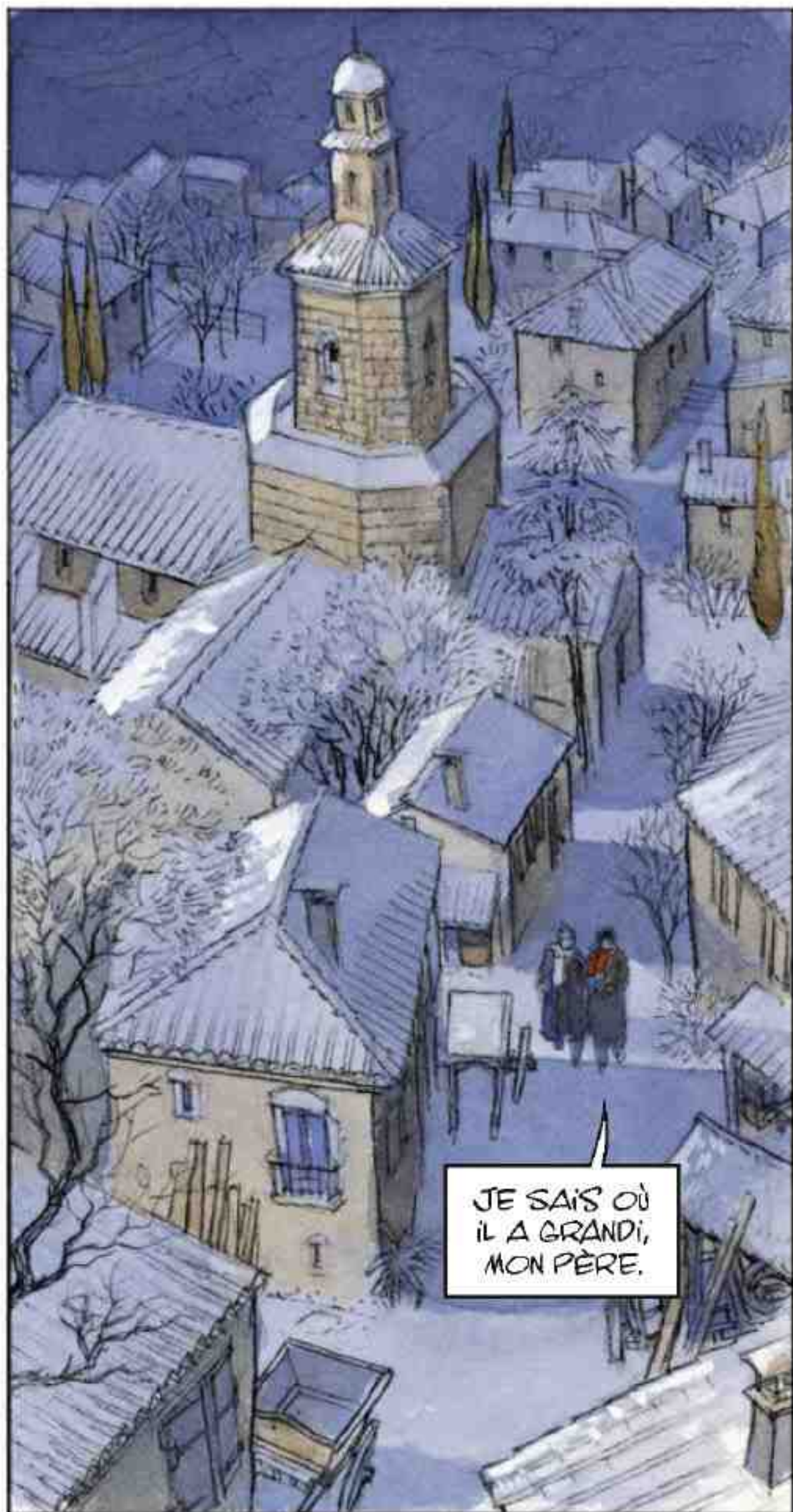


... APRÈS, JE
ME SUI'S PLANQUÉ
EN ATTENDANT
LA NUIT.

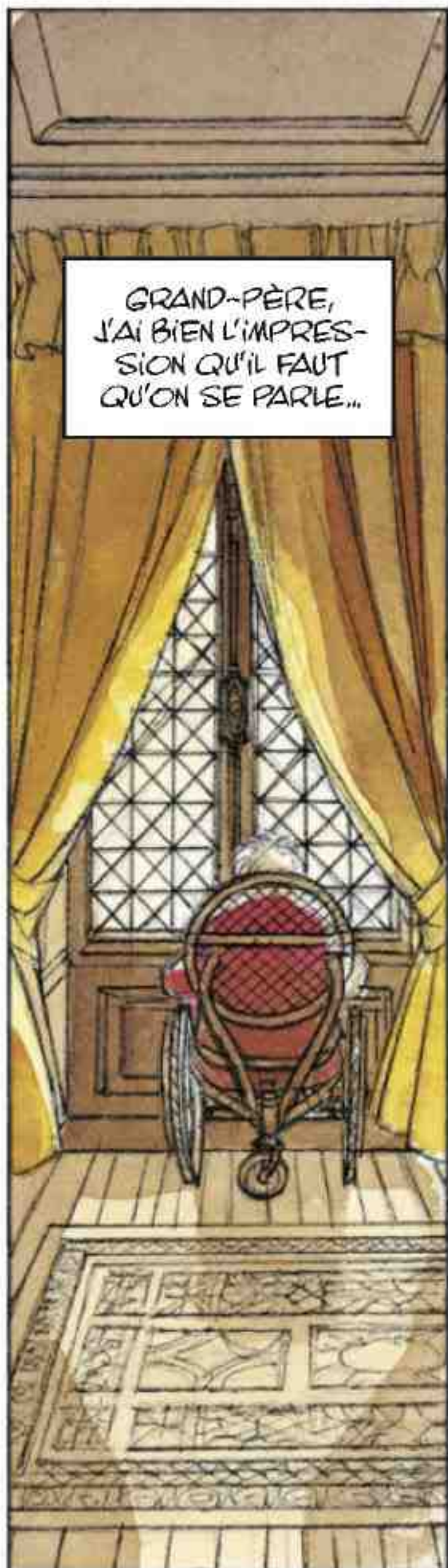
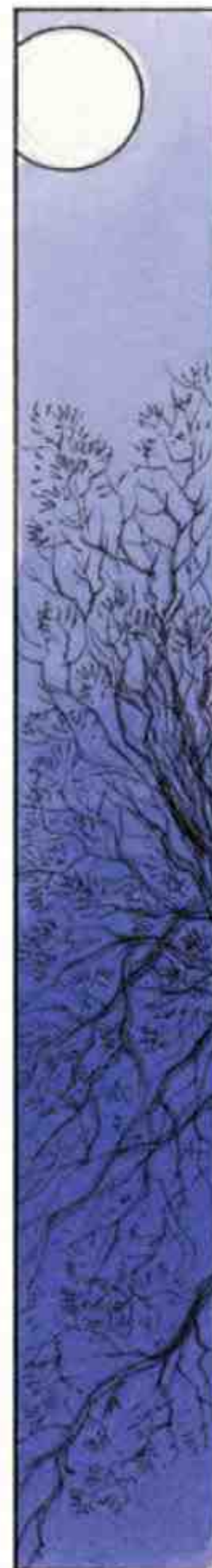
ET EN PLUS
TU TE PROMÈNES EN
ZONE À RISQUE SANS
FLINGUE... T'ES CINGLÉ,
MON PAUVRE MIGUEL.

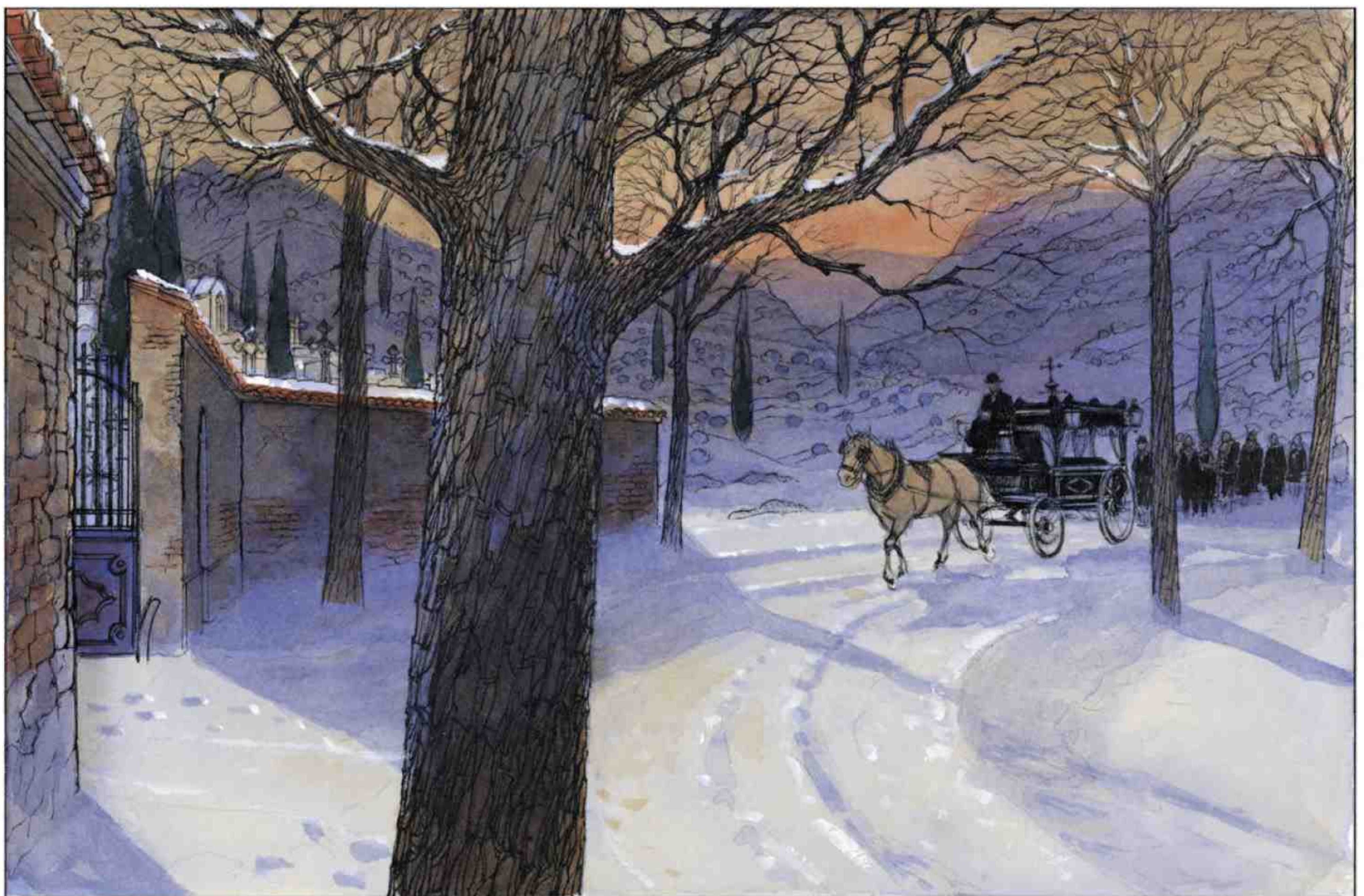


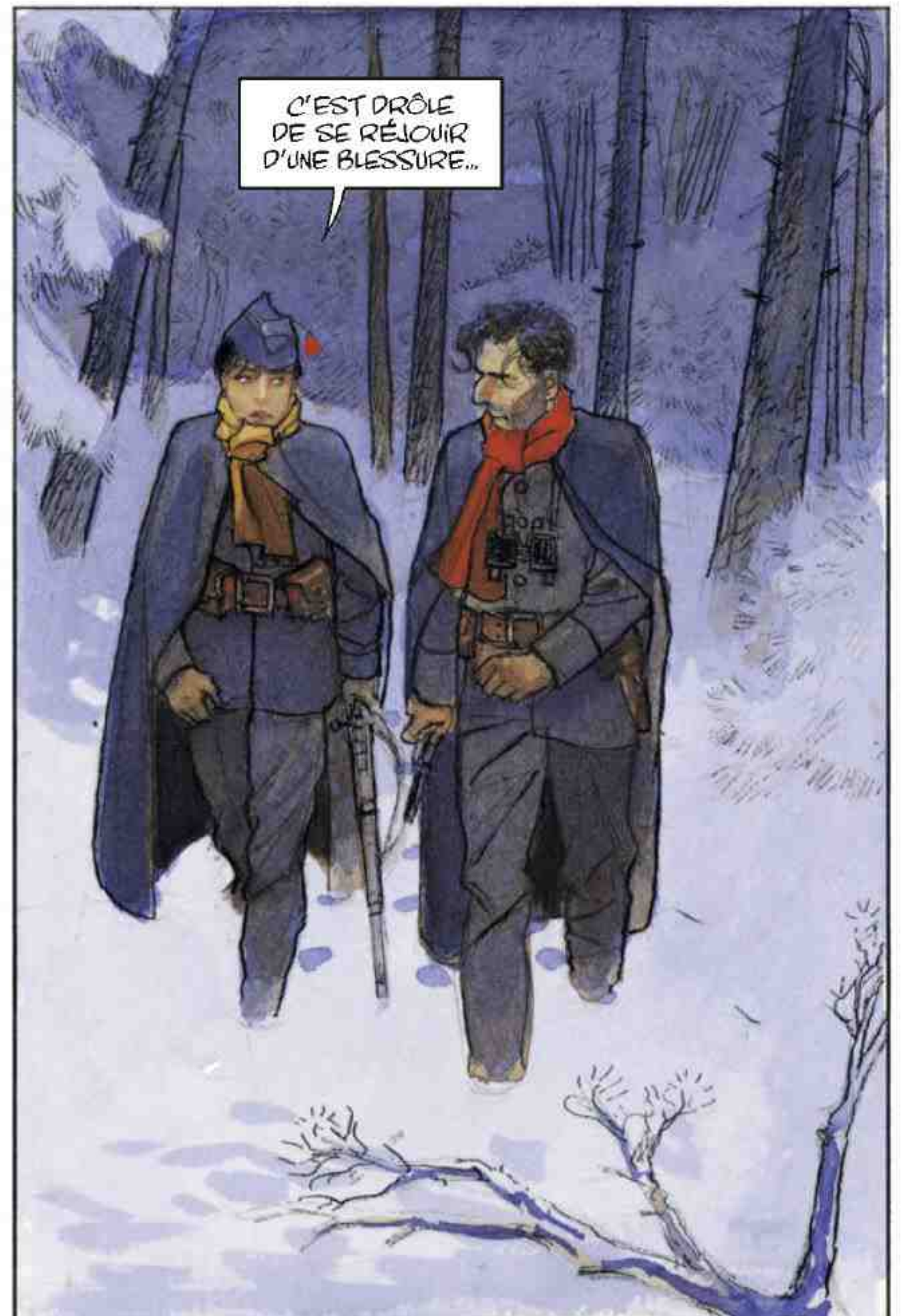














LES JUMELLES GROSSISSENT, BIEN SÛR, MAIS LÀ C'ÉTAIT MONSTRUEUX CE QUE LES PHALANGISTES AVAIENT AMASSÉ EN HOMMES, EN MATÉRIEL, ET DU MODERNE, DU SANS PITIÉ...



ALORS, LÀ, ILS METTENT LE PAQUET... SI C'EST COMME ÇA SUR TOUT LE FRONT, ON N'A PLUS AUCUNE CHANCE.

VOUS COMPTEZ FAIRE QUOI ?

ÉVACUER... SI ON VEUT ÉVITER DE SE FAIRE TUER POUR RIEN... OU D'ÊTRE FAITS PRISONNIERS.

ÇA, JAMAIS !



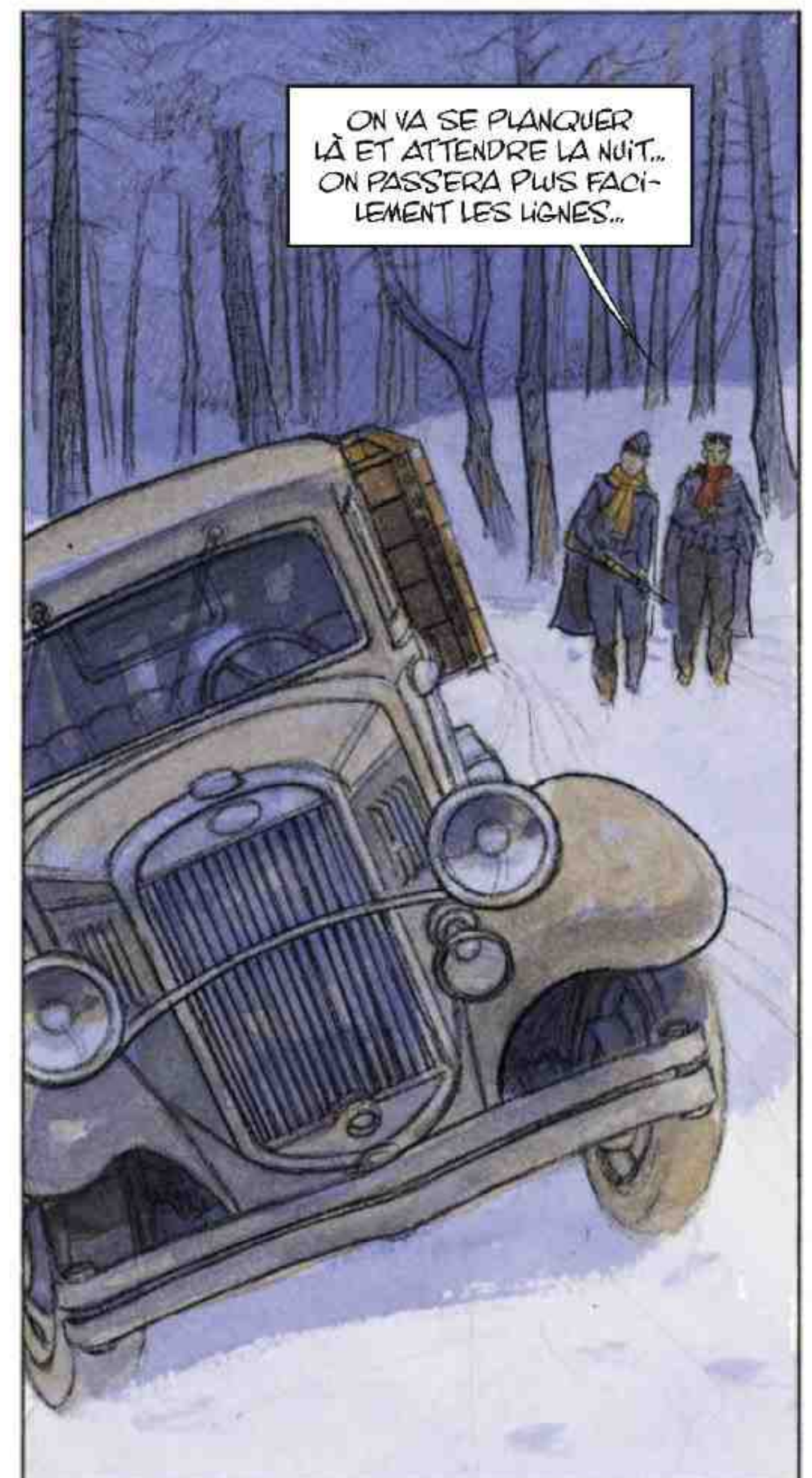
CES TRACES... ÇA PEUT PAS ÊTRE LES NÔTRES...

AUCUNE CHANCE...

MAIS ALORS...



BEN, ON EST ENCERCLÉS... ENFIN, IL Y EN A DEVANT NOUS...



ON VA SE PLANQUER LÀ ET ATTENDRE LA NUIT... ON PASSERA PLUS FACILEMENT LES LIGNES...



MATTÉO, J'AI QUELQUE CHOSE DE BIEN DÉLICAT À VOUS DEMANDER...

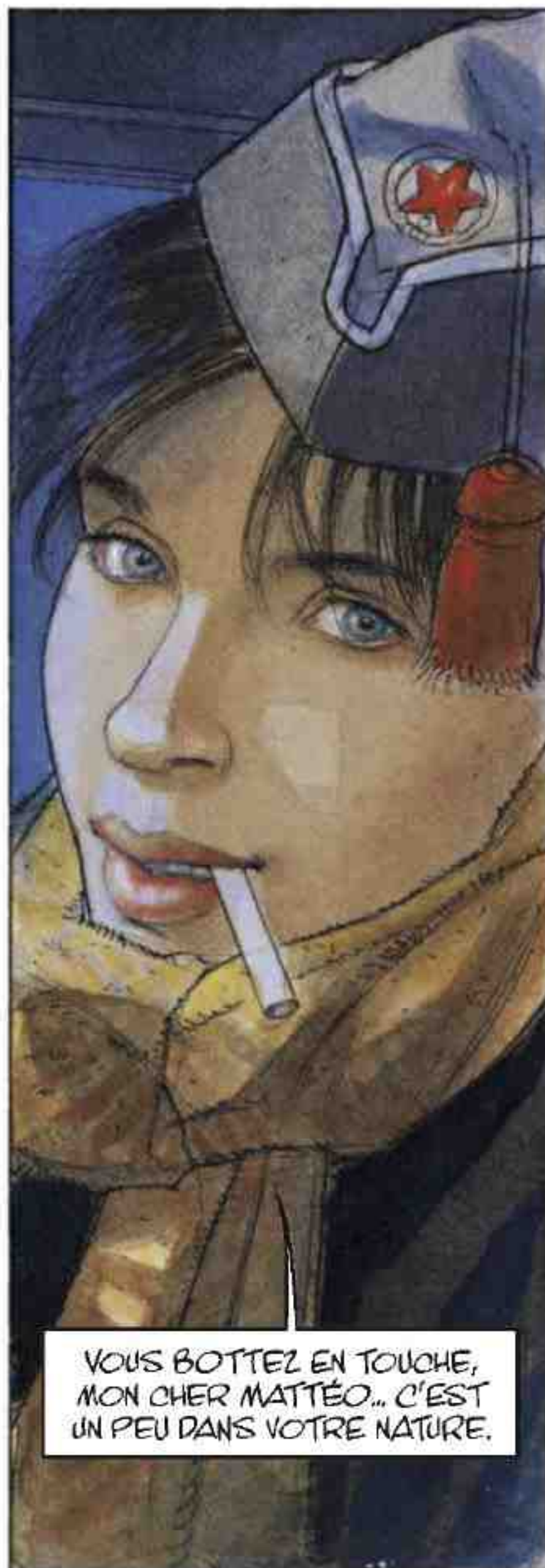
AH...



SI... SI PAR MALHEUR ON SE FAIT PRENDRE... NE ME LAISSEZ PAS... ENFIN, NE LES LAISSEZ PAS M'ATTRAPER VIVANTE... J'ESPÈRE EN AVOIR LE COURAGE MOI-MÊME... MAIS S'IL ME MANQUAIT, JE COMPTES SUR VOUS... POUR M'ÉVITER LE PIRE.



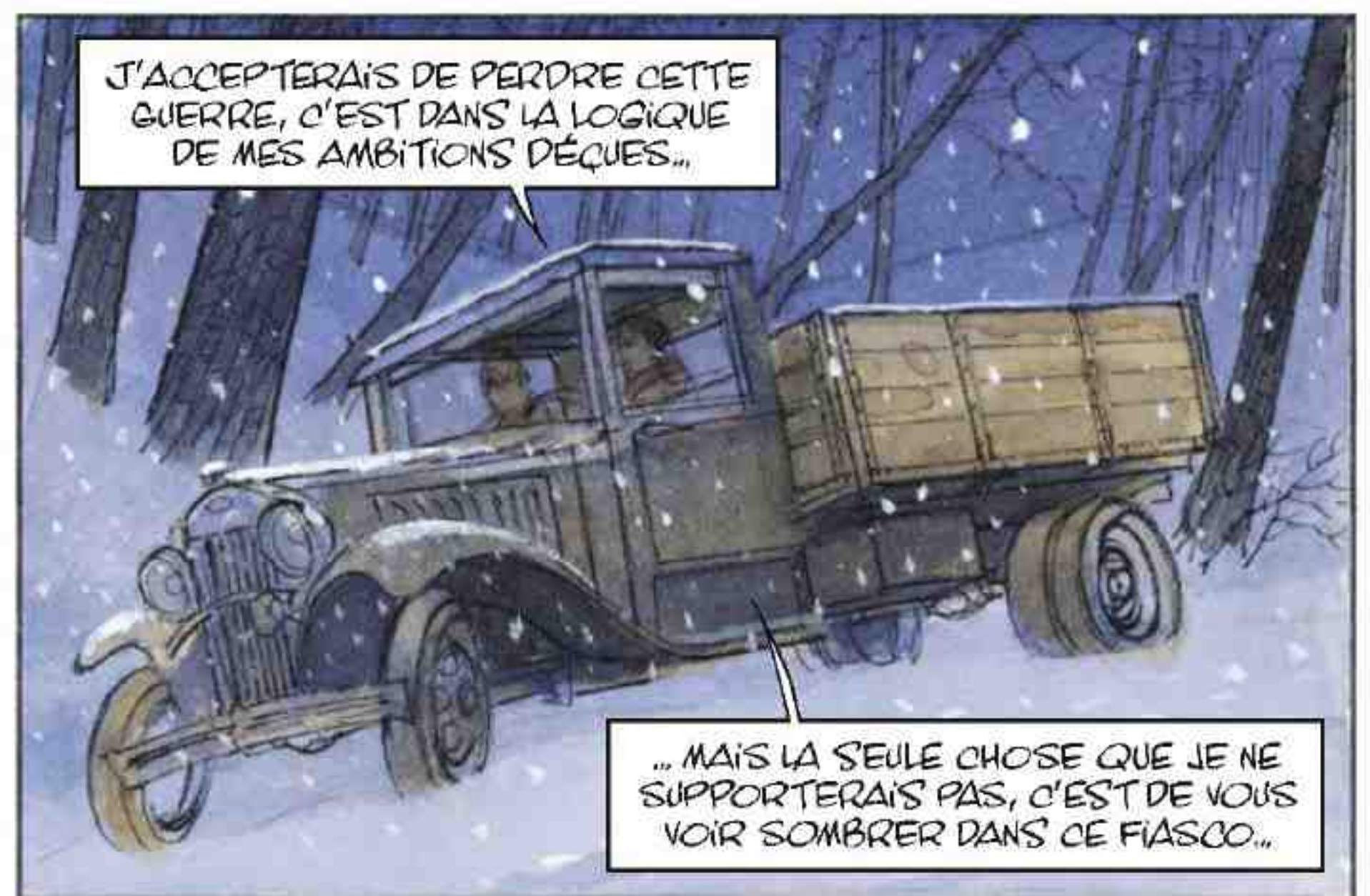
MAIS NOUS N'EN SOMMES PAS LÀ. JE PRÉFÈRE VOUS PROMETTRE DE NE PAS NOUS FAIRE SERRER... ON VA ATTENDRE LA NUIT.



VOUS BOTTEZ EN TOUCHE, MON CHER MATTÉO... C'EST UN PEU DANS VOTRE NATURE.



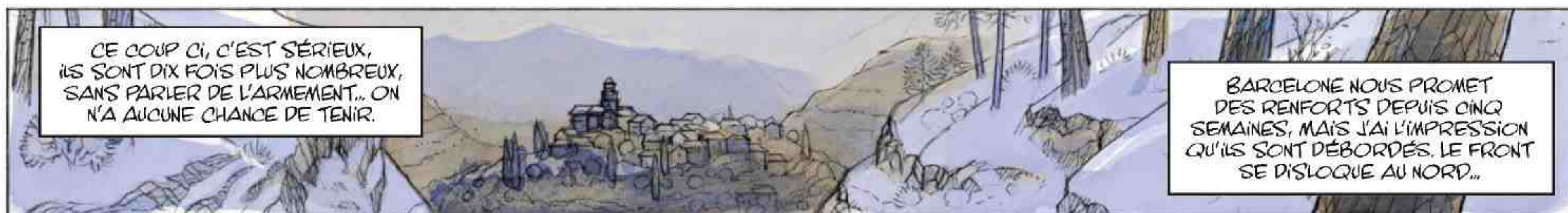
CE QUI EST DANS MA NATURE, C'EST DE RATER À PEU PRÈS TOUT CE QUE J'ENTREPRENDS...



J'ACCEPTERAI DE PERDRE CETTE GUERRE, C'EST DANS LA LOGIQUE DE MES AMBITIONS DÉQUÊS...

... MAIS LA SEULE CHOSE QUE JE NE SUPPORTERAI PAS, C'EST DE VOUS VOIR SOMBRRER DANS CE FIASCO...





CE COUP CI, C'EST SÉRIEUX, ILS SONT DIX FOIS PLUS NOMBREUX, SANS PARLER DE L'ARMEMENT... ON N'A AUCUNE CHANCE DE TENIR.

BARCELONE NOUS PROMET DES RENFORTS DEPUIS CINQ SEMAINES, MAIS J'AI L'IMPRESSION QU'ILS SONT DÉBORDÉS. LE FRONT SE DISLOQUE AU NORD...



... ET AU SUD, C'EST PIRE.

MAIS ON VA TENIR.

SI ON NE REÇOIT PAS AU MOINS UNE COMPAGNIE, ET SOLIDEMENT ARMÉE, ON NE TIENDRA RIEN DU TOUT.

RAPPELLE BARCELONE.

JE NE FAIS QUE ÇA.



ALORS ?

CALANDA EST TOMBÉ.



ET GAN-DESA ?

ÇA NE RÉPOND PLUS... C'EST PAS BON SIGNE... ET À ALCAÑIZ CE SONT LES PHALANGISTES QUI ONT RÉPONDU.



AU TRAIN OÙ VONT LES CHOSES, DEMAIN ON EST ENCERCLÉS... FAUT ÉVACUER... ET CETTE NUIT.

C'EST SI GRAVE QUE ÇA ?

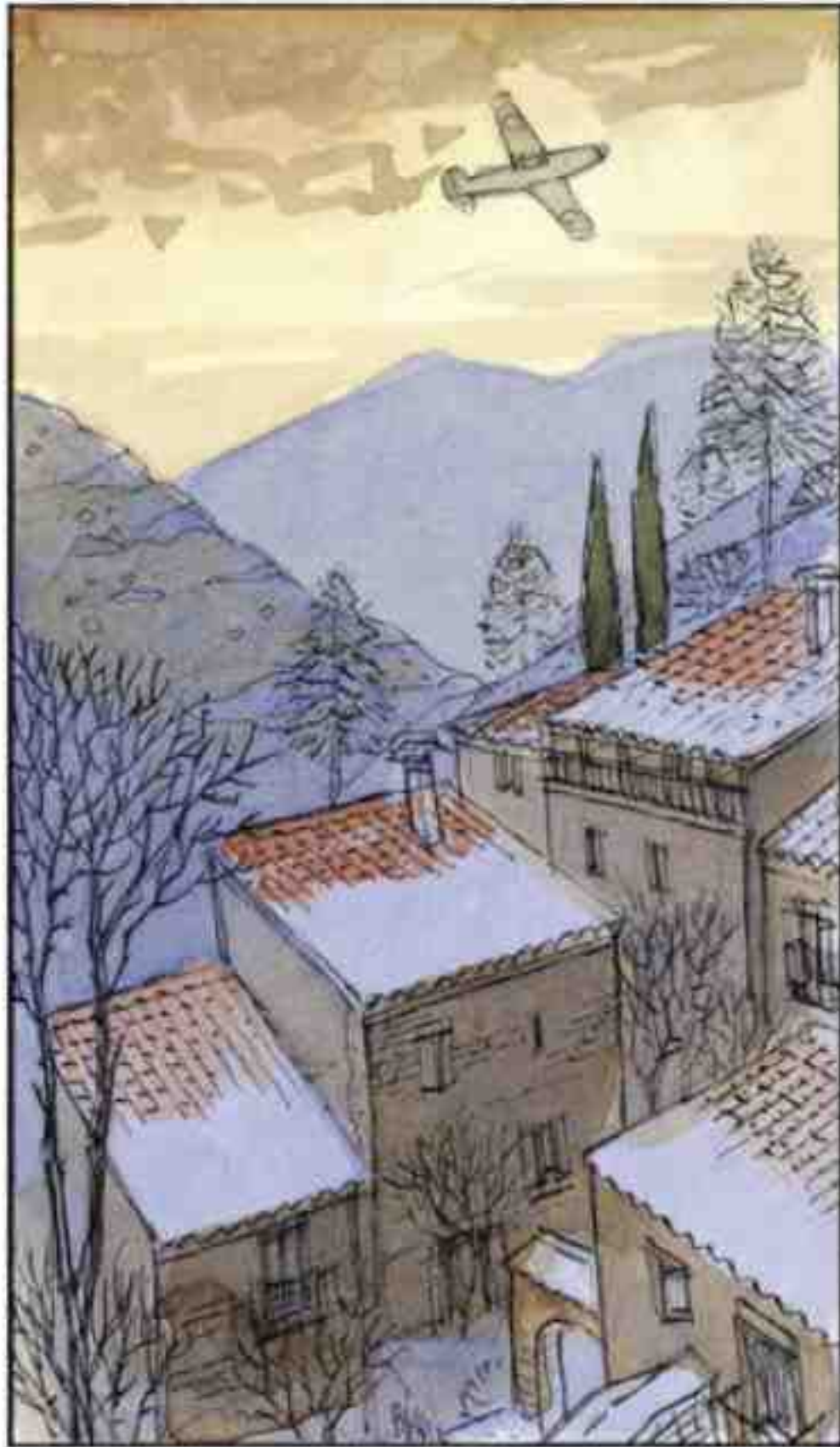
C'EST CATASTROPHIQUE... LE FRONT CRAQUE DE PARTOUT...



Y'A RIEN À ATTENDRE...



... À PART ÇA.





... JE VAIS T'EMMENER
À BARCELONE, ON
VA TE SOIGNER... ÇA
SAIGNE BEAUCOUP, MAIS
C'EST PAS MÉCHANT...



HEIN, AMÈNE,
C'EST PAS
MÉCHANT...

ÇA... ÇA
VA ALLER...



ON VA TE METTRE
DANS LE PREMIER CAMION,
DANS QUELQUES HEURES TU
SERAS DANS UN LIT DOUILLET
À BARCELONE.



NE ME
LAISSE PAS,
MATTÉO.



ON VA ORGANISER
UN PREMIER DÉPART
AVEC LES BLESSÉS,
VOUS PARTIREZ
AVEC EUX...

... ET JE COMpte SUR VOUS
POUR... ENFIN POUR VEILLER
SUR ANESCHKA... ESSAYEZ
D'ATTEINDRE BARCELONE
AU PLUS VITE.

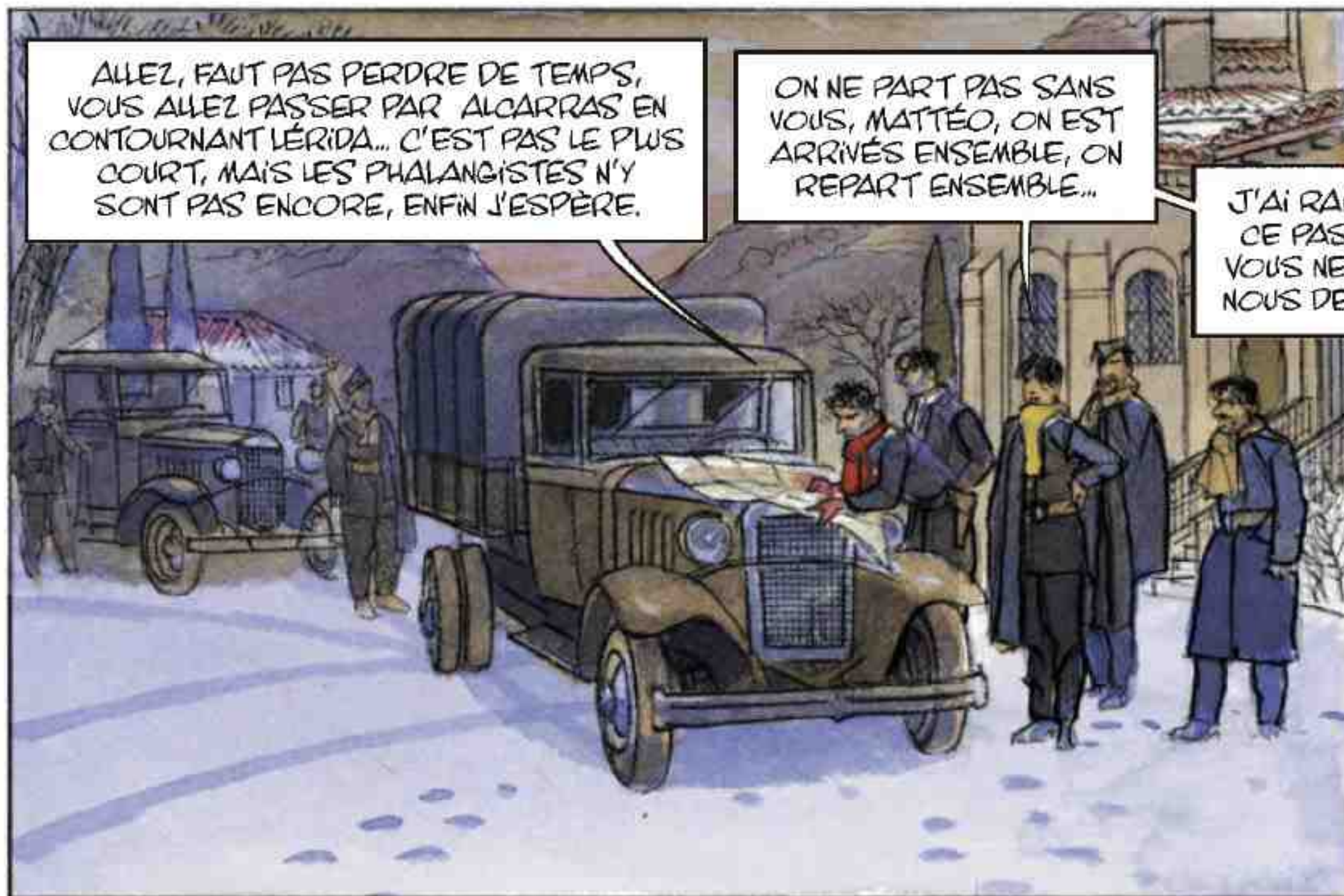


JE CRAINS QUE...
MÊME AU PLUS VITE...

... ELLE EST INTRANSPORTABLE,
MATTÉO... J'AIMERAIS VOUS
DIRE AUTRE CHOSE, MAIS...



IL FAUT TENIR,
MATTÉO, IL
FAUT TENIR.



ALEZ, FAUT PAS PERDRE DE TEMPS, VOUS ALEZ PASSER PAR ALCARRAS EN CONTOURNANT LÉRIDA... C'EST PAS LE PLUS COURT, MAIS LES PHALANGISTES N'Y SONT PAS ENCORE, ENFIN J'ESPÈRE.

ON NE PART PAS SANS VOUS, MATTÉO, ON EST ARRIVÉS ENSEMBLE, ON REPART ENSEMBLE...

J'AI RAISON, N'EST-CE PAS, ROBERT ? VOUS NE POUVEZ PAS NOUS DEMANDER ÇA...



MAIS JE NE VOUS LE DEMANDE PAS, JE VOUS EN DONNE L'ORDRE.



ALEZ, ROBERT, TU PRENDS LE COMMANDEMENT DU PREMIER CONVOI... DANS DIX MINUTES, JE NE VEUX PLUS VOIR PERSONNE... JE VOUS REJOINS DÈS QUE POSSIBLE À BARCELONE.

À BARCELONE, MON VIEUX.



RENDEZ-VOUS DANS CE PETIT HÔTEL OÙ NOUS ÉTIIONS AVEC ROBERT.

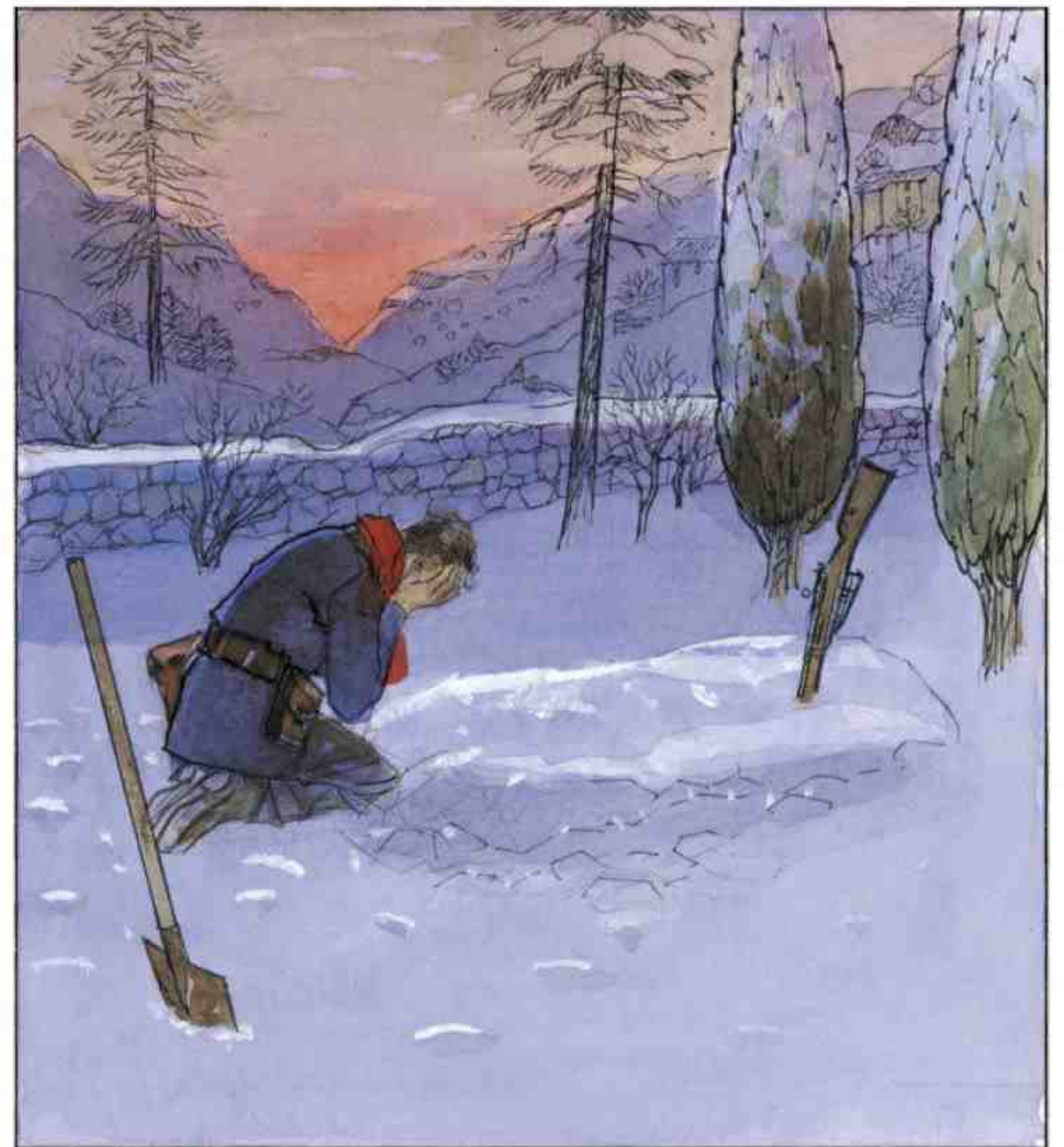
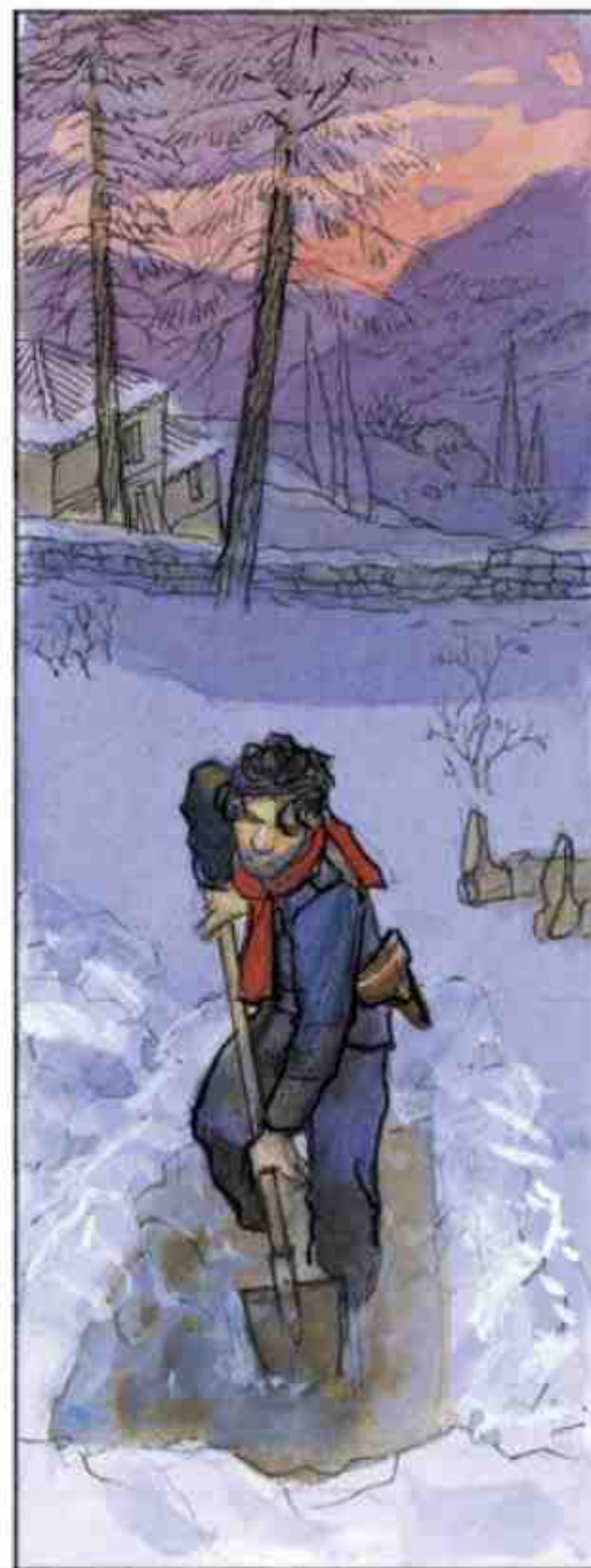
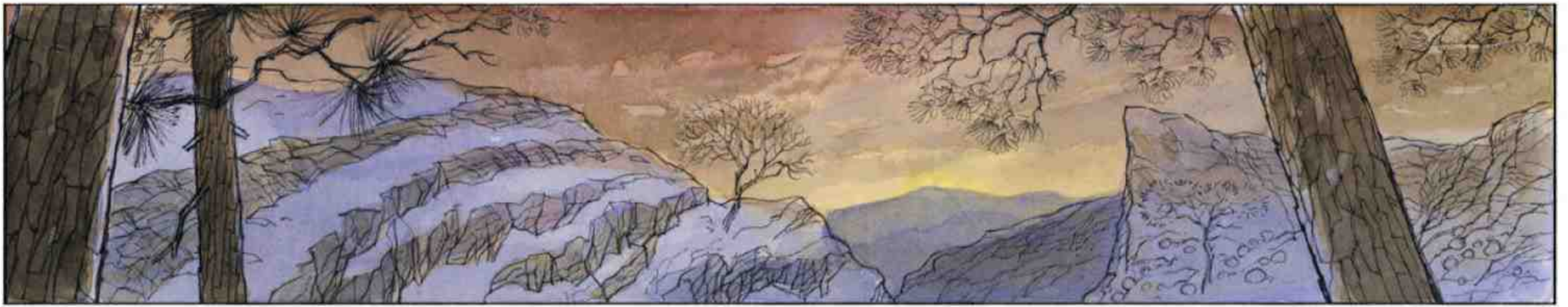


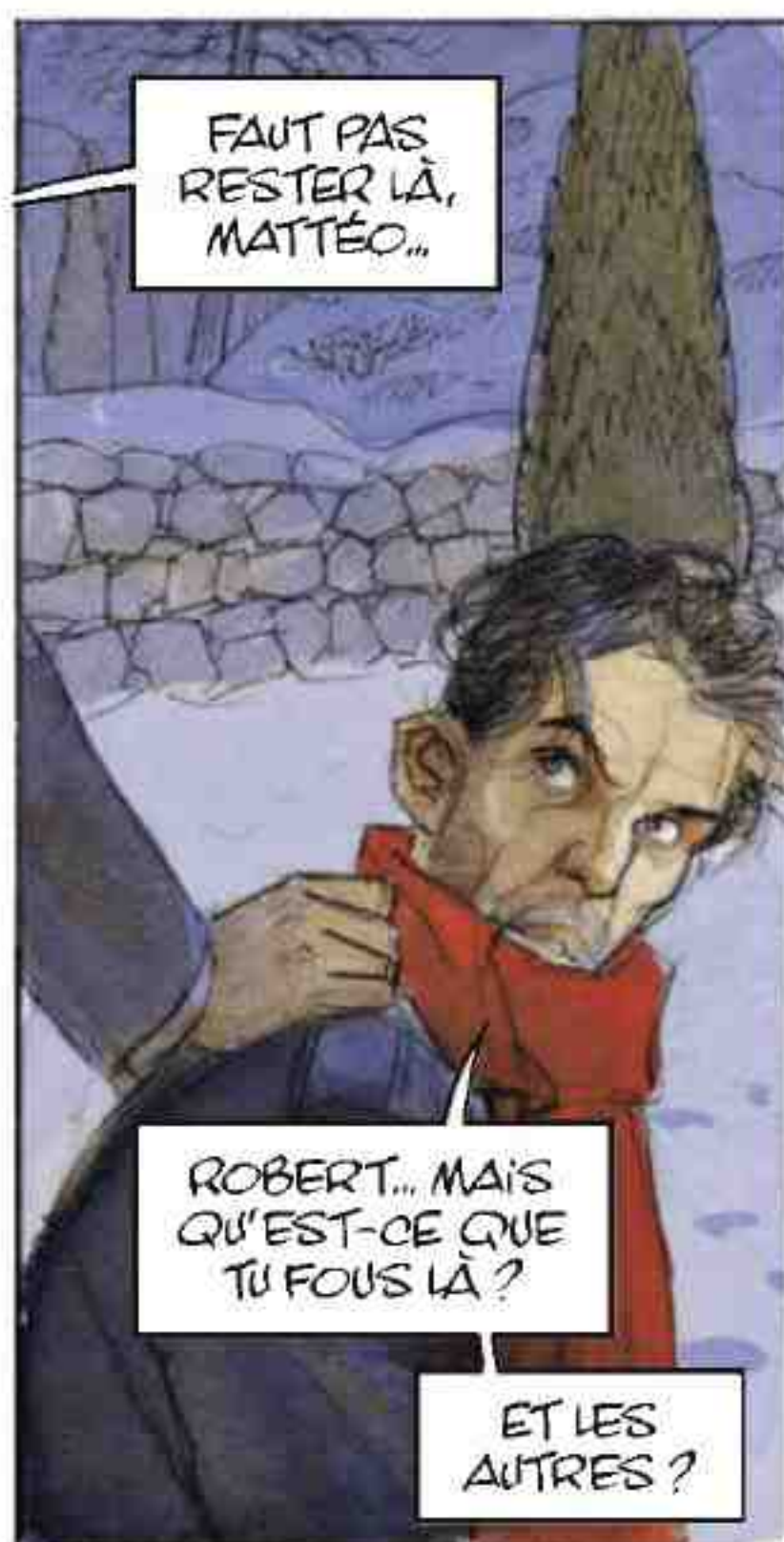
JE SERAI LÀ... JE VOUS LE PROMETS.

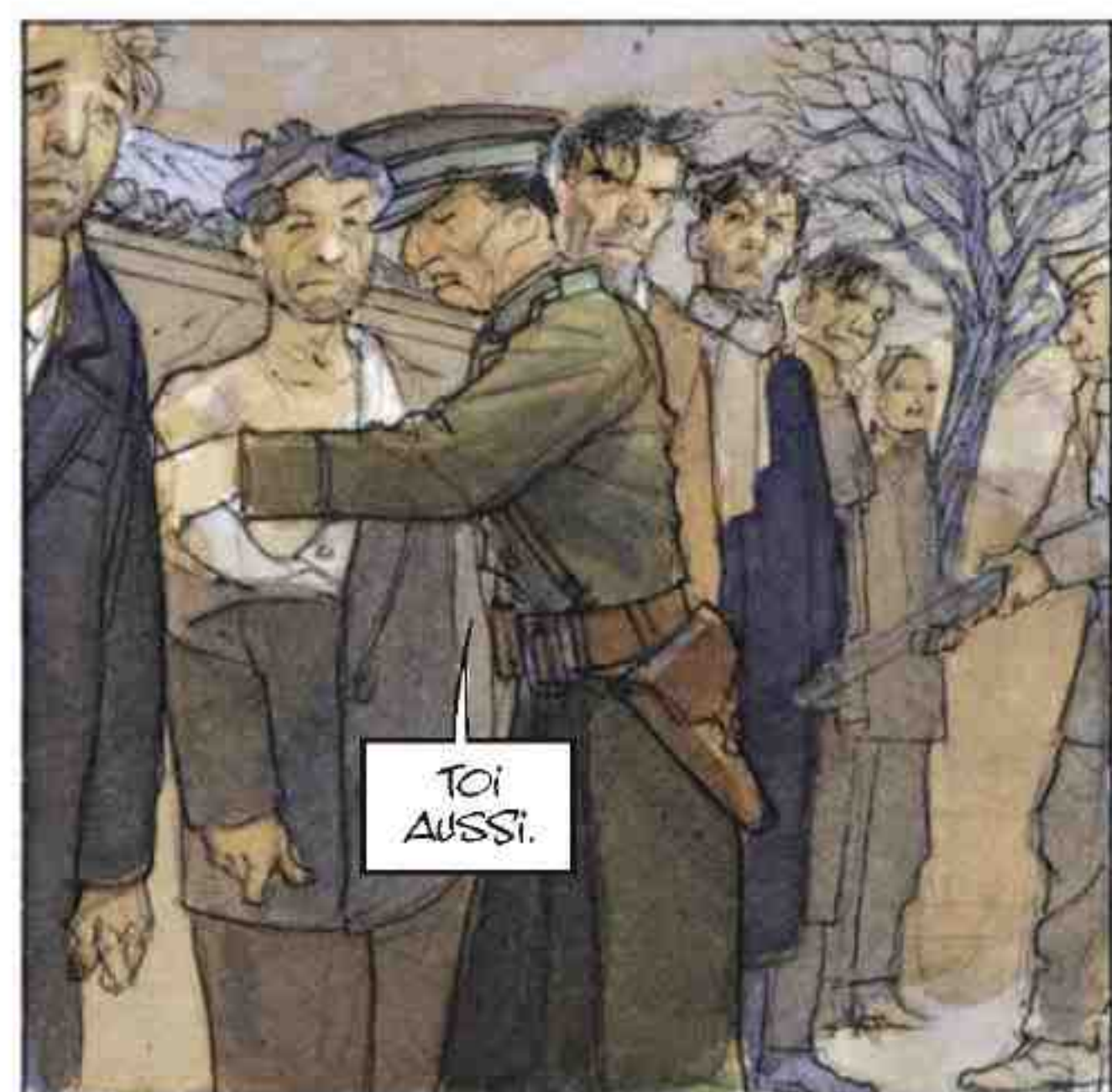
PRENEZ BIEN SOIN DE VOUS... PARCE QUE... VOUS AUSSI VOUS ÊTES L'HOMME D'À CÔTÉ DE MA VIE.



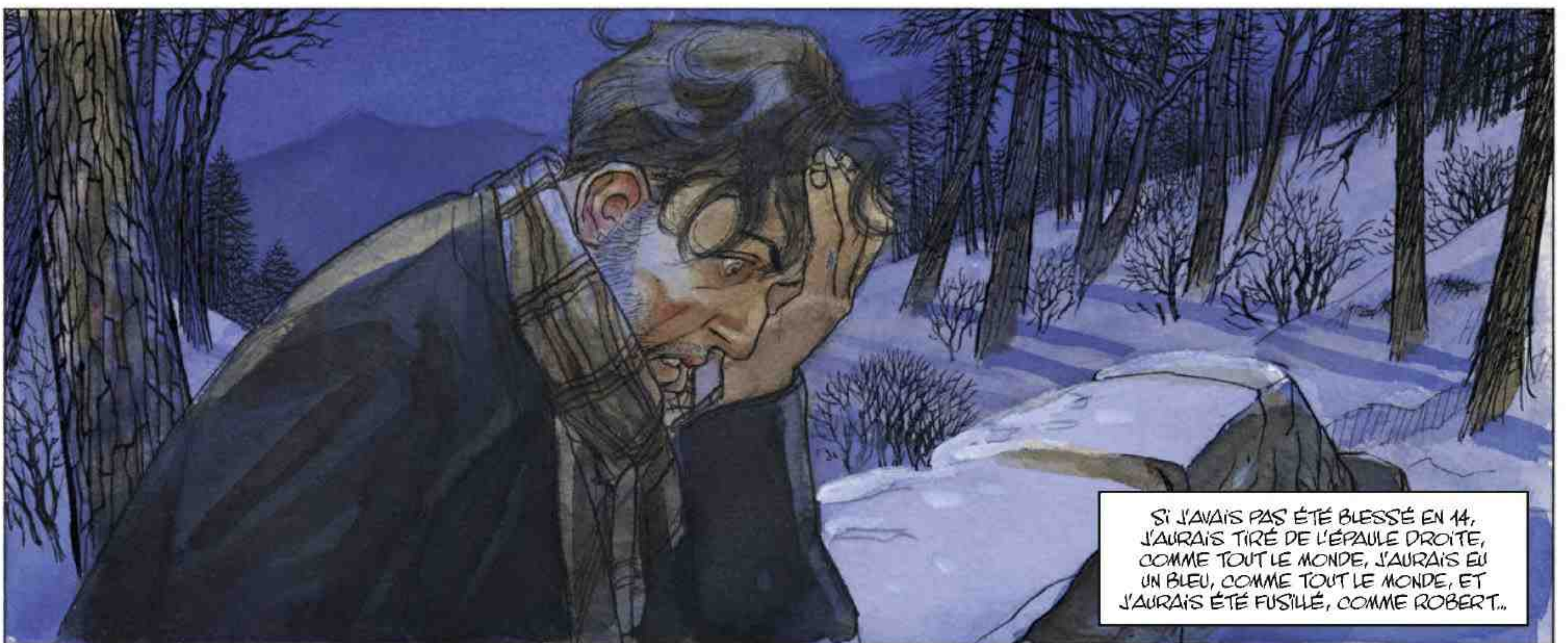
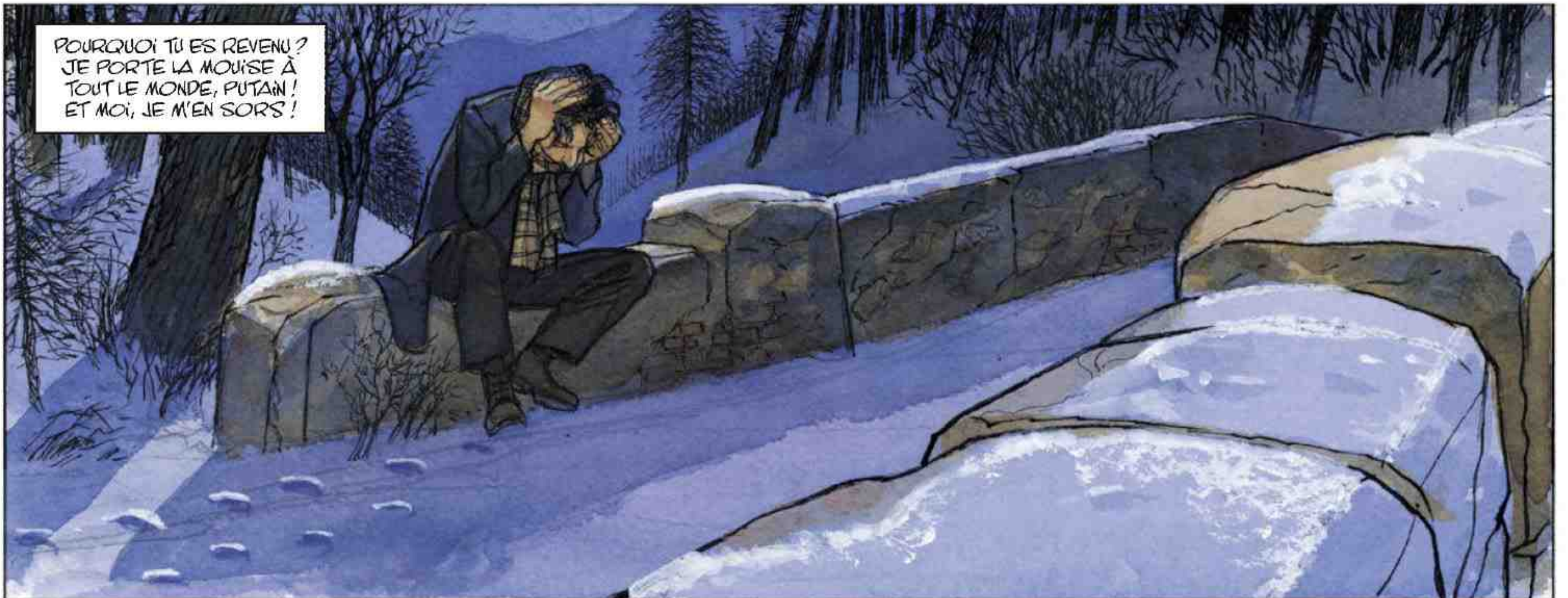
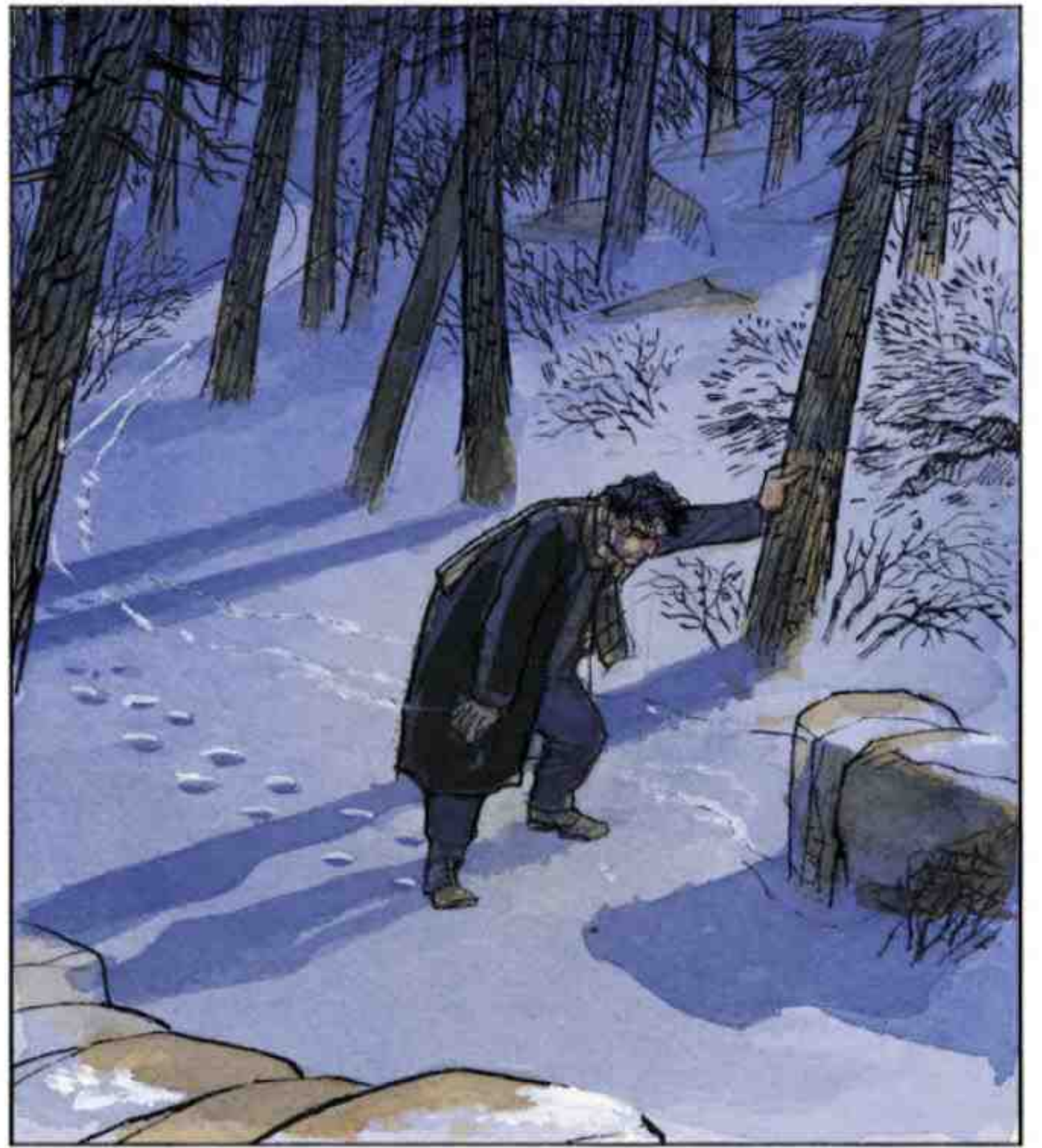
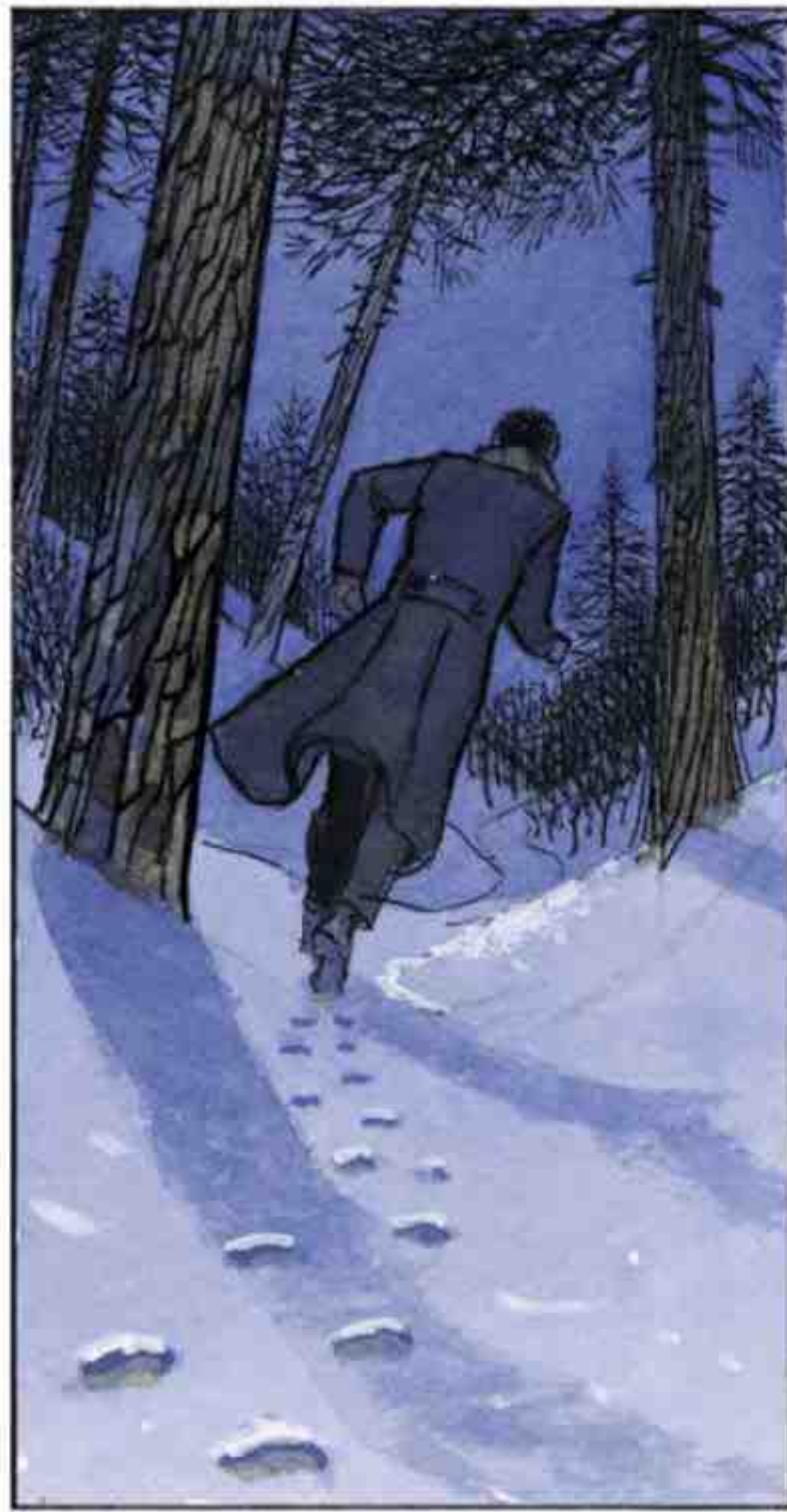








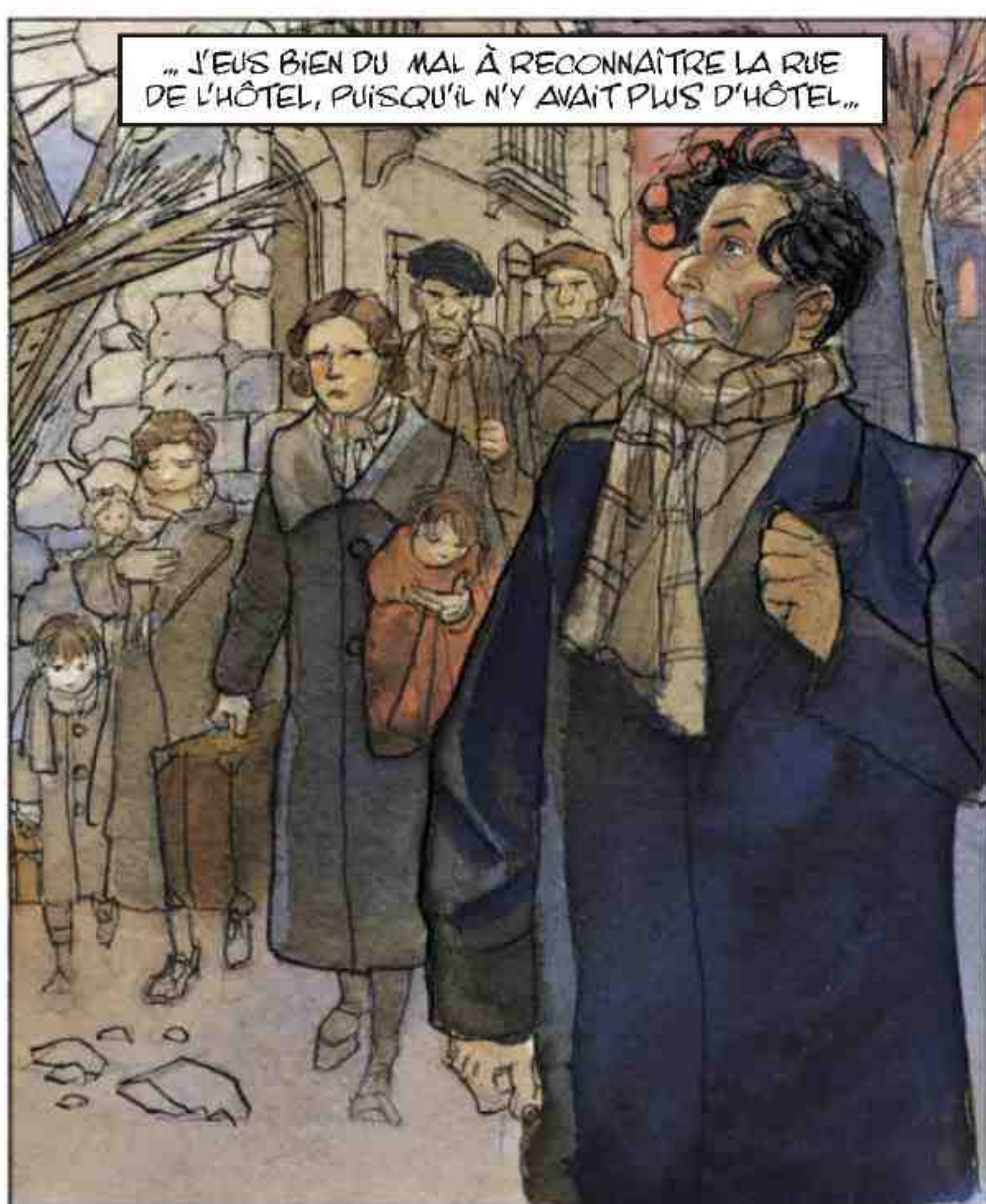




DES VIES ÉMIETTÉES, FICELÉES SUR
DES CHARRETTES, ET DES CAUCHEMARS
ENCORE VIBRANTS DANS TOUTES LES
MUSSETTES. TOUT UN CORTÈGE TRÉBUCHANT
VERS UN AVENIR SANS BOUSSOLE.

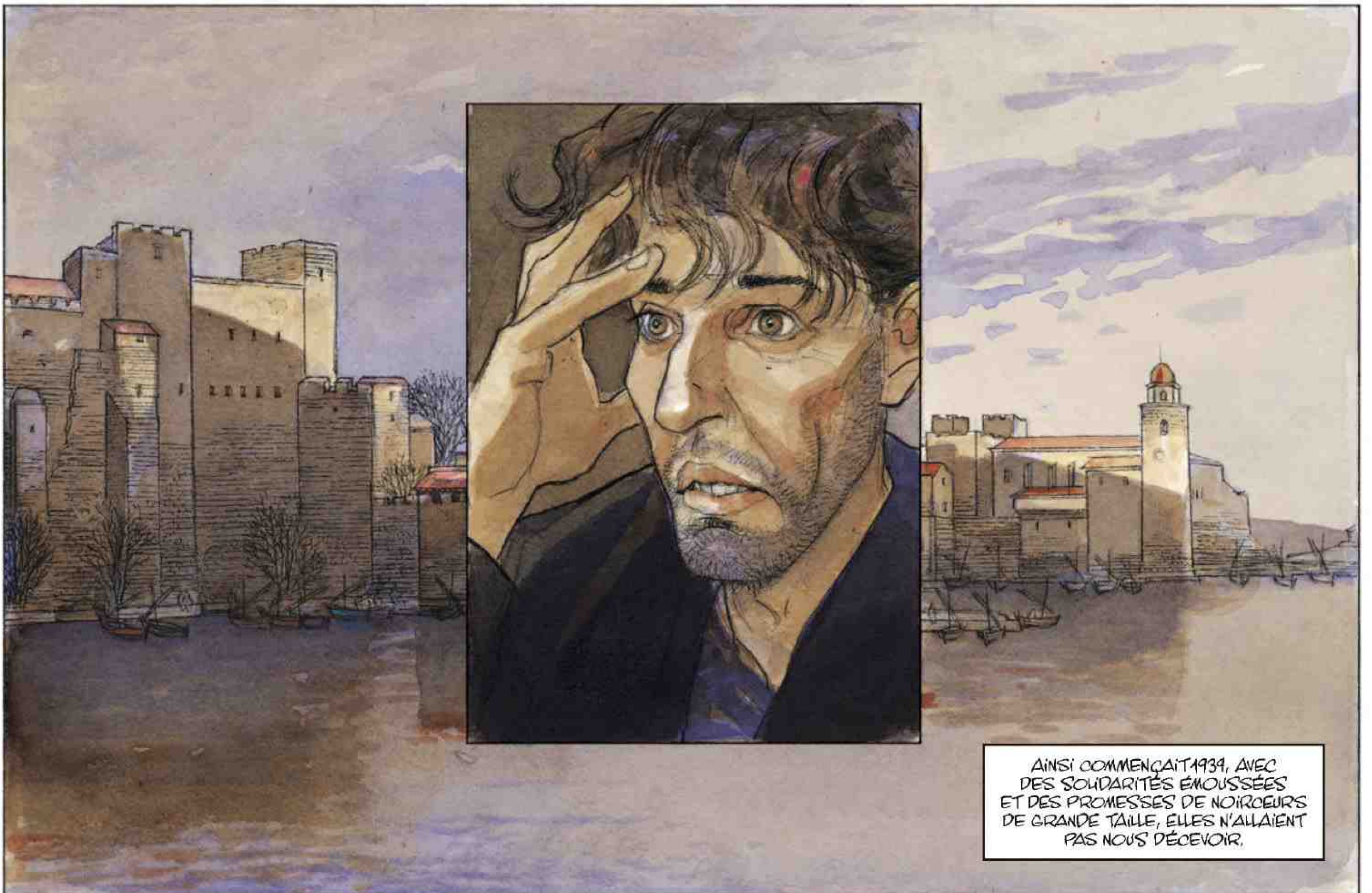
CHACQUE CARREFOUR
ÉTAIT UN AFFLUENT, L'ESTUAIRE
DES MISÈRES: BARCELONE. NOUS
PORTIONS TOUS L'UNIFORME
INVISIBLE DES VAINCUS.







CETTE RÉPUBLIQUE
EN LAMBEAU, LA FRANCE
L'ACCUEILLAIT À LA CAVÉ.



AINSI COMMENÇAIT 1939, AVEC
DES SOLIDARITÉS ÉMOUSSÉES
ET DES PROMESSES DE NOIRCEURS
DE GRANDE TAILLE, ELLES N'AVAIENT
PAS NOUS DÉCEVOIR.



1936

1939



Août 1936, c'est le Front populaire en France, le *Frente Popular* en Espagne.
Les salariés français goûtent pour la première fois aux congés payés.
En réponse à l'insurrection militaire qui a pour but de renverser le *Frente Popular*,
les travailleurs espagnols prennent les armes. C'est le début de la guerre d'Espagne.

Mattéo, Amélie et Robert rejoignent la Catalogne et les républicains,
les deux premiers pour combattre aux côtés des anarchistes de la CNT,
le troisième avec les communistes.

Janvier 1939, c'est la *Retirada*, les républicains fuient l'armée franquiste victorieuse,
Mattéo se fait poisser à Collioure, et enfermé dans la forteresse.

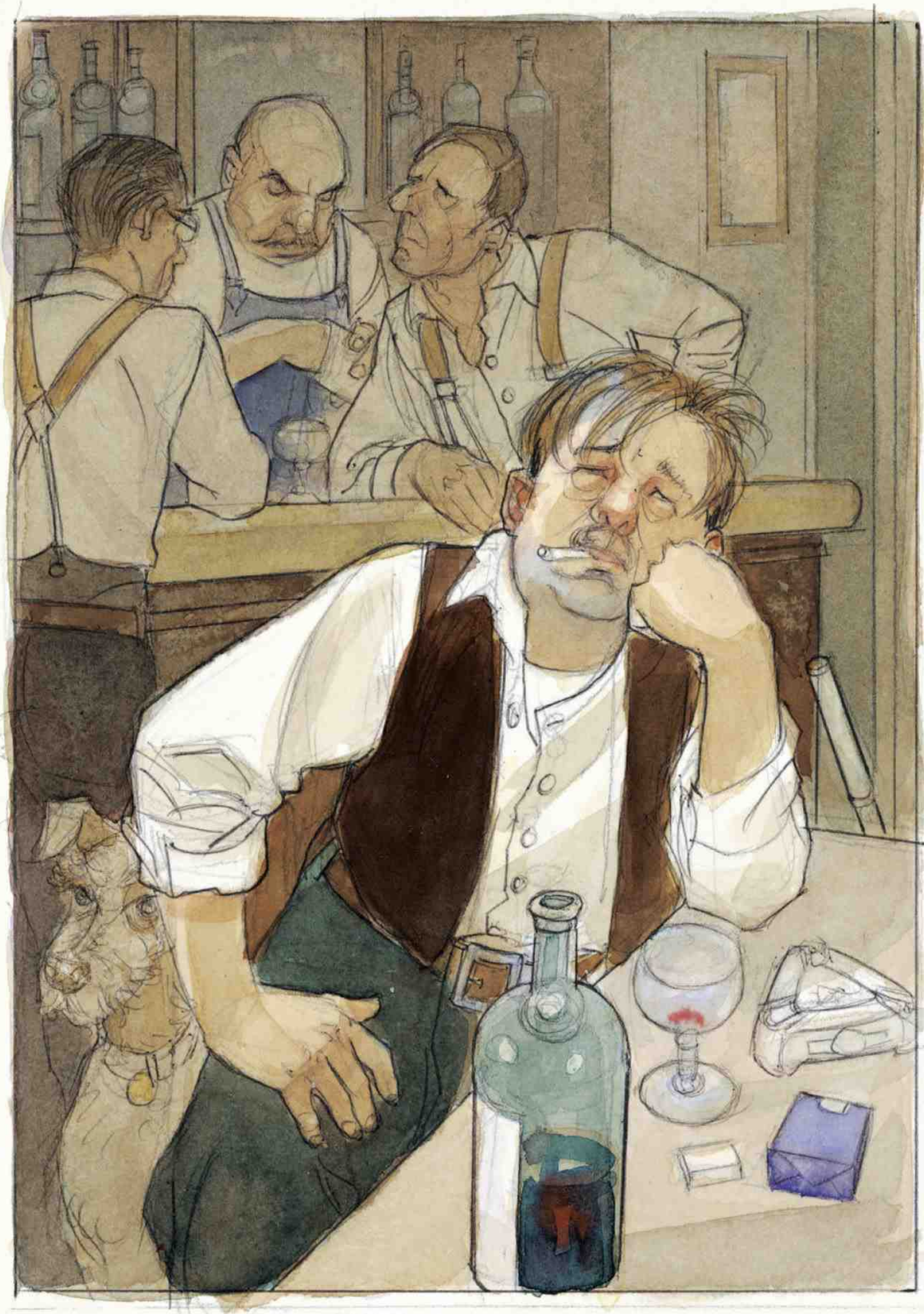
Mais vous savez tout ça, puisque vous êtes arrivés au bout de cette intégrale.

Vous savez aussi que Mattéo recevait des lettres, de sa mère, de Juliette,
et qu'elles finissaient, ces lettres, dans la corbeille.
Mattéo les lisait tout de même, sans qu'on en sache d'ailleurs vraiment la teneur.
Ah si, Juliette y parlait de son fils, « mon fils par-ci, mon fils par-là »,
comme si ce n'était pas aussi celui de Mattéo.

Ce que vous ne savez pas, c'est comment vivaient,
durant ces deux années et demie, et Juliette et madame Cortès
et Paulin et le vieux de Brignac. Et comment se débrouillait Louis.
Louis, le fils de Mattéo.

C'est l'objet même des pages qui suivent.

*Illustrations et textes sont inédits,
réalisés et écrits par Jean-Pierre Gibrat,
spécialement pour cette intégrale.*





Paulin

Il aurait voulu en être, le Paulin.

On ne pouvait pas détester la guerre plus que lui, pourtant, elle lui avait pris ses yeux en lui laissant la vie... Il avait eu droit à une mort sur mesure... Mais le combat contre le fascisme, c'était autre chose...

C'était pas une guerre conventionnelle où on meurt sans vraiment savoir pourquoi, et sans avoir été consulté... Là, c'était le contraire... Donner son avis à coups de flingue, puisque, par les urnes, la chose n'était pas validée, il aurait voulu en être de ce combat, avec ses potes, parce que les potes, c'était aussi sacré que les belles idées à défendre... Mais tout avait foutu le camp de l'autre côté des Pyrénées, il était resté là, tout seul comme un con, échoué à Collioure...

Avec son accordéon silencieux depuis les jours heureux de l'été 36, il ne restait plus que la triste musique des mauvaises nouvelles de l'Espagne.

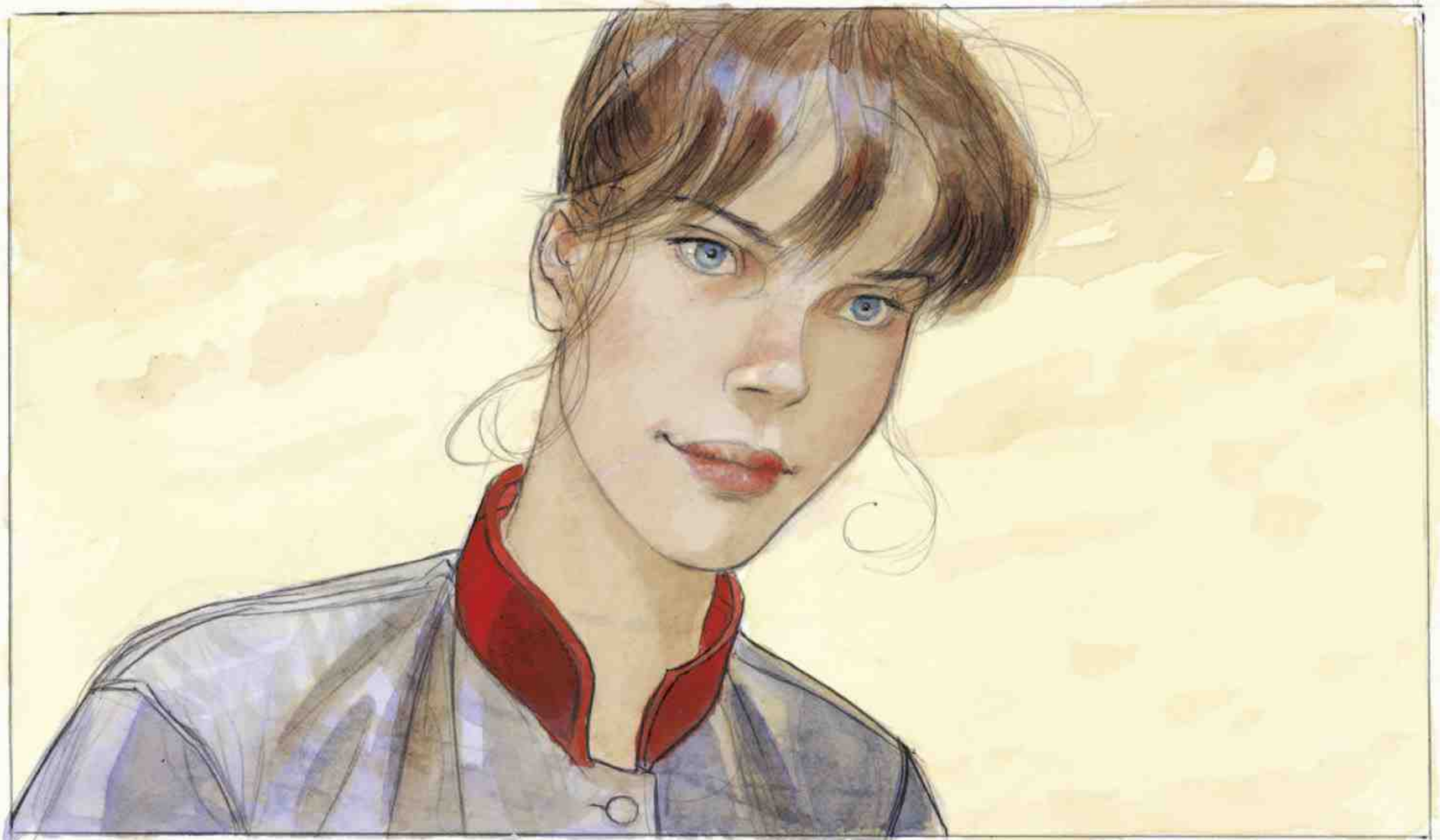


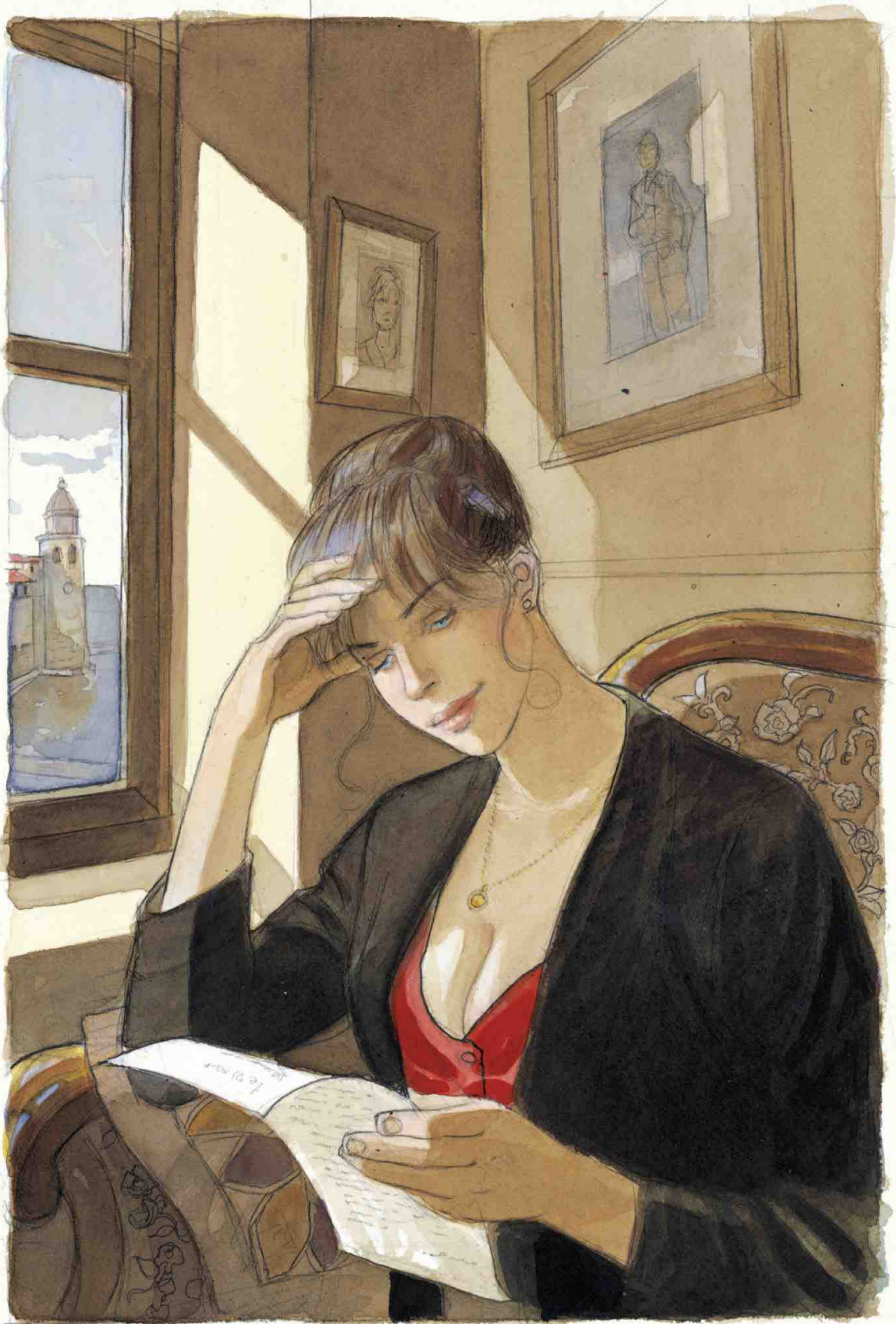
Juliette

Elle travaillait toujours à la poste, toujours à tamponner des lettres, à en écrire aussi, à Mattéo qui répondait d'un insolent silence de son Espagne en ébullition, à son fils, qui lui répondait même avant d'avoir reçu ses lettres. Deux fois par semaine, elle avait droit à ce petit bonheur timbré.

D'abord découvrir son écriture sur l'enveloppe... c'était comme entendre sa voix au portail du jardin... savourer l'instant d'avant ses mots... et elle répétait tout bas : « Décidément, le fils ne ressemble pas à son père »...

Pourtant, elle trouvait dans les confidences de Louis bien des points communs avec Mattéo, et elle en ressentait un petit frisson de satisfaction.





Louis

Si la lecture de Drieu la Rochelle et autre Brasillach lustrait la dernière couche d'une éducation à droite de la droite, la découverte de plumes trempées d'humanisme comme Barbusse, Nizan, et autre Malraux avait rééquilibré l'influence familiale.

Chez les de Brignac, on naviguait tout à tribord depuis quelques générations, les convictions récentes germaient à l'ombre de l'Action française... Les études, les lectures de sensibilités variées avaient tordu le tuteur rigide de sa première jeunesse.



Sa vision du monde s'en trouva modifiée. Ses études parisiennes, loin de la Catalogne, avaient provoqué une indépendance qui dépassait largement la géographie...

Sur sa table de chevet se côtoyait l'inconciliable.

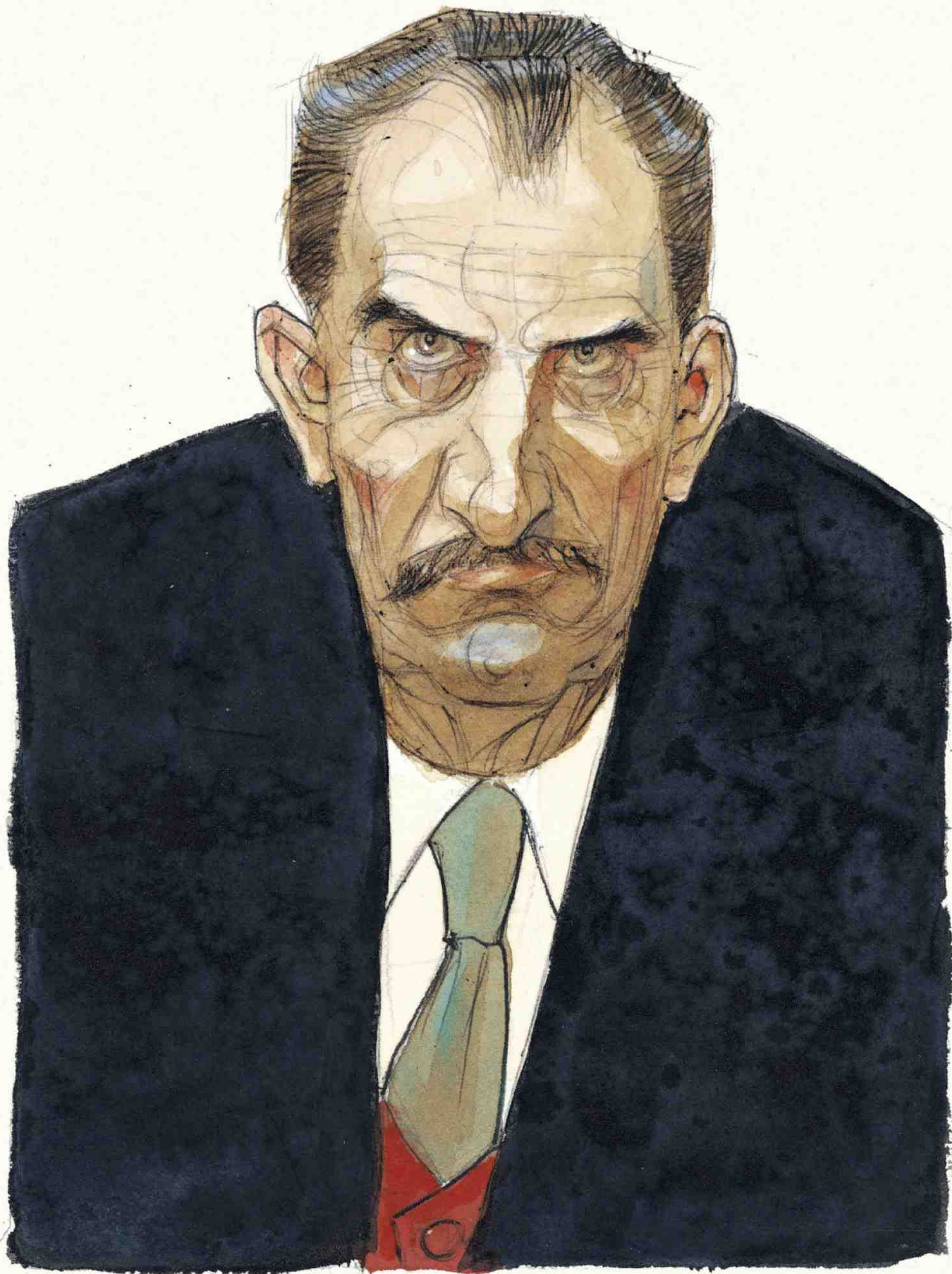
Ça ne l'empêchait pas de dormir, ça provoquait même des songes aux couleurs nouvelles...

En septembre 38, l'idée d'abandonner la Tchécoslovaquie aux appétits d'Hitler lui semblait inconcevable. Mobilisé avec le grade de sous-lieutenant, il avait non seulement dans l'idée de gagner la guerre, mais de s'y illustrer pour décrocher la médaille virtuelle qui lui tenait le plus à cœur, être digne de la mémoire de son père.

Il allait devoir attendre un peu.









De Brignac

Si les études flamboyantes de son petit-fils enchantaient le vieux de Brignac, provoquant même des bouffées d'orgueil par procuration, les effets secondaires étaient plus contrariants.

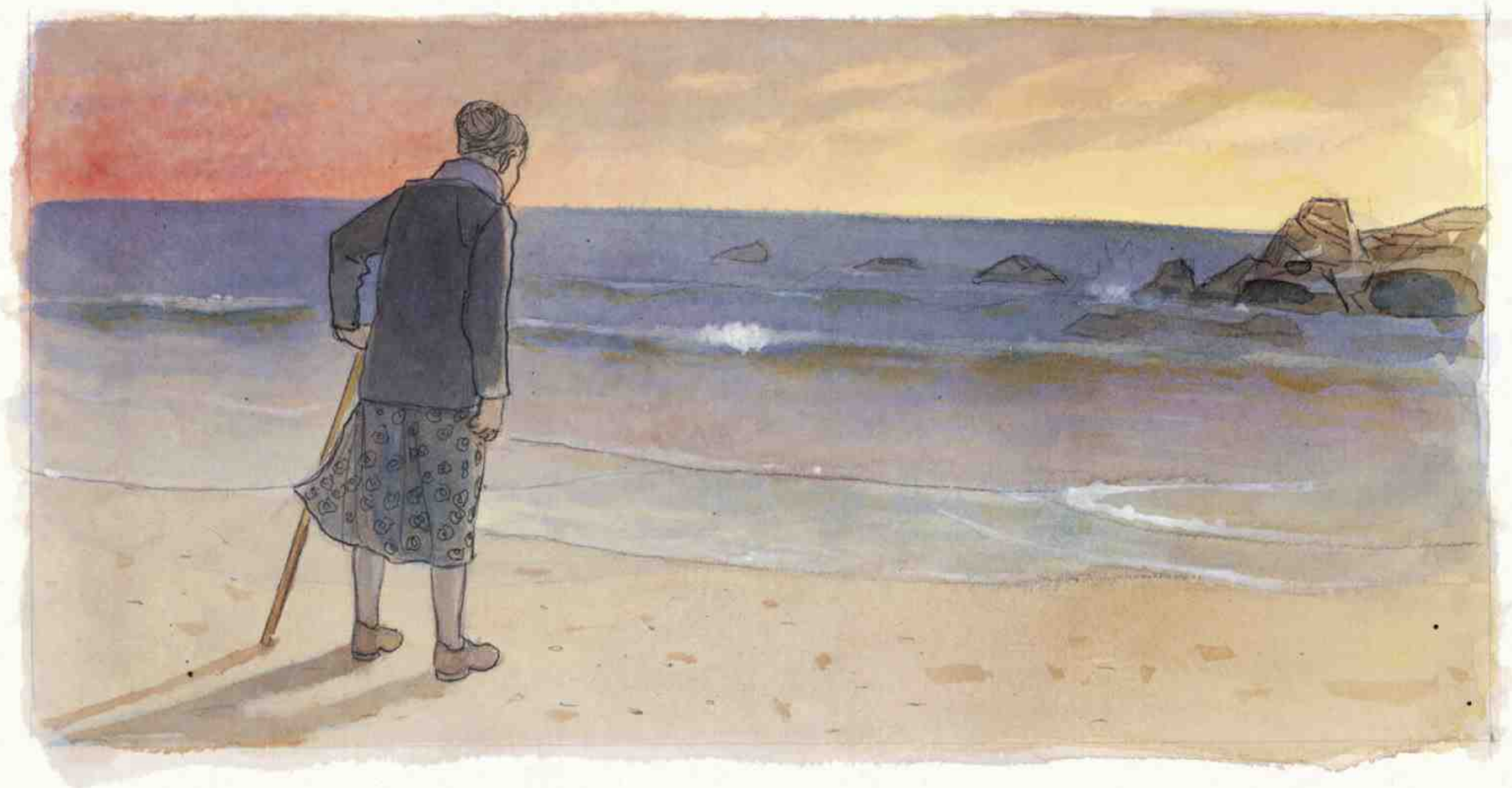
Élevé au château où les valeurs maurassiennes avaient toujours poussé avec l'aisance du lierre sur les murs, sa fréquentation de l'École normale supérieure proposa au jeune Louis d'autres horizons où l'humanisme et la variété des idées avaient exercé un début de séduction... Elles chagrinaient le grand-père !



Madame Cortès

Elle voyait peu de monde, son univers se rétrécissait, sa santé s'étiolait, tout diminuait, sauf l'inquiétude...

Elle la gardait pour elle toute seule... je parle de l'inquiétude concernant son fils... ça pesait son poids ! Elle la trimballait bien au chaud sous trois gilets, en traînant les pieds du jardin à la cuisine et inversement... Depuis l'engagement saugrenu de Mattéo en 1914, cette vilaine inquiétude ne l'avait pas quittée, sous différents climats, de la Russie à Cayenne, puis maintenant l'Espagne... Elle aurait pu s'habituer à cette permanence, mais les mères ne s'habituent pas, elles vieillissent plus vite, c'est tout.



Mes remerciements, dans un désordre alphabétique, vont sans compter à Rebecca, Claude, Pascal, Philippe, Jean-Claude, Patrice, Jean, Évelyne, Claire, Didier, Christelle, Hervé et Caroline.
Un merci tout particulier à Bernard Puchulu.

J.-P. G.

Du même auteur

Aux Éditions Futuropolis

Mattéo

Première époque (1914-1915)

Mattéo

Deuxième époque (1917-1918)

Mattéo

Troisième époque (août 1936)

Mattéo

Quatrième époque (août-septembre 1936)

Mattéo

Cinquième époque (septembre 1936-janvier 1939)

Mattéo

Premier cycle (1914-1919)

Intégrale regroupant les deux premiers volumes

Aux Éditions Daniel Maghen

L'Hiver en été

Aux Éditions Dupuis

Le Sursis

Le Vol du corbeau

Les Gens honnêtes

en collaboration avec Christian Durieux

Aux Éditions Dupuis, collection Aire Libre-Champaka

Jeanne et Cécile

Aux Éditions Dargaud

Les Années Goudard

en collaboration avec Jackie Berroyer

Marée basse

en collaboration avec Daniel Pecqueur

Aux Éditions Albin Michel

Pinocchia

en collaboration avec Francis Leroi

Aux Éditions Syros

Ciudad Guatemala, 27 mai

en collaboration avec Louis Aubert

Drogue : aux deux bouts de la chaîne

en collaboration avec Marie-Agnès Combesque

www.futuropolis.fr

Lettrage de Stevan Roudaut.

Éditeur : Claude Gendrot, pour Futuropolis.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

Photogravure de Sphinx.

Cet ouvrage a été imprimé en octobre 2020, sur du papier Périgord de 135 g, chez Delabie S.A - Lesaffre SA, Z.I. La Martinoire , Bld. de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron, Belgique.

© Futuropolis, 2013, 2017 et 2019.

© Futuropolis, 2020, pour la présente édition.

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

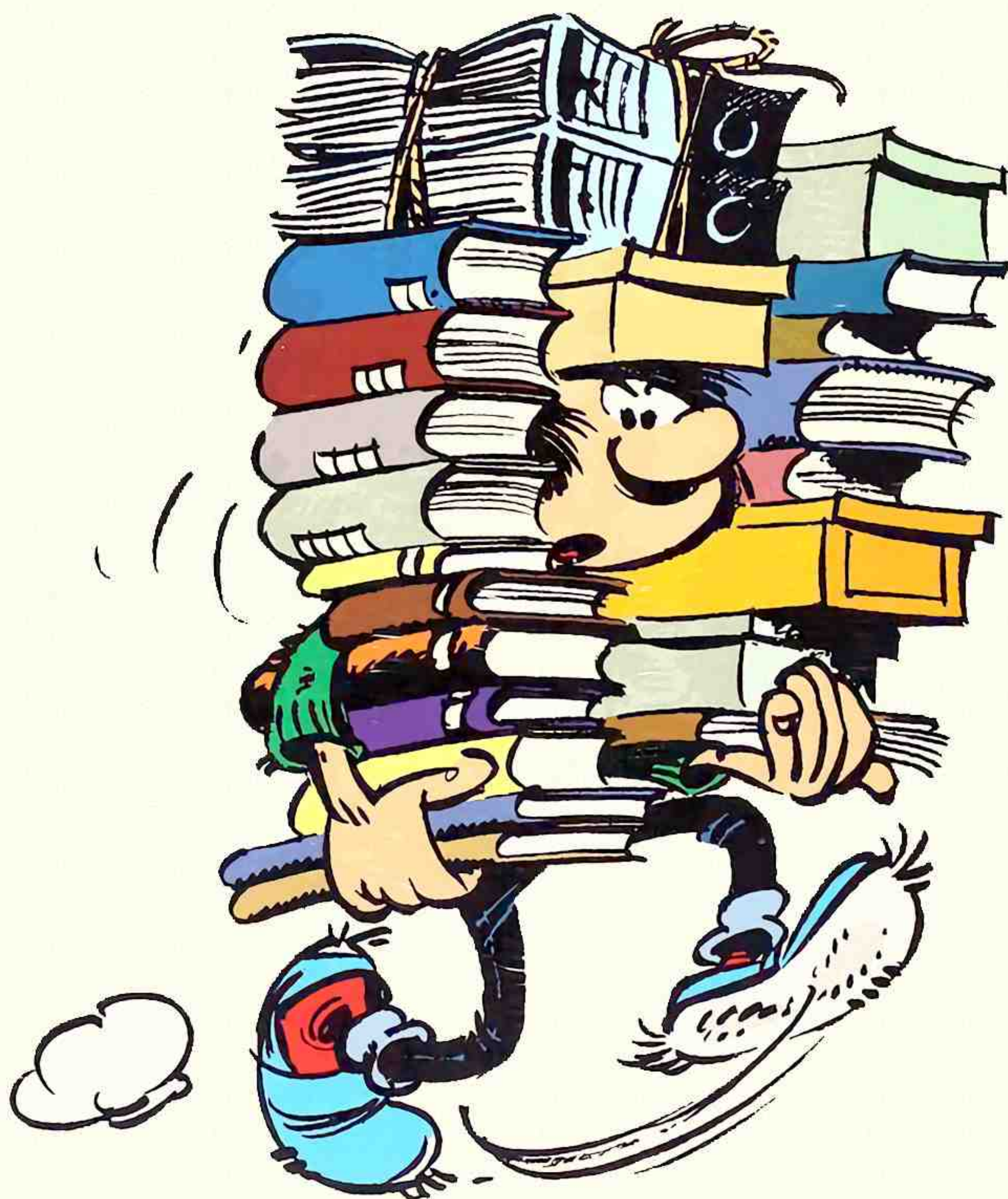
Dépôt légal : novembre 2020.

ISBN : 978-2-7548-3101-7

Numéro d'édition : 371326

F00293

RIP-CLUB



M'ENFIN HD !